

TABELLE INSEGNAMENTI

AREA – TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE

Codice disciplinare: ABTEC43	Settore disciplinare: LINGUAGGI E TECNICHE DELL’AUDIOVISIVO
Campo disciplinare: ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO I Annualità: 1° anno biennio Corso di studi: New Media Communication Crediti formativi accademici: 3 CFA Durata: 30 ore Corso semestrale: Il semestre (marzo-giugno), 4 ore settimanali Ore lezione frontale: 30 ore / Ore LIG: 9 ore <u>Attivazione: A.A. 2024/2025</u>	
<p>I contenuti artistico disciplinari del settore riguardano il pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, tanto nell’ambito dei linguaggi audiovisivi legati alle tecniche della tradizione, quanto nell’elaborazione e nella sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. Il settore comprende sia la formazione tecnico-operativa relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della cinematografia, sia gli strumenti metodologici e critici per l’acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi. Il settore affronta altresì l’estetica e la semiotica dell’immagine in movimento, le tecniche della ripresa, di regia, fotografia, ripresa e montaggio, le tecniche di ripresa sonora, missaggio e sincronizzazione, le tecniche di lavorazione e di produzione degli audiovisivi.</p>	
<p><i>Ulteriori competenze</i> Il corso, dedicato alla produzione pubblicitaria (dalle forme <i>web</i> evolute al <i>mainstream</i> nazionale ed internazionale), deve formare gli studenti – tanto a livello teorico quanto tecnico e pragmatico – nella comprensione e nella capacità di gestione delle dinamiche di produzione nel panorama della pubblicità. Il candidato ideale ha una preferenziale formazione umanistica, buone conoscenze nell’ambito della produzione video, metodologia corretta e comprovata, vasta e variegata esperienza applicata sul campo (dal <i>low budget</i> all’<i>high budget</i>), capacità gestionali e di <i>problem solving</i>, il tutto dimostrato dalla variegata tipologia di lavori/clienti gestiti che siano <i>concretamente verificabili</i> dalle collaborazioni professionali visionabili tramite CV e portfolio. È necessario allegare alla domanda di partecipazione <u>un portfolio professionale</u> dal quale emergano le competenze richieste.</p>	

AREA – ARTI VISIVE

Codice: ABAV12	Settore disciplinare: TECNICHE PER LA DECORAZIONE
Campo disciplinare: TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE I	
Annualità: 1° anno biennio Corso di studi: Decorazione Artistica Crediti formativi accademici: 10 CFA Durata: 100 ore Corso annuale: I-II semestre (ottobre-giugno), 4 ore settimanali Ore lezione frontale: 100 ore / Ore LIG: 30 ore	
Attivazione: A.A. 2024/2025	
Il settore disciplinare comprende le competenze relative alla conoscenza ed all'approfondimento delle tecniche, degli strumenti e dei materiali nell'ambito dei quali si sviluppano attività progettuali – laboratoriali finalizzate alla comprensione delle evoluzioni e delle potenzialità tecnico - espressive per la decorazione.	
<i>Ulteriori competenze</i> Conoscenza approfondita di svariate tecniche (pur con la predilezione per alcune specifiche), comprovata e pluriennale esperienza tecnica come decoratore. Esperienza di relazione e interpretazione di spazi diversificati e di diverse idee di committenza. Capacità di interpretazione del dato tecnico e di individuazione di soluzioni alternative, flessibili, circolari, al fine di risolverlo. Capacità di affrontare problematiche decorative attingendo dalla storia delle arti applicate e delle loro tecniche in senso contemporaneo e sostenibile. È necessario allegare alla domanda di partecipazione <u>un portfolio professionale</u> dal quale emergano le competenze richieste.	