



Dai materiali di scarto all'opera figurativa

«Contaminazioni»: Al Carme l'arte abbraccia la ricerca

• Si tratta di un progetto nato nel 2023 dalla collaborazione tra l'Università di Brescia e l'[Accademia Santagiulia](#)

Una mostra, due progetti. Nella sede dell'associazione Carme, situata nell'ex Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo e attiva dal 2017 nella promozione degli artisti locali, l'[Accademia di Belle Arti di Brescia](#) Santagiulia ha presentato l'iniziativa scientifica «Contaminazioni» e gli esiti artistici di Final Critics.

Contaminazioni è un progetto nato nel 2023 dalla collaborazione tra l'università di Brescia e l'[Accademia Santagiulia](#). Gli studenti di Unibs hanno lavorato su biomateriali, utilizzando microrganismi e scarti organici agro-industriali e urbani forniti da A2A, promuovendo così sostenibilità e recupero dei rifiuti. Successivamente, gli studenti dell'[Accademia Santagiulia](#) hanno utilizzato questi biomateriali per realizzare innovative opere

d'arte. Nella mostra in esposizione al Carme, oltre ai risultati finali, è possibile osservare il processo di ricerca. A completamento del progetto è stata data alle stampe una pubblicazione scientifica. Il tutto è stato coordinato da Marco La Rosa e i lavori esposti sono frutto delle idee di cinque fra studenti ed ex dell'Accademia. Final Critics è stato realizzato da altri 12 artisti, allievi del primo anno del biennio di Arti Visive Contemporanee: a loro è stata data l'opportunità d'incontrare 3 ospiti d'eccezione, cui hanno potuto presentare una selezione delle opere più rappresentative del loro percorso.

In quest'edizione gli ospiti sono stati il gallerista Federico Rui, il collezionista Andrea Boghi e la curatrice Ilaria Bignotti. «L'invito è quello di confrontarvi con gli artisti», ha spiegato Angelo Vigo direttore dell'Accademia. I lavori sono visibili negli spazi dell'associazione Carme. La mostra è aperta oggi e domani dalle 15 alle 22. **Mi. La.**