

ARTE ED ESTETICA NEL TEMPO DELL'IA

Sabato 28 settembre 2024

Palazzo dei Mercanti, Aula 10, Corso Goffredo Mameli 27, Brescia

10:00 – 10:10 *Presentazione e introduzione*

Nicoletta Cusano, Filosofia Teoretica, Università degli Studi di Brescia

10:10 - 10:50 *Musica generativa*

Alessandro Carrera, Modern and Classical Languages, University of Houston Texas

11:00 - 11:40 *Osservazioni fenomenologiche sul rapporto tra arte, mondo e IA*

Luca Taddio, Estetica, Università degli Studi di Udine

11:40 - 12:20 *“Bête comme un peintre”*: qualche riflessione su memoria e arte

Dario Giugliano, Estetica, Accademia delle Belle Arti di Napoli

12:20 - 13:00 *Performance artificiali. Umanesimo tecnologico e altre forme di visione*

Massimo Tantardini, Linguaggi dell'arte contemporanea e cultura visuale, Accademia delle Belle Arti Santa Giulia di Brescia

14:30 - 16:00 TAVOLA ROTONDA

Presenta e modera Nicoletta Cusano, Filosofia Teoretica, Università degli Studi di Brescia

