

V GIORNATA DELLA TECNOLOGIA MUSICALE

ARTI INCROCIATE

Rassegna di opere digitali degli studenti
del Conservatorio e dell'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia

a cura dell'Interdipartimento di Informatica Applicata
del Conservatorio di Brescia

PROGRAMMA

Alberto Baldrighi

Direttore del Conservatorio
"L. Marenzio" - Brescia

Angelo Vigo

Direttore dell'Accademia
di Belle Arti di Brescia SantaGiulia

Aperta alla
partecipazione di
studenti delle Scuole
Superiori e valida per
l'aggiornamento docenti
previa iscrizione al sito
22gtm.it

INGRESSO LIBERO

CULTURA VISUALE E VISUAL DESIGN

MASSIMO TANTARDINI

Coordinatore del Dipartimento
di Arti Visive dell'Accademia
SantaGiulia di Brescia
Direttore di IO01
Umanesimo Tecnologico

Marco Cadioli

In this image there is a cat

Watching the sea

Proto

Abstract trip2

Edoardo Massenza Milani

Machine Learning

Awakening.exe

Eleonora Manzo

Un Film in scatola

Andrea Gimma

GimmaWorld common Pack 1

NFT collection

Eugenia Bianchessi

Temporal Odyssey

Martina Oldani

Senza far rumore

Ernesto Tortorella

*Music Square. A voice from
China*

OPERE ACUSMATICHE

ALESSANDRO ANATRINI

Docente di Informatica Musicale,
Conservatorio "L. Marenzio" -
Brescia

Emanuele Cazacu

Electronic and nature

Stefano Pigolotti

*Passeggiando per San Felice del
Benaco*

Giuseppe Bergamino

Metastabile

CONSERVATORIO DI BRESCIA
SALONE P. DA CEMMO

MARTEDÌ 19 MARZO 2024

ORE 10



SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI



22gtm.it

**PRESENTAZIONE,
VIDEO ED
ESECUZIONE
CON STRUMENTI
ACCESSIBILI**

MARCELLA MANDANICI

Responsabile
dell'Interdipartimento
di Informatica Applicata
del Conservatorio di Brescia

Matteo Lorito

Improvisation AI

Ottavia Marini e Sara Valente

Punti e linee

per strumenti musicali accessibili

*Esecuzione del gruppo I-Ork di
TeAch Music*

Maurizio Botti, Giuseppe Bergamino,
Marcella Mandanici e Sara Valente