

INCONTRI, LABORATORI, WORKSHOP, ESPOSIZIONI, INSTALLAZIONI

Per informazioni e per partecipare alle attività: https://bit.ly/FlussiDArte



Media Partner:





radiobresciasette

Il progetto rappresenta il contributo che l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia desidera offrire alla città e non solo nell'anno speciale della Cultura. Un flusso continuo di arte e cultura, generato da studenti, docenti e ospiti illustri, che muovendosi tra tradizione e innovazione, da marzo ad ottobre, si muoverà da e verso l'Accademia. Incontri, convegni, laboratori, workshop, esposizioni e installazioni per far conoscere e sperimentare il patrimonio culturale, materiale e immateriale, dell'istituzione, dalle arti visive alle nuove tecnologie dell'arte, dalla grafica all'interior design, dalla scenografia alla decorazione, dalla progettazione artistica per l'impresa alla didattica dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico.

6.9.23

INCONTRO 17.30 - 19.00 | Accademia - Diretta streaming

ATTRAVERSARE LA LUCE: L'INSTALLAZIONE ARTISTICA MULTIMEDIALE **COME STRUMENTO D'INDAGINE DELL'UMANO**

Mattia Carretti, Direttore artistico dello Studio Fuse* Carlo Susa, Coordinatore della Scuola di Scenografia. INSTALLAZIONE 15.00 - 16.00 | Refettorio Museo Diocesano

ENLIGHTENED PATHS

L'installazione sarà visitabile dal 2.09.23 al 6.09.23 presso il Museo Diocesano di Brescia in Via Gasparo da Salò 13 nei seguenti orari:
• il giorno 2 settembre alle 19.30 - 20.20;
• dal 3 al 5 settembre alle 16.00 - 16.45 - 17.30 - 18.15 - 19.45;

- il giorno 6 settembre alle ore 15.00 16.00.

Per accedere all'esperienza è obbligatoria la prenotazione.

20.9.23

INCONTRO 17.00 - 18.30 | Accademia - Diretta streaming

IRONIA, STRUMENTO COMUNE AL MARKETING E ALLA POESIA

Valentina Falcinelli, Copywriter, content strategist, consulente di Identità verbale e CEO di Pennamontata. Guido Oldani, Paolo Zanzottera, Docente di Net Marketing. Federico Stefanelli, Docente di Metodologia e tecniche della comunicazione

INSTALLAZIONE Dalle 18.30 | Accademia

POESIA CONDIVISA

L'installazione interattiva per "giocare e riflettere" con le parole attraverso le quali "il mondo può essere ridetto completamente daccapo", come leggiamo nel manifesto del realismo terminale, di Guido Oldani.Da un'idea del Prof. Stefano Torre.















Ø brembo













