

PIANO DI STUDI ATTIVO PER IMMATRICOLATI A.A. 23/24 E PRECEDENTI

DIPARTIMENTO: **ARTI VISIVE**
 SCUOLA: **SCULTURA**
 LIVELLO: **I**
 CORSO: **SCULTURA**

Elenco degli insegnamenti, propedeuticità e genere delle attività didattiche

L'elenco degli insegnamenti, ripartito per annualità e per semestre, onde rispettare le necessarie propedeuticità, con il rispettivo ammontare dei crediti formativi, l'indicazione della tipologia di attività formativa stabilite dagli Ordinamenti didattici (B = Attività formative di Base; C = Attività formative Caratterizzanti; A = Attività formative affini o integrative), del genere di attività da svolgere (T = Lezioni Teoriche; TP = Attività Teorico-Pratiche; L = Attività di Laboratorio, LIG = Lavoro Individuale Guidato), è il seguente:

1° ANNO								
Tip.	Settore	Campo disciplinare	CFA	Gen.	Ore docente	Ore LIG	Sem.	Docente
C	ABAV07	Scultura I	11	TP	110	33	I-II	Rita Siragusa
A	ABAV05	Pittura I	11	TP	110	33	I-II	Cinzia Bevilacqua
B	ABAV03	Disegno I	6	TP	60	18	I	Debora Fella
B	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure I	6	L	120	30	II	Pietro Ricci
A	ABAV06	Tecniche pittoriche I	6	TP	60	18	I	Cinzia Bevilacqua
C	ABAV02	Illustrazione	6	TP	60	18	II	AntonGionata Ferrari
A	ABTEC39	Fondamenti di informatica	4	TP	40	12	I	Andrea Mutti
B	ABST47	Storia dell'arte antica	6	T	45	0	II	Paolo Bonini
A	ABLIN71	Inglese	4	T	30	0	I	Barboglio – Cavazza - Nix – Rossini - Zanotti
Totale			60		635	162		
2° ANNO								
Tip.	Settore	Campo disciplinare	CFA	Gen.	Ore docente	Ore LIG	Sem.	Docente
C	ABAV07	Scultura II	11	TP	110	33	I-II	Mario Branca
A	ABAV05	Pittura II	11	TP	110	33	I-II	Maurizio Bonfanti
B	ABAV01	Anatomia artistica	6	TP	60	18	I	Giuliano Guatta
B	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure II	6	L	120	30	II	Pietro Ricci
A	ABAV06	Tecniche pittoriche II	6	TP	60	18	I	Mauro Pipani
B	ABPR31	Fotografia	4	TP	40	12	I	Erminando Aliaj
B	ABST47	Storia dell'arte medievale	6	T	45	0	I	Virtus Zallot
C	ABAV02	Tecniche dell'incisione calcografica	4	L	80	20	II	Keita Nakasone
B	ABST47	Storia dell'arte moderna	6	T	45	0	II	Giorgio Azzoni
Totale			60		670	164		

3° ANNO								
Tip.	Settore	Campo disciplinare	CFA	Gen.	Ore docente	Ore LIG	Sem.	Docente
C	ABAV07	Scultura III	11	TP	110	33	I-II	Mario Branca
C	ABAV07	Metodi e tecniche di scultura sacra contemporanea	11	TP	110	33	I-II	In corso di nomina
B	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure III	6	L	120	30	II	Pietro Ricci
C	ABAV10	Tecniche di fonderia	6	TP	60	18	II	Mario Branca
A	ABST48	Storia delle tecniche artistiche*	6	T	45	0	I	Sara Marazzani
B	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	T	45	0	I	Paolo Sacchini
C	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale-Computer 3D*	4	TP	40	12	I	Fabio Groppi
C	ABST51	Ultime tendenze arti visive (Sistema arte)	6	T	45	0	II	Daniela Zangrando
-	-	Prova finale	4	-	0	0	-	
Totale			60		575	126		

* Gli insegnamenti di *Storia delle tecniche artistiche* e di *Tecniche della modellazione digitale-Computer 3D*, consigliati dalla Direzione, sono sostituibili ai sensi del D. M. 30/09/2009 n. 123 con altri insegnamenti attivi presso l'Accademia SantaGiulia del valore complessivo di 10 CFA.