



## UNITRE La relazione di Vigo Come le arti possono incidere nella nostra vita

■ Come le arti possono incidere sulla vita di tutti i giorni? Il tema è stato affrontato da un approfondimento curato dal professor Angelo Vigo, direttore dell'Accademia Santa Giulia di Brescia che per lunghi anni ha insegnato nelle scuole di Lodi. L'incidenza dell'arte nel promuovere i concetti di giustizia, libertà e solidarietà è stato il focus dell'incontro che, ieri mattina, è andato in scena all'Unitre, aperto dalle parole del direttore Stefano Taravella: «Prima di tre incontri, la relazione di oggi partirà da assunti di carattere letterario per indagare la proposizione dell'arte e alcuni concetti fondamentali dell'umanità, passando a un ulteriore approfondimento rispetto al Sacro e alla conoscenza». Accettando la "sfida" dell'Unitre, che per l'anno accademico in corso promuove il tema "Verso l'alto, verso l'altro", il docente ha snocciolato il concetto di simbolo: «Sguardo e parole diventano pensiero formando un concetto nella mente: spesso riflessioni che accendono l'animo». Dal mondo del marketing e della pubblicità, con l'immagine de "il tonno che si taglia con un grissino", al mondo del cinema attraverso le pellicole più significative come l'ultimo film di Paola Cortellesi "C'è ancora domani" che promuove un "affresco" del dopoguerra e dell'emancipazione femminile o "Titanic" che richiama al romanticismo, passando alle grandi opere d'arte del passato, la lezione di Vigo ha appassionato una numerosa platea a cascina Callista. «Dipinti e sculture propongono concetti astratti, evocano emozioni e sentimenti diversi a seconda della sensibilità e percezione di ciascuno, condizionati anche dai tempi e dai luoghi che viviamo e della nostra conoscenza», ha detto il relatore che si è soffermato sull'immagine della giustizia, come ha sottolineato la presidente Unitre Marilena Giacom De Biasi, raffigurata sempre attraverso un'immagine femminile. ■ Lucia Macchioni



Il professor Angelo Vigo