

PIANO DI STUDI ATTIVO PER IMMATRICOLATI A.A. 2024/25 E PRECEDENTI

DIPARTIMENTO: **COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**
 SCUOLA: **DIDATTICA DELL'ARTE**
 LIVELLO: **I**
 CORSO: **DIDATTICA DELL'ARTE PER I MUSEI**

Elenco degli insegnamenti, propedeuticità e genere delle attività didattiche

L'elenco degli insegnamenti è ripartito per annualità e per semestre (indicato solo nei casi di esigenze didattiche specifiche), onde rispettare le necessarie propedeuticità, con il rispettivo ammontare dei crediti formativi, l'indicazione della tipologia di attività formativa stabilite dagli Ordinamenti didattici di cui all'Allegato I (B = Attività formative di Base; C = Attività formative Caratterizzanti; A = Attività formative affini o integrative), del genere di attività da svolgere, ai sensi dell'art. 4 della Parte generale del presente Allegato, all'interno del singolo insegnamento (T = Lezioni Teoriche; TP = Attività Teorico-pratiche; L = Attività di Laboratorio, LIG = Lavoro Individuale Guidato).

| 1° ANNO | | | | | | | | |
|---------------|---------|---|-----------|------|------------|-----------|------|---|
| Tip. | Settore | Campo disciplinare | CFA | Gen. | Ore | LIG | Sem. | Docente |
| B | ABST47 | Storia dell'arte antica | 6 | T | 45 | 0 | I | Paolo Bonini |
| B | ABST47 | Storia dell'arte medievale | 6 | T | 45 | 0 | II | Virtus Zallot |
| B | ABST55 | Antropologia culturale | 6 | T | 45 | 0 | I | Raúl Zecca Castel |
| B | ABVPA61 | Beni culturali e ambientali | 6 | T | 45 | 0 | II | Milena Cordioli |
| C | ABST59 | Didattica museale I | 6 | T | 45 | 0 | II | Elena Lucchesi Ragni 30h – Fiorenzo Fisogni 15h |
| C | ABST59 | Pedagogia e didattica dell'arte I | 6 | TP | 60 | 18 | II | Damiana Gatti |
| C | ABVPA63 | Museologia e gestione dei sistemi espositivi I | 6 | TP | 60 | 18 | II | Camilla Gualina |
| A | ABVPA62 | Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali | 8 | T | 60 | 0 | I | Milena Cordioli |
| A | ABLIN71 | Inglese | 4 | T | 30 | 0 | I | Zanotti – Rossini – Nix – Barboglio – Cavazza |
| A | ABTEC39 | Fondamenti di informatica | 4 | TP | 40 | 12 | I | Francesca Medici |
| - | - | Workshop - allestimento museale | 2 | - | 25 | 25 | II | Lorenza Roverato |
| Totale | | | 60 | | 500 | 73 | | |
| 2° ANNO | | | | | | | | |
| Tip. | Settore | Campo disciplinare | CFA | Gen. | Ore | LIG | Sem. | Docente |
| B | ABST47 | Storia dell'arte moderna | 6 | T | 45 | 0 | II | Giorgio Azzoni |
| B | ABST58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | 4 | T | 30 | 0 | II | Pedro Medina Reinón |
| B | ABVPA61 | Teorie del paesaggio | 6 | T | 45 | 0 | II | Massimiliano Marano 30h – Giorgio Azzoni 15h |
| C | ABTEC40 | Multimedialità per i beni culturali I | 5 | TP | 50 | 15 | II | Maurizio Rinaldi |
| C | ABTEC40 | Progettazione multimediale I | 5 | L | 100 | 25 | I-II | Anna Giunchi 88h – Simone Lombardi 12h |

Accademia di Belle Arti SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030 383368

www.accademiasantagiulia.it - segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MUR

Ente Gestore: Vincenzo Foppa Società Cooperativa Sociale ONLUS

Via Cremona, 99 - Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

| | | | | | | | | |
|--------|---------|--------------------------------------|----|----|-----|-----|---|---------------------|
| C | ABST59 | Didattica museale II | 4 | T | 30 | 0 | I | Camilla Gualina |
| C | ABST59 | Pedagogia e didattica dell'arte II | 4 | TP | 40 | 12 | I | Angelo Vigo |
| A | ABPC68 | Semiotica dell'arte | 6 | T | 45 | 0 | I | Fiorenzo Fisogni |
| A | ABVPA64 | Ergonomia delle esposizioni I | 6 | TP | 60 | 18 | I | Alessandro Polo |
| B | ABST47 | Elementi di iconologia e iconografia | 4 | T | 30 | 0 | I | Riccardo Bartoletti |
| A | ABLIN71 | Inglese avanzato | 4 | T | 30 | 0 | I | Nicoletta Rossini |
| - | - | Stage | 6 | S | 60 | 150 | - | Barbara Scaroni |
| Totale | | | 60 | | 565 | 220 | | |

3° ANNO

| Tip. | Settore | Campo disciplinare | CFA | Gen. | Ore | LIG | Sem. | Docente |
|--------|---------|---|-----|------|-----|-----|------|---|
| B | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | 6 | T | 45 | 0 | I | Paolo Sacchini |
| A | ABPC67 | Metodologia e tecniche della comunicazione | 4 | T | 30 | 0 | I | Federico Stefanelli |
| C | ABST59 | Didattica museale III | 4 | T | 30 | 0 | II | Camilla Gualina |
| C | ABTEC40 | Multimedialità per i beni culturali II | 5 | TP | 50 | 15 | I | Maurizio Rinaldi |
| C | ABTEC40 | Progettazione multimediale II | 5 | L | 100 | 25 | I-II | Alessia Marsigalia |
| C | ABST59 | Didattica dei linguaggi artistici | 6 | TP | 60 | 18 | I-II | Milena Cordioli 30h – Paolo Sacchini 30h |
| C | ABST59 | Pedagogia e didattica dell'arte III | 4 | TP | 40 | 12 | II | Angelo Vigo |
| A | ABTEC38 | Elaborazione digitale dell'immagine (Photoshop)* | 4 | TP | 40 | 12 | I | Milena Cordioli |
| A | ABVPA62 | Valorizzazione e gestione dei siti e delle aree archeologiche | 4 | TP | 40 | 12 | II | Francesca Morandini |
| B | ABST46 | Estetica* | 6 | T | 45 | 0 | I | Massimiliano Marano |
| - | - | Stage | 6 | - | 60 | 150 | - | Barbara Scaroni |
| - | - | Prova finale | 6 | - | - | - | - | - |
| Totale | | | 60 | | 540 | 244 | | |

* Gli insegnamenti di *Elaborazione digitale dell'immagine* ed *Estetica*, consigliati dalla Direzione, sono sostituibili ai sensi del D. M. 30/09/2009 n. 123 con altri insegnamenti attivi presso l'Accademia SantaGiulia del valore complessivo di 10 CFA.