



La mostra

«Lo sguardo anatomico» in memoria di Rodella

• Fino a venerdì a medicina l'installazione curata dalla «SantaGiulia»: ricorda l'ex docente di anatomia umana

Fino a venerdì il corridoio antistante la sala consiliare della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Brescia di viale Europa ospita la mostra «Lo sguardo anatomico», un evento voluto dall'Ateneo cittadino in memoria del professor Luigi Fabrizio Rodella.

Scomparso nel settembre 2020, il professor Rodella è stato presidente del corso di studio in Medicina e Chirurgia all'Università di Brescia e Professore Ordinario di Anatomia umana. Laureato in Medicina e in Scienze biologiche, con una specializzazione in Patologia generale, Rodella ha insegnato a Brescia, Chieti, Milano e alla Sapienza di Roma.

L'esposizione è frutto della collaborazione avviata appunto negli anni di vita del professore, tra il Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali, sezione di Anato-



L'inaugurazione Negli spazi dell'università statale

mia e Fisiopatologia, dell'Università degli Studi di Brescia, e il corso di Anatomia Artistica delle Scuole di Pittura e Scultura dell'[Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia](#).

L'inaugurazione, che si è tenuta ieri ha visto la partecipazione del Rettore dell'Università degli Studi di Brescia, Francesco Castelli, del Direttore dell'[Accademia SantaGiulia](#), Angelo Vigo, e del Professore Ordinario di Anatomia Umana, professoressa Rita Rezzani. La mostra pre-

senta le opere di sette studenti dell'[Accademia SantaGiulia](#) – Laura Combini, Nicola Crescini, Giorgia Gironi, Samuele Grazioli, Paolo Rampulla, Francesco Salvi e Angelica Zamblera – che hanno reinterpretato artisticamente il corpo umano, evidenziando il dialogo tra arte e scienza. Curata da Fabio Ingresso, diplomando del corso triennale di Scultura dell'[Accademia SantaGiulia](#), la mostra è gratuita e aperta al pubblico fino appunto a venerdì.