

**TABELLE INSEGNAMENTI****AREA – DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE**

Codice disciplinare: ABST55	Settore disciplinare: ANTROPOLOGIA CULTURALE
<p>Campo disciplinare: <b>ANTROPOLOGIA DELL'ARTE</b></p> <p>Annualità: 1° anno biennio          Corso di studi: Arti visive – Comunicazione e didattica dell'arte          Crediti formativi accademici: 6 CFA          Durata: 45 ore          Corso semestrale: Il semestre (marzo-giugno), 3 ore settimanali          Ore lezione frontale: 45 ore</p> <p><b><u>Attivazione: A.A. 2024/2025</u></b></p>	
<p>Il settore ha come oggetto la riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche, alla creatività dell'immaginario e dello spirito umano, esplorati nelle molteplici varianti geografiche e storiche e nel prodursi di relazioni sempre mutevoli tra le comunità umane e la natura, dal tribale al globale. Gli studi si inseriscono nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei, ripensando alla necessità rituale e sociale delle arti. Sono inoltre oggetto di ricerca il folclore, le arti popolari nel loro profondo rapporto con altre forme della produzione letteraria e artistica; le strutture antropologiche dell'immaginario che tutte le arti rivelano; l'immaginazione simbolica del pensiero umano; la comprensione del rapporto tra mentalità e comportamento nelle società naturali e complesse, favorita dal carattere intuitivo della percezione estetica.</p>	
<p><i>Ulteriori competenze</i></p> <p>Il candidato ideale possiede una solida capacità di integrare la ricerca antropologica con le discipline artistiche e umanistiche, con particolare attenzione alla dimensione estetica e culturale delle arti visive, in termini di competenza nella lettura critica delle pratiche artistiche in diverse culture e con un focus sulla dimensione rituale, simbolica e performativa dell'arte. Le varie tematiche legate alle trasformazioni sociali andranno affrontate con una prospettiva critica e interdisciplinare, connettendo l'arte alle dinamiche socio-culturali contemporanee.</p>	