

**PIANO DI STUDI ATTIVO
 PER IMMATRICOLATI A.A. 23/24 E PRECEDENTI**

DIPARTIMENTO: **ARTI VISIVE**
 SCUOLA: **PITTURA**
 LIVELLO: **I**
 CORSO: **PITTURA**

Elenco degli insegnamenti, propedeuticità e genere delle attività didattiche

L'elenco degli insegnamenti, ripartito per annualità e per semestre (indicato solo nei casi di esigenze didattiche specifiche), onde rispettare le necessarie propedeuticità, con il rispettivo ammontare dei crediti formativi, l'indicazione della tipologia di attività formativa stabilite dagli Ordinamenti didattici di cui all'Allegato I (B = Attività formative di Base; C = Attività formative Caratterizzanti; A = Attività formative affini o integrative), del genere di attività da svolgere, ai sensi dell'art. 4 della Parte generale del presente Allegato, all'interno del singolo insegnamento (T = Lezioni Teoriche; TP = Attività Teorico-pratiche; L = Attività di Laboratorio, LIG = Lavoro Individuale Guidato), è il seguente:

1° ANNO								
Tip.	Settore	Campo disciplinare	CFA	Gen.	Ore	LIG	Sem.	Docente
B	ABAV03	Disegno	6	TP	60	18	I	Debora Fella
B	ABST47	Storia dell'arte antica	6	T	45	0	II	Paolo Bonini
C	ABAV05	Pittura I	11	TP	110	33	I-II	Cinzia Bevilacqua
C	ABAV06	Tecniche pittoriche I	6	TP	60	18	II	Cinzia Bevilacqua
C	ABAV02	Illustrazione	6	TP	60	18	II	AntonGionata Ferrari
A	ABAV07	Scultura I	11	TP	110	33	I-II	Rita Siragusa – Mario Branca
A	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure I	6	L	120	30	I	Pietro Ricci
A	ABTEC39	Fondamenti di informatica	6	TP	60	18	I	Andrea Mutti
A	ABLIN71	Inglese	4	T	30	0	I	Zanotti – Rossini – Nix – Barboglio – Cavazza
Totale			60		635	162		
2° ANNO								
Tip.	Settore	Campo disciplinare	CFA	Gen.	Ore	LIG	Sem.	Docente
C	ABAV05	Pittura II	11	TP	110	33	I-II	Maurizio Bonfanti
A	ABAV07	Scultura II	11	TP	110	33	I-II	Mario Branca
B	ABAV01	Anatomia artistica	6	TP	60	18	II	Giuliano Guatta
A	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure II	6	L	120	30	II	Pietro Ricci
C	ABAV06	Tecniche pittoriche II	6	TP	60	18	I	Mauro Pipani
B	ABPR31	Fotografia	4	TP	40	12	II	Erminando Aliaj
B	ABST47	Storia dell'arte medievale	6	T	45	0	I	Virtus Zallot
C	ABAV02	Tecniche dell'incisione calcografica	4	L	80	20	I-II	Keita Nakasone
B	ABST47	Storia dell'arte moderna	6	T	45	0	II	Giorgio Azzoni
Totale			60		670	164		

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557

www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

SANTAGIULIA
HDEMA
 DI BELLE ARTI

3° ANNO								
Tip.	Settore	Campo disciplinare	CFA	Gen.	Ore	LIG	Sem.	Docente
C	ABAV05	Pittura III	8	TP	80	24	I-II	Maurizio Bonfanti
C	ABAV06	Tecniche e tecnologie delle arti visive	8	TP	80	24	I-II	Marta Pierobon
C	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine (Photoshop)	6	TP	60	18	I	Andrea Mutti 20h – Vincenzo Marsiglia 40h
A	ABTEC43	Digital Video (pittura)*	4	TP	40	12	II	Roberto Bonisoli
B	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	T	45	0	I	Paolo Sacchini
B	ABST46	Estetica delle arti visive	6	T	45	0	I	Massimiliano Marano
A	ABST48	Storia delle tecniche artistiche*	6	T	45	0	I	Sara Marazzani
A	ABPC66	Storia del cinema e del video	6	T	45	0	I	Matteo Asti
C	ABST51	Ultime tendenze arti visive	6	T	45	0	II	Daniela Zangrando
-	-	Prova finale	4	-	0	0	-	-
Totale			60		485	78		

* Gli insegnamenti di *Digital Video* e di *Storia delle tecniche artistiche*, consigliati dalla direzione, sono sostituibili ai sensi del D. M. 30 settembre 2009 n. 123 con altri insegnamenti attivi presso l'Accademia SantaGiulia del valore complessivo di 10 CFA.