



Virtus Zallot

Come ci si abbracciava nell'epoca medievale

• Tra arte e letteratura un inconsueto affresco di un mondo e di un tempo lontani ma forse non troppo

Come ci si abbracciava nel Medioevo? Virtus Zallot - studiosa di iconografia sacra e docente di Storia dell'arte medievale all'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia - indaga gli abbracci nell'arte e nella letteratura di un'epoca in cui il linguaggio del corpo spesso sostituiva le parole. Evidenziati nelle fotografie, sono amplessi (di

madri, amanti, bambini, amici, peccatori e santi; a persone, animali, cose, figure dipinte o evocate in sogno; intimi e sociali, umani e divini, metaforici e reali) che accolgono, congedano, proteggono, consolano e talvolta aggrediscono. Un inconsueto affresco di un mondo e di un tempo lontani, ma poi non troppo. **G.S.**



Virtus Zallot
"Un Medioevo di abbracci"
Il Mulino, 26 euro