



# Vita e tecnologia: un incontro spiegato con l'arte

È la mostra «Inside my laptop» in corso all'Accademia SantaGiulia

■ C'è chi ne ha paura e chi la userebbe per qualsiasi cosa. La tecnologia è da anni croce e delizia. Soluzione e problema. L'[Accademia SantaGiulia](#), invece, l'ha sempre vista come un'opportunità. Ed è per questo che undici anni fa è nata la mostra «Inside my laptop», il progetto artistico degli studenti del corso di Net Art del primo anno di Nuove Tecnologie dell'arte del docente Marco Cadioli. Quaranta opere esposte nel-

la sede dell'Accademia in via Tommaseo in città: «Abbiamo affrontato argomenti diversi legati all'impatto che il digitale e le tecnologie hanno sulle nostre vite - ha spiegato Cadioli - Social, videogame, con un focus sull'intelligenza artificiale: è il tema del momento quindi ci dobbiamo confrontare per capirlo meglio. È qualcosa da cui non possiamo escluderci visto l'impatto che sta avendo su tanti settori. Dobbiamo capire i problemi, studiarla e essere pronti ad affrontarla».

E cosa mai avrebbe potuto rappresentare la mostra se non una locandina creata proprio dall'intelligenza artificiale, grazie all'idea e alle coordinate testuali della studentessa Arianna Russo: «Questa rana con caratteristiche umane è



All'opera. Avanti con i progetti dell'Accademia

stata creata dall'intelligenza artificiale grazie alle parole che ho inserito nel programma - ha raccontato -. Ho usato termini relativi a sentimenti e colori che mi piacciono e l'intelligenza ha creato questo visual. Si lega anche al progetto che ho proposto per la mostra: opere che esaltano il tema del legame fra noi e le tecnologie».

Come Russo altri compagni hanno offerto loro interpretazioni artistiche con l'ausilio di varie tecnologie che vanno dall'analogico al digitale: anima-

zioni interattive, software generativi, videogame, fumetti, stampe. Tante idee e fresche riflessioni artistiche. Serena Voltini, per esempio, ha preso ispirazione dalle Xerografie di Bruno Munari, mentre Mattia Mastore ha realizzato un vero e proprio fumetto che narra la storia d'amore tra un robot e una donna.

Alessandro Bianchini e Alessia De Rosa invece hanno creato un piccolo robot che chiede ai visitatori di essere spento. //

**FRANCESCA MARMAGLIO**