

MONITORAGGIO MEDIA

Mercoledì 22 Ottobre 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario						
#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	21/10/2025	WEB	GIORNALEDIBRESCIA.IT	L'ANNO ACCADEMICO IN SANTAGIULIA S'È APERTO CON UNA LECTIO SU STILE E AI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	22/10/2025	18	BRESCIAOGGI	SANTAGIULIA INAUGURA L'ANNO ACCADEMICO TRA ARTE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	12
3	22/10/2025	7	CORRIERE DELLA SERA - BS	L'UMANESIMO HI-TECH AI TEMPI DELL'«AI» SECONDO ANDREA PINOTTI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	14
4	22/10/2025	12	IL GIORNALE DI BRESCIA	SANTAGIULIA, VIA A UN NUOVO ANNO IN CUI L'IDEA DIVENTA REALTÀ	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	16
5	21/10/2025	WEB	LAVOCEDELPOPOLO.IT	LO STILE MESSO ALLA PROVA DELL'AI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	18

L'anno accademico in SantaGiulia s'è aperto con una lectio su stile e AI

GDB giornaledibrescia.it/universita/anno-accademico-santagiulia-lectio-magistralis-szab5b3j

Il professor Andrea Pinotti ospite dell'accademia di belle arti: «Gli artisti usano la tecnologia, ma sono anche preoccupati perché l'Intelligenza artificiale è in grado di piratare lo stile»



L'inaugurazione dell'anno accademico in SantaGiulia



L'inaugurazione dell'anno accademico in SantaGiulia



L'inaugurazione dell'anno accademico in SantaGiulia



L'inaugurazione dell'anno accademico in SantaGiulia



L'inaugurazione dell'anno accademico in SantaGiulia



L'inaugurazione dell'anno accademico in SantaGiulia



L'inaugurazione dell'anno accademico in SantaGiulia



L'inaugurazione dell'anno accademico in SantaGiulia



L'inaugurazione dell'anno accademico in SantaGiulia



L'inaugurazione dell'anno accademico in SantaGiulia



L'inaugurazione dell'anno accademico in SantaGiulia



L'inaugurazione dell'anno accademico in SantaGiulia



L'inaugurazione dell'anno accademico in SantaGiulia



L'inaugurazione dell'anno accademico in SantaGiulia



L'inaugurazione dell'anno accademico in SantaGiulia



L'inaugurazione dell'anno accademico in SantaGiulia

I cambiamenti si devono accettare, ma mai subire. Soprattutto quando si parla di **formazione, futuro e progresso**. E sono proprio i giovani ad illuminare il cammino perché, avendo davanti una strada più lunga da percorrere, cercano – e spesso trovano – con entusiasmo, la via migliore.

Si è aperto oggi, con vari interventi istituzionali e con [la lectio magistralis del professor Andrea Pinotti](#), filosofo e docente di Estetica dell'Università degli Studi di Milano La Statale e tra i massimi esperti nel campo della cultura visuale, l'anno accademico dell'**Accademia delle Belle Arti SantaGiulia**. «Diligenti, coraggiosi e sognatori – ha detto il presidente Giovanni Nulli – vi auguro di essere così, cari studenti. A voi docenti e alla direzione un augurio per un anno ricco di cose belle».

Leggi anche

[«L'opera d'arte è collaborazione: dove c'era la bottega, ora c'è l'AI»](#)

Gli interventi

Fra i vari interventi, quello del **vicesindaco Federico Manzoni** che ha riconosciuto all'Accademia «la lungimiranza di trattare e studiare il tema della tecnologia in rapporto con l'umanità», e a quello dell'assessora regionale Simona Tironi che ha ricordato come SantaGiulia sia «una delle pochissime Accademie a fare ricerca», anche quello dello **studente Alessandro Bonavita**: «Per noi Accademia è **un luogo di incontro fra chi sogna e chi crea**, l'errore ci dà un'opportunità, qui l'idea trova il coraggio di diventare reale. Abbiamo la consapevolezza di saper cadere, ogni tentativo non solo ci rende più forti, ma anche maturi e vivi. **Siamo la generazione che abbraccia il cambiamento**, il futuro non ci spaventa, siamo pronti a costruire con la mente e con il cuore. L'arte non è solo espressione personale, ma anche strumento per cambiare mondo. L'Accademia non solo è casa, ma anche un trampolino: qui ogni progetto parla di noi, della nostra crescita».

Prima della lectio l'intervento del direttore, **Paolo Sacchini**: «Non vogliamo essere solo un luogo di formazione, ma vogliamo essere soprattutto altro: un organismo vivo, fatto di didattica, di ricerca, certo, ma anche luogo di confronto, di persone che lavorano insieme. Abbiamo fiducia nelle nuove generazioni che abbiano tempo per la curiosità, ma anche la capacità di pensare ad alternative, generando visioni nuove».

Stile e AI



Il prof. Andrea Pinotti, filosofo e docente di Estetica all'università statale di Milano

La parola, poi, è lasciata al professor Pinotti e alla sua lectio magistralis che ha trattato **il tema dello stile nell'epoca dell'intelligenza artificiale**: «In un'Accademia la questione dello stile è fondamentale: ogni creativo aspira ad avere proprio stile riconoscibile, allo stesso tempo se da un lato gli artisti usano la tecnologia, dall'altro sono preoccupati perché l'Intelligenza artificiale è in grado di piratare lo stile. Per questo sono stati creati dei [modelli di AI per proteggere gli artisti](#) e la loro cifra stilistica. Molto importante pensare alla tecnologia come qualcosa non che si contrappone all'umano perché se guardiamo alla nostra storia evolutiva ci rendiamo conto che **l'essere umano è naturalmente portato a prolungarsi in una protesi tecnologica**. Il problema è che spesso la usiamo, ma senza conoscerne i meccanismi. Quindi è necessario usarla, ma anche **studiarla per sviluppare un occhio critico** e non subirla passivamente».



@News in 5 minuti

A sera il riassunto della giornata: i fatti principali, le novità per restare aggiornati.

Data: 22.10.2025 Pag.: 18
 Size: 550 cm2 AVE: € 3300.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



L'Accademia SantaGiulia inaugura l'anno accademico tra arte e intelligenza artificiale

• Una lectio Pinotti per la
 magistralis del tradizionale
 filosofo Andrea cerimonia
 di apertura

MICHELE LAFFRANCHI

Tradizione artistica e innovazione tecnologica: coniugare classicità e futuro è uno dei propositi cruciali che si pone l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia. Ieri mattina, nella tradizionale cerimonia d'inaugurazione dell'anno accademico, Andrea Pinotti, filosofo e professore di estetica all'università di Milano, ha tenuto una lectio magistralis che ha messo al centro della discussione cultura visuale e intelligenza artificiale: «Lo stile messo alla prova dell'AI» - questo il titolo dell'intervento del docente - è tra le altre cose anche una sintesi dell'obiettivo coltivato da SantaGiulia, quello di formare il migliaio di studenti iscritti all'anno 2025/26 e costruire per loro un futuro professionale integrando abilità artistiche tradizionali e nuove tecnologie.

La sfilata di autorità

Da inizio ottobre Paolo Sacchini, già vicedirettore, ha sostituito Angelo Vigo alla direzione dell'Accademia; il presidente Giovanni Nulli ha quindi presentato i due nuovi vicedirettori, Massimo Tantardini e Sara Zugni. Davvero numerose le autorità civili, religiose e militari pre-

senti, a testimonianza dell'attenzione della comunità bresciana per SantaGiulia: sul palco si sono susseguiti i saluti del vicesindaco Federico Manzoni, del consigliere provinciale Nini Ferrari e dell'assessore regionale Simona Tironi. Dopo le parole del rappresentante della consulta degli studenti, Alessandro Bonavita, è stato quindi Sacchini a introdurre l'annualità accademica e la lectio magistralis: «Il professor Pinotti è un'eccellenza del mondo accademico italiano riconosciuta a livello internazionale - ammette con orgoglio il nuovo direttore -; l'inaugurazione è un rituale che, pur ripetendosi ogni anno, non smette di emozionare. Cambiano le sfide, i desideri, i propositi: l'Accademia vuol essere un meccanismo vivo, stimolato da didattica, ricerca e dialogo con la società. Un luogo di confronto quotidiano, tanto complesso quanto necessario, in cui diverse forze lavorano assieme per costruire un sapere condiviso. Il futuro è incerto, ma i nostri giovani lo affrontano con creatività ed entusiasmo».

La lectio del docente

L'intervento di Pinotti s'intreccia naturalmente con i temi esplorati dall'Accademia nel dottorato in Arti Visive e Umanesimo Tecnologico (con tanto di rivista ad hoc, IO01_Umanesimo Tecnologico).

«L'avvento dell'intelligenza artificiale spaventa molti artisti, che temono la svalutazione della creatività individuale - tra i tanti punti toccati dal professor Andrea Pinotti nella sua lectio, questo è uno dei più significativi -. Il mio è invece un invito a ripensare la produzione artistica come qualcosa di collettivo, andando oltre il peso del singolo: nei secoli, se ci pensiamo, il genio individuale è stato sempre accompagnato dagli sforzi di chi aveva intorno. Il timore verso l'AI? Ogni qualvolta un nuovo medium è stato introdotto, l'uomo ne ha avuto paura. Il mio augurio - conclude il professor Andrea Pinotti -, per gli studenti è quello di non farsi spaventare dalle nuove tecnologie, ma di saperle approcciare con curiosità e interesse pratico. Attraverso un percorso di alfabetizzazione, l'intelligenza artificiale può diventare supporto prezioso verso le sfide del domani».

Data: 22.10.2025 Pag.: 18
 Size: 550 cm2 AVE: € 3300.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



L'invito dello studioso:

«Non dovete farvi
 spaventare dalle nuove
 tecnologie. L'AI può
 diventare supporto prezioso
 verso le sfide del domani»



Inaugurato l'anno scolastico per l'Accademia SantaGiulia

Data: 22.10.2025 Pag.: 7
 Size: 271 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Il nuovo anno accademico in Santa Giulia

L'umanesimo hi-tech ai tempi dell'«Ai» secondo Andrea Pinotti

di Ilaria Bignotti

In via Tommaseo 49 l'Aula Magna era gremita di studentesse e di studenti, professori, istituzioni, personalità della cultura e del mondo civile e religioso bresciano. Tutti presenti per l'inaugurazione del nuovo anno accademico dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia: occhi e orecchie tesi per ascoltare cosa ha (di nuovo, come sempre) da dire Andrea Pinotti, Ordinario di Estetica alla Statale di Milano.

Lo ha introdotto, dopo i saluti istituzionali, il nuovo Direttore di Accademia, il Professore Paolo Sacchini, che ha usato parole sentite e accorate per salutare la comunità accademica, evidenziando come il tempo complesso che stiamo attraversando, solcato da ferite e tensioni radicali, debba a maggior ragione essere affrontato con coraggio, re-

sponsabilità, senso critico, ma anche con la ferma fiducia che l'Accademia sia luogo di formazione di una comunità creativa che sappia davvero fare da ponte verso l'esterno e da laboratorio per il futuro.

Introdotta da Massimo Tantardini, vicedirettore con delega alla produzione e alla ricerca artistica, Andrea Pinotti, che tra le ultime fatiche vanta studi quali, tra i recenti, *Il primo libro di teoria dell'immagine* (2024), e *Nonumento. Un paradosso della memoria* (2023), ha affrontato il problema dello stile, messo alla prova dell'«Ai». Con una lettura corsara, inedita e per la prima volta presentata nei suoi elementi cruciali proprio in questa occasione, è stato così affrontato un tema che con Accademia Santa Giulia ha molto in comune, basti pensare al fatto che l'istituzione cittadina è la culla del con-

retto di Umanesimo Tecnologico.

E se l'Accademia, esordisce Pinotti, è il luogo dove ciascuno elabora e forgia il proprio stile, lo stile è un termine che deriva dalla parola stilo, strumento con il quale gli antichi tracciavano pensieri sulla tavoletta di cera.

Da qui, ecco il percorso di senso di Pinotti: se lo stile muta in base allo strumento utilizzato e alla modalità di percepire il mondo, unica per ciascuno di noi – passando da El Greco a Merleau Ponty – allora bisogna immaginare una materialità dello stile, che muta nelle epoche, fino ad arrivare nel mondo contemporaneo dove si parla di Neural Style Transfer.

Un tema dunque estremamente attuale, sul quale bisogna con sempre più attenzione concentrarsi, date le innumerevoli ricadute che l'intelli-

genza artificiale ha nei confronti della creatività e più ampiamente nella nostra relazione con l'umano e con la vita, con le frontiere del pensiero e della memoria...e sempre, in prima istanza, con il corpo. Per ricordare, passando dal poeta simbolista Paul Valéry al grande William Turner, che dentro la parola "maniera" c'è la parola "mano": ciò che un artista di sé lascia, affida a un'opera, è il corpo. Al quale non è mai possibile rinunciare. Così come non è possibile rinunciare al fatto che l'essere umano è da sempre tecnologico: usa la tecnica per compiere azioni.

La speranza è allora, ancora, nella capacità dei giovani di creare nuove immagini, di immaginare nuovi mondi: con critica consapevolezza, con coraggio visionario.

CORRIERE DELLA SERA - BS

Data: 22.10.2025 Pag.: 7
Size: 271 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



La «lectio»

Andrea Pinotti è Ordinario di
Estetica alla Statale di Milano

Data: 22.10.2025 Pag.: 12
Size: 505 cm2 AVE: € 8080.00
Tiratura: 33727
Diffusione: 27342
Lettori: 415000



SantaGiulia, via a un nuovo anno in cui l'idea diventa realtà

Lectio magistralis del professor Pinotti sulla tecnologia: «Va sviluppato l'occhio critico»

FRANCESCA MARMAGLIO

■ Quando la tecnologia fa paura, sono sempre i più giovani a illuminare il cammino. Sarà perché, avendo davanti una strada più lunga da percorrere, cercano - e spesso trovano - con entusiasmo, la via migliore. I cambiamenti si devono accettare, ma mai subire. Soprattutto quando si parla di formazione, futuro e progresso.

Si è aperto ieri all'insegna di queste convinzioni l'anno accademico dell'Accademia delle Belle Arti SantaGiulia. Sul palco, nel teatro della sede di via Tommaseo, si sono intervallati interventi istituzionali e la lectio magistralis del professor Andrea Pinotti, filosofo e docente di Estetica dell'Università degli Studi di Milano «La Statale» e tra i massimi esperti nel campo della cultura visuale. «Diligenti, coraggiosi e sognatori - ha detto il presidente Giovanni Nulli -: vi auguro di essere così, cari studenti. A voi

docenti e alla direzione un augurio per un anno ricco di cose belle». Fra i vari interventi quello del vice sindaco Federico Manzoni che ha riconosciuto all'Accademia «la lungimiranza di trattare e studiare il tema della tecnologia in rapporto con l'umanità», e quello dell'assessora regionale a Formazione e Lavoro Simona Tironi che ha ricordato come SantaGiulia sia «una delle pochissime Accademie a fare ricerca».

Studenti. Sul palco, in rappresentanza degli studenti, Alessandro Bonavita: «Per noi l'Accademia è un luogo di incontro fra chi sogna e chi crea, l'errore ci dà un'opportunità, qui l'idea trova il coraggio di diventare reale. Abbiamo la consapevolezza di saper cadere, ogni tentativo non solo ci rende più forti, ma anche maturi e vivi. Siamo la generazione che abbraccia il cambiamento, il futuro

non ci spaventa, siamo pronti a costruire con la mente e con il cuore. L'arte non è solo espressione personale, ma anche strumento per cambiare il mondo. L'Accademia non solo è casa, ma anche un trampolino: qui ogni progetto parla di noi, della nostra crescita».

Prima della lectio il discorso del neo direttore dell'Accademia, Paolo Sacchini: «Non vogliamo essere solo un luogo di formazione, ma vogliamo essere soprattutto altro: un organismo vivo, fatto di didattica, di ricerca, certo, ma anche luogo di confronto, di persone che lavorano insieme. Abbiamo fiducia nelle nuove generazioni che abbiano tempo per la curiosità, ma anche la capacità di pensare ad alternative, generando visioni nuove».

Filosofo. La parola, poi, viene lasciata al professor Pinotti e alla sua lectio magistralis che ha trattato il tema dello «stile» nel-

l'epoca dell'Intelligenza artificiale: «In un'Accademia la questione dello stile è fondamentale: se da un lato gli artisti usano la tecnologia, dall'altro sono preoccupati perché l'intelligenza artificiale è in grado di piratare lo stile. È molto importante pensare alla tecnologia come qualcosa che non si contrappone all'umano, perché se guardiamo alla nostra storia evolutiva ci rendiamo conto che l'essere umano è naturalmente portato a prolungarsi in una protesi tecnologica. Il problema è che spesso la usiamo, ma senza conoscerne i meccanismi. Quindi è necessario usarla, ma anche studiarla per sviluppare un occhio critico e non subirla passivamente».

Il presidente Nulli agli studenti: «Siate diligenti, coraggiosi e sognatori»

Data: 22.10.2025

Pag.: 12

Size: 505 cm2

AVE: € 8080.00

Tiratura: 33727

Diffusione: 27342

Lettori: 415000

**Futuro e AI.** Le riflessioni del professor Pinotti // FOTO STRADA/NEG**Partecipazione.** Il pubblico nella sala della sede di via Tommaseo**Insieme.** All'inaugurazione del nuovo anno accademico



MONDO

BRESCIA

PROVINCIA

CHIESA

CULTURA

ECONOMIA

SPORT

OPINIONI

LETTERE

ALTRO ▾



LO STILE MESSO ALLA PROVA DELL'AI

LO STILE MESSO ALLA PROVA DELL'AI

Nella mattinata del 21 ottobre [l'Accademia di Belle Arti di Brescia](#) SantaGiulia ha inaugurato l'anno accademico. La mattinata è stata arricchita dalla lectio magistralis, "Lo stile messo alla prova dell'AI", tenuta dal professor Andrea Pinotti, filosofo e docente di Estetica presso l'Università degli Studi di Milano "La Statale", tra i massimi esperti internazionali nell'ambito della cultura visuale



Credits: Gabriele Strada (New Eden Group)

Seguici su:



Centro diocesano delle comunicazioni sociali Giulio Sanguineti

via A. Callegari, 6 - 25121 Brescia Tel +39 030 578541

Fondazione Opera Diocesana San Francesco di Sales

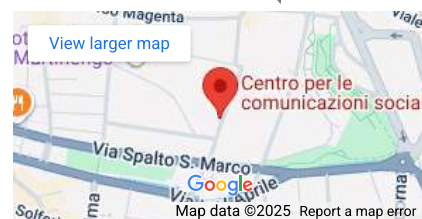
fondazione-sanfrancesco-sales.it

P.Iva 02601870989 - Cf 98104440171

VoceMedia

www.vocemedia.it

Via Callegari 6 25121 Brescia Tel: +39 030 5785461



LA VOCE DEL POPOLO iscr. al Tribunale di Brescia n. 184/1961 del 01 dicembre 1961. Direttore responsabile Luciano Zanardini

La Voce del Popolo percepisce i contributi pubblici all'editoria.

La Voce del Popolo, tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.

Amministrazione Trasparente

AREA RISERVATA

[Cookie Policy](#)

[Privacy Policy](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

LO STILE MESSO ALLA PROVA DELL'AI



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario