

PIANO DI STUDI ATTIVO PER IMMATRICOLATI A.A. 2024/25 E PRECEDENTI

DIPARTIMENTO: **COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**
 SCUOLA: **COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO**
 LIVELLO: **I**
 CORSO: **COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO**

Elenco degli insegnamenti, propedeuticità e genere delle attività didattiche

L'elenco degli insegnamenti è ripartito per annualità e per semestre (indicato solo nei casi di esigenze didattiche specifiche), onde rispettare le necessarie propedeuticità, con il rispettivo ammontare dei crediti formativi, l'indicazione della tipologia di attività formativa stabilite dagli Ordinamenti didattici di cui all'Allegato I (B = Attività formative di Base; C = Attività formative Caratterizzanti; A = Attività formative affini o integrative), del genere di attività da svolgere, ai sensi dell'art. 4 della Parte generale del presente Allegato, all'interno del singolo insegnamento (T = Lezioni Teoriche; TP = Attività Teorico-pratiche; L = Attività di Laboratorio, LIG = Lavoro Individuale Guidato).

1° ANNO								
Tip.	Settore	Campo disciplinare	CFA	Gen.	Ore	LIG	Sem.	Docente
B	ABST47	Storia dell'arte contemporanea I	6	T	45	0	II	Paolo Sacchini
B	ABST50	Storia dell'architettura	6	T	45	0	II	<i>In corso di nomina</i>
C	ABVPA61	Beni culturali e ambientali I	6	TP	60	18	II	Rosamaria Pirotta
A	ABLE69	Fondamenti di marketing culturale	6	T	45	0	I	Claudia Tacchino
C	ABPVPA63	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	6	TP	60	18	II	Camilla Gualina
A	ABPC67	Informazione per l'arte: mezzi e metodi	6	TP	60	18	I	Alessia Marsigalia
A	ABLE69	Relazioni Pubbliche	6	TP	60	18	II	Giulia Pordd
A	ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica I	6	T	45	0	I	Jonathan Nix
A	-	Applicazioni digitali per l'arte (InDesign base)*	6	TP	60	18	I	Mara Florian
-	-	Workshop	2	L	50	-	II	Federico Stefanelli
-	-	Stage I	4	S	100	-	-	Barbara Scaroni
Totale			60		576	90		
2° ANNO								
Tip.	Settore	Campo disciplinare	CFA	Gen.	Ore	LIG	Sem.	Docente
B	ABST47	Storia dell'arte contemporanea II	6	T	45	0	I	Marisa Paderni
B	ABST50	Storia dell'architettura contemporanea I	6	T	45	0	II	Giorgio Azzoni
C	ABVPA61	Catalogazione e gestione degli archivi	6	TP	60	18	I	Manuela Soldi
C	ABVPA64	Progettazione di allestimenti	8	TP	80	24	I-II	Lorenza Roverato
C	ABVPA61	Beni culturali e ambientali II	6	TP	60	18	I	<i>In corso di nomina</i>
C	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	7	TP	70	21	I-II	Eletta Flocchini
B	ABST47	Estetica delle arti visive	4	T	30	0	I	Massimiliano Marano
C	ABTEC42	Interaction Design	5	TP	50	15	I	Filippo Centenari
A	ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica II	6	T	45	0	I	Jonathan Nix
-	-	Workshop	2	L	50	-	II	Marco Frusca
-	-	Stage II	4	S	100	-	II	Barbara Scaroni
Totale			60		635	96		
3° ANNO – non attivo AA 2024-25								

Accademia di Belle Arti SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030 383368

www.accademiasantagiulia.it - segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MUR

Ente Gestore: Vincenzo Foppa Società Cooperativa Sociale ONLUS

Via Cremona, 99 - Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

Tip.	Settore	Campo disciplinare	CFA	Gen.	Ore	LIG	Sem.	Docente
B	ABST47	Storia dell'arte contemporanea III	6	T	45	0	I	Marisa Paderni
B	ABST50	Storia dell'architettura contemporanea II	6	T	45	0	I	Giorgio Azzoni
C	ABVPA62	Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	6	TP	60	18	II	Francesca Morandini 30h – Valeria Boschi 30h
C	ABVPA62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	6	TP	60	18	I	Milena Cordioli
C	ABVPA64	Comunicazione espositiva	6	TP	60	18	I	Matteo Galbiati
C	ABLE70	Economia e mercato dell'arte	6	T	45	0	II	Vera Canevazzi
A	ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica III	6	T	45	0	II	Jonathan Nix
-	-	Attività formative a scelta dello studente	6	-	-	-	-	-
-	-	Workshop	2	L	50	-	II	Eletta Flocchini
-	-	Stage III	4	S	100	-	II	Barbara Scaroni
-	-	Prova finale	6	-	-	-	-	-
Totale			60		510	54		

* L'insegnamento di *Applicazioni digitali per l'arte*, consigliato dalla Direzione, è sostituibile ai sensi del D. M. 30/09/2009 n. 123 con altri insegnamenti attivi presso l'Accademia SantaGiulia del valore complessivo di 10 CFA.

Accademia di Belle Arti SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030 383368

www.accademiasantagiulia.it - segreteria.organizzativa@accademiasantagiulia.it

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MUR

Ente Gestore: Vincenzo Foppa Società Cooperativa Sociale ONLUS

Via Cremona, 99 - Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175