



Presentato il programma diretto artisticamente da Davide D'Antonio e organizzato da IDRA Teatro

Wonderland Festival: al via la dodicesima edizione

BRESCIA (bby) È stata presentata nella mattinata di martedì scorso al Teatro Idra di Brscia la dodicesima edizione di Wonderland Festival, ideato e organizzato da IDRA Teatro con la direzione artistica di **Davide D'Antonio**.

Tantissimi gli ospiti presenti per l'edizione 2024 del festival dal titolo «Start Over - ripartire» da **Daria Deflorian**, tra le più sensibili protagoniste del teatro europeo con «Elogio della vita al rovescio», attorno all'opera della scrittrice sudcoreana **Han Kang**, Nobel per la

Letteratura 2024 al giovane e pluripremiato coreografo **Marco D'Agostin** che debutterà con l'imperdibile «Gli Anni», spettacolo rivelazione della scorsa stagione, riflessione sul tempo e sulla memoria, ispirato dall'omonimo libro di **Annie Ernaux**, Nobel per la Letteratura 2023.

Wonderland Festival è un'esperienza culturale trasversale, attraverso cioè le forme d'arte per proporre in dialogo o in corrispondenza, occupando spazi canonici ma anche «invadendo» quelli della quotidianità all'insegna della mul-

tidisciplinarietà: danza ed elementi visivi, teatro e musica dal vivo, ospiti prestigiosi della scena italiana e internazionale, spettacoli immersivi, laboratori, concerti, incontri con blogger e influencer dedicati all'accessibilità e quest'anno uno speciale focus sulla Spagna.

Il festival ospiterà la meravigliosa **Sara Cano**, autentica star del flamenco, pluripremiata bailaora e coreografa di Toledo (sabato 16 novembre). Sempre nel programma spagnolo, per la prima volta a Wonderland il coreografo **Eduardo Vallejo Pinto** presenta «Mother Tongue (Lingua madre), un lavoro introspettivo e analitico che racconta lo sradicamento che proviamo quando torniamo alle nostre origini (sabato 23 novembre), il collettivo Danza Mobile, importante centro di creazione e formazione di Siviglia debutterà «El Festin de

Cuerpos», una celebrazione dei corpi, del loro movimento e della loro diversità (venerdì 29 novembre) per chiudere con uno spettacolo di Atresbandes, in cui gli artisti si interrogano sulla tensione tra arte e correttezza politica (30 novembre) e con la performance

Home, conclusione del laboratorio di teatro immersivo degli studenti e studentesse dell'**Accademia Santa Giulia** con la regista **Sophie Thirion**, ricercatrice indipendente, attorno al concetto di casa.

Per la dodicesima edizione di Wonderland Festival sarà inoltre presentato in prima assoluta al Museo di Santa Giulia «Open Your Arms Now» con la regia di Davide D'Antonio, un progetto interculturale a cura di Fondazione Brescia Musei, Fabbrica Sociale del Teatro, Elefanti Volanti, Fondazione Comunità Bresciana, Confartigianato Brescia; si tratta di uno spettacolo spettacolo collettivo itinerante e interculturale con protagonisti migranti di diversa provenienza che si

svolge lungo il Corridoio UNESCO.

Tutte le informazioni sul programma dettagliato si trovano sul sito www.wonderlanfestival.it dove è possibile anche prenotare i biglietti per gli spettacoli. L'indirizzo

mail di riferimento è info@idra-teatro.it, il telefono 030291592. La biglietteria è stata aperta al Mo.Ca di via Moretto 78 a Brescia il 30 ottobre. I biglietti sono acquistabili anche su www.vivaticket.it.



Sara Cano, grande protagonista della dodicesima edizione di Wonderland Festival - ph. Marcus Gpunto