

## PIANO DI STUDI ATTIVO PER IMMATRICOLATI A.A. 23/24 E PRECEDENTI

DIPARTIMENTO: **ARTI VISIVE**  
 SCUOLA: **GRAFICA**  
 LIVELLO: **I**  
 CORSO: **GRAFICA**

### Elenco degli insegnamenti, propedeuticità e genere delle attività didattiche

L'elenco degli insegnamenti, ripartito per annualità e per semestre, onde rispettare le necessarie propedeuticità, con il rispettivo ammontare dei crediti formativi, l'indicazione della tipologia di attività formativa stabilite dagli Ordinamenti didattici (B = Attività formative di Base; C = Attività formative Caratterizzanti; A = Attività formative affini o integrative), del genere di attività da svolgere (T = Lezioni Teoriche; TP = Attività Teorico-Pratiche; L = Attività di Laboratorio, LIG = Lavoro Individuale Guidato), è il seguente:

1° ANNO								
Tip.	Settore	Campo disciplinare	CFA	Gen.	Ore docente	Ore LIG	Sem.	Docente
C	ABAV02	Illustrazione	6	TP	60	18	II	AntonGionata Ferrari
C	ABTEC38	Computer Graphic (Illustrator) I	5	TP	50	15	I	Alessandro Chiarini
C	ABTEC38	Computer Graphic (InDesign) I	5	TP	50	15	I	Annamaria Guerrini
A	ABPR19	Graphic Design I	5	L	100	25	I-II	Massimo Tantardini – Alessandro Chiarini
C	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine (Photoshop) I	5	TP	50	15	I	Andrea Mutti
B	ABPR31	Fotografia I	6	TP	60	18	II	Mauro Pini – Luca Ranghetti
A	ABPR19	Lettering I	4	TP	40	12	I	Alberto Biffi
A	ABST48	Storia della stampa e dell'editoria	4	T	30	0	II	Paolo Bonini
B	ABST47	Storia dell'arte antica	6	T	45	0	I	Paolo Bonini
A	ABST48	Storia del design grafico	4	T	30	0	I	Andrea Valente
A	ABTEC37	Laboratorio di Brand Design I	2	L	40	10	II	Marco Scuto
A	ABLIN71	Inglese	4	T	30	0	I	Barboglio – Cavazza - Nix – Rossini - Zanotti
A	ABTEC39	Fondamenti di informatica	4	TP	40	12	II	Davide Sardini
Totale			60		625	140		
2° ANNO								
Tip.	Settore	Campo disciplinare	CFA	Gen.	Ore docente	Ore LIG	Sem.	Docente
C	ABAV04	Tecniche e tecnologie della grafica	5	TP	50	15	I	Luigi Di Pasquale – Marco Scuto
C	ABTEC38	Computer Graphic (Illustrator) II	6	TP	60	18	II	Andrea Mutti
C	ABTEC38	Computer Graphic (InDesign) II	5	TP	50	15	I	Damiano Viscardi
A	ABPR19	Graphic Design II	5	L	100	25	I-II	Francesca Rosina
C	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine (Photoshop) II	5	TP	50	15	II	Mattia Ribola
A	ABPR19	Lettering II	4	TP	40	12	II	Andrea Amato
A	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale (Cinema 4D)	5	TP	50	15	II	Filippo Garofalo
B	ABPR31	Fotografia II	4	TP	40	12	I	Mauro Pini – Luca Ranghetti

Accademia di Belle Arti SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030 383368

[www.accademiasantagiulia.it](http://www.accademiasantagiulia.it) - [segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it](mailto:segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it)

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MUR

Ente Gestore: Vincenzo Foppa Società Cooperativa Sociale ONLUS

Via Cremona, 99 - Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

B	ABST47	Storia dell'arte medievale	6	T	45	0	II	Virtus Zallot
A	ABPR19	Web Design I*	5	TP	50	15	II	Sara Dazzani
C	ABTEC38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	6	TP	60	18	II	Roberto Freddi
A	ABTEC37	Laboratorio di Brand Design II	2	L	40	10	I	Marco Scuto
A	ABPC67	Laboratorio di scrittura creativa I	2	L	40	10	I	Marco Sorelli
Totale			60		675	187		

### 3° ANNO

Tip.	Settore	Campo disciplinare	CFA	Gen.	Ore docente	Ore LIG	Sem.	Docente
C	ABTEC38	Computer Graphic (InDesign) III	4	TP	40	12	I	Damiano Viscardi
C	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine (Photoshop) III	5	TP	50	15	II	Andrea Mutti
B	ABST47	Storia dell'arte moderna	6	T	45	0	I	Giorgio Azzoni
A	ABPR19	Graphic Design III	5	L	100	25	I-II	Francesca Rosina – Damiano Viscardi
C	ABTEC38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale II	4	TP	40	12	I	Roberto Freddi
A	ABTEC41	Rendering 3D (Cinema 4D)	4	TP	40	12	II	Alessia Sarain
A	ABPR19	Web Design II*	5	TP	50	15	I	Sara Dazzani
A	ABPC67	Laboratorio di scrittura creativa II	2	L	40	10	I	Donatella Santarelli
C	ABTEC43	Digital Video (grafica)	5	TP	50	15	I	Roberto Bonisoli
B	ABST58	Psicosociologia dei consumi culturali	4	T	30	0	II	Paolo Fossati
B	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	4	T	30	0	II	Pedro Medina Reinón
B	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	T	45	0	II	Marisa Paderni
-	-	Prova finale	6	-	-	-		
Totale			60		560	116		

\* Gli insegnamenti di *Web Design I* e *Web design II*, consigliati dalla Direzione, sono sostituibili ai sensi del D. M. 30/09/2009 n. 123 con altri insegnamenti attivi presso l'Accademia SantaGiulia del valore complessivo di 10 CFA.