



Avviso di selezione 2023 per giovane curatore/curatrice in residenza

1. Premessa

La Fondazione La Quadriennale di Roma è l'istituzione nazionale che ha il compito di promuovere l'arte contemporanea italiana. L'istituzione persegue la sua missione attraverso un'attività che si articola in servizi di ricerca e documentazione, iniziative editoriali, mostre, seminari, corsi di formazione, premi, borse di studio, residenze, con riguardo a tutte le espressioni che a diverso titolo si riferiscono alle arti visive contemporanee.

In linea con la propria missione, la Fondazione, nell'ambito della propria programmazione 2022-2024, intende attivare la figura di giovani curatori/curatrici in residenza per potenziare la sua azione a sostegno del perfezionamento della formazione e dell'accreditamento professionale di giovani curatori/curatrici italiani/e.

In quest'ottica, la Fondazione conferma anche per il 2023 l'indizione di una selezione pubblica per un incarico di curatore/curatrice in residenza di dodici mesi nel periodo ottobre 2023 - settembre 2024. La procedura è rivolta a curatori/curatrici con meno di 35 anni al termine di presentazione della domanda (scadenza 1° settembre 2023).

2. Cosa offriamo

- Una rete di relazioni in un contesto propenso a favorire il confronto con artisti, curatori, critici, storici dell'arte, istituzioni, collezionisti, con l'opportunità di scambi sulle pratiche curatoriali e sulle metodiche di produzione di apparati di lettura;
- L'opportunità di partecipare attivamente alla vita della Fondazione e di interagire con il suo team su tutte le iniziative in corso di preparazione, così come descritte sul sito internet www.quadriennalediroma.org
- L'accesso privilegiato a fonti di studio (Archivio Biblioteca della Quadriennale di Roma) per approfondire temi di indagine sull'arte italiana del XXI secolo;
- Una remunerazione annuale lorda di € 14.400,00 che sarà corrisposta in tre soluzioni nell'ambito di un incarico professionale (ottobre 2023 - settembre 2024);
- Un budget di € 2.000,00 per l'eventuale produzione di un progetto curatoriale con le caratteristiche di cui al successivo paragrafo 5, punto 5.2 (i costi di allestimento saranno a carico della Fondazione);
- La possibilità di accedere alla sede e alle strumentazioni della Quadriennale, con le modalità e alle condizioni che verranno patuite con la Fondazione.

3. Cosa chiediamo

- La disponibilità a un impegno nell'arco dei dodici mesi senza esclusiva. I tempi e le modalità della collaborazione verranno stabiliti concordemente in base alle esigenze poste dal raggiungimento degli obiettivi della residenza, fermi restando l'assenza di qualsiasi vincolo di subordinazione e l'autonomia di esecuzione della prestazione da parte del curatore/della curatrice;
- In particolare, la partecipazione attiva ai programmi della Fondazione comporterà i seguenti compiti:
 - a. Collaborazione alle attività della direzione artistica;
 - b. Collaborazione alle attività di carattere editoriale della Fondazione;
 - c. Dialogo e collaborazione col team di ricerca dell'"Annuario dell'arte italiana";
 - d. Sviluppo di proposte per attività di presentazioni pubbliche attraverso talk o collaborazione allo sviluppo di contenuti o moderazione relativi a presentazioni proposte dalla direzione artistica.
- La presentazione di una proposta non vincolante di progetto curatoriale, con le caratteristiche descritte al successivo paragrafo 5, punto 5.2.
- La collaborazione alla costruzione di una rete di connessioni con il mondo universitario per la realizzazione di contenuti editoriali.



4. Requisiti di ammissione

L'avviso si rivolge a curatrici e curatori under 35 al termine di scadenza della domanda (1° settembre 2023), con le seguenti caratteristiche:

- essere in possesso di almeno una laurea triennale in discipline umanistiche o di un diploma triennale conseguito presso un'Accademia di Belle Arti;
- avere almeno due anni di attività professionale documentata;
- essere in possesso di partita Iva o disponibilità ad aprire una partita Iva in caso di selezione.

5. Presentazione della domanda

5.1 La domanda di partecipazione dovrà essere inviata a pena di esclusione non oltre le ore 12 (orario italiano) del 1° settembre 2023 unicamente per posta elettronica all'indirizzo bandi@quadriennalediroma.org con la specificazione nell'oggetto della mail domanda di **partecipazione al bando 2/2023**.

5.2 La domanda consiste nell'invio, in formato chiuso pdf, dei seguenti file obbligatori, a pena di esclusione:

- Modulo A in allegato al bando, debitamente compilato e sottoscritto;
- Lettera di motivazione (max 2.000 caratteri, spazi inclusi), con data e firma;
- Un saggio di contesto sull'intero scenario dell'arte italiana del XXI secolo (max 10.000 caratteri, spazi inclusi);
- Due recensioni (non già pubblicate) di mostre viste nell'anno 2023 (max 5.000 caratteri ciascuna, spazi inclusi);
- Curriculum vitae (max 9.000 caratteri, spazi inclusi, esclusa bibliografia), con data e firma;
- Documento di identità valido;
- Proposta di progetto curatoriale con le seguenti caratteristiche:
 - a. Non superare i 15.000 caratteri, spazi inclusi;
 - b. Essere così strutturato:
 - Proposta di un tema relativo all'arte italiana del XXI secolo;
 - Sviluppo del tema attraverso il lavoro di uno o (preferibilmente) più artisti, indicando le differenti declinazioni *trait-d'union* di carattere estetico;
 - Ipotesi di allestimento di una mostra costituita da un numero di opere compreso tra una e tre (opere esistenti o nuove produzioni). Da tenere presente è che lo spazio dell'allestimento dovrà essere proporzionato in circa 30 metri quadrati.

6. Valutazione e selezione

6.1 Le candidature saranno esaminate da una Commissione di 3 membri comprendenti il Direttore artistico e 2 membri designati dal CdA su proposta del Direttore artistico della Fondazione fra i curatori che attualmente collaborano con la Quadriennale. Delle proprie sedute la Commissione redigerà dei verbali, comprendenti delle valutazioni sui candidati e sulle candidate esaminati/e sulla base delle verifiche e dei criteri di cui ai successivi punti 6.2 e 6.3. La Commissione potrà essere coadiuvata nei suoi lavori da funzionari della Fondazione, senza diritto di voto.

6.2 La Commissione verificherà l'ammissibilità dei candidati e delle candidate alla procedura sulla base del possesso dei requisiti indicati al precedente paragrafo 4.

6.3 Le candidature ammesse saranno oggetto di valutazione. La Commissione valuterà le candidature valide ai fini di una preselezione con invito a colloquio. La valutazione dei candidati verterà:

- a. **sul curriculum vitae presentato** con riferimento a:
 - Qualità dei progetti sviluppati fino a oggi;
 - Coerenza della ricerca sviluppata desumibile dai progetti realizzati;
 - Interesse nei confronti dell'arte italiana del XXI secolo.
- b. **sui testi presentati** con riferimento a:
 - Conoscenza dello scenario dell'arte del XXI secolo;
 - Qualità della scrittura;
 - Qualità delle argomentazioni critiche e della capacità di analisi;
 - Capacità di connessione della scena italiana con le altre scene internazionali contemporanee.
- c. **sulla proposta di progetto curatoriale** con riferimento a:
 - Originalità e lucidità dell'orizzonte di ricerca proposto;
 - Praticabilità della proposta di allestimento.



6.4 In esito alla valutazione del curriculum vitae e del progetto curatoriale proposto, la Commissione selezionerà i candidati e le candidate da invitare a colloquio presso la sede della Fondazione, nell'ordine di non oltre una decina, in data e orario che saranno concordati con la Fondazione.

I colloqui contribuiranno ad approfondire la conoscenza dei candidati/delle candidate e a fornire alla Commissione ulteriori elementi conoscitivi e di valutazione sulla personalità, sulle motivazioni espresse nella lettera, sul percorso e sulla organizzazione di ciascuno/a.

6.5 Al termine dei colloqui, la Commissione, nel verbale della seduta conclusiva, formulerà una motivata proposta al Consiglio di Amministrazione del candidato o della candidata cui assegnare la residenza.

6.6 A seguito dell'approvazione della proposta da parte del Consiglio di Amministrazione, la Fondazione comunicherà per iscritto a tutti i partecipanti l'esito della procedura. La conclusione della procedura di selezione è prevista per la fine di settembre 2023. La contrattualizzazione è prevista entro gli inizi di ottobre 2023.

6.7 La presente ricerca non costituisce impegno ad affidare la residenza. La Fondazione si riserva la facoltà di non dare corso all'assegnazione in assenza di candidati e di candidate ritenuti/e in possesso dei requisiti e/o di progetti di ricerca con le caratteristiche cercate, ovvero di prorogare, sospendere, modificare o revocare in qualsiasi momento e a suo insindacabile giudizio la presente procedura e le sue tempistiche.

7. Trattamento dei dati personali

Il titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione La Quadriennale di Roma.

Roma, 13 luglio 2023



Con il contributo di

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO
DEI MINISTRI

Struttura di missione per la valorizzazione
degli anniversari nazionali
e della dimensione partecipativa
delle nuove generazioni



In occasione del 150° anniversario della proclamazione di Roma capitale d'Italia