

MONITORAGGIO MEDIA

Venerdì 31 Ottobre 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommar io						
#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	30/10/2025	WEB	BRESCIAOGGI.IT	TIZIANO RONCHI A OLTRECULTURA: «DALLA NATURA ALLA RINASCITA, L'ARTE è VIAGGIO E CONOSCENZA»/RIVEDI LA DIRETTA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	29/10/2025	WEB	VALLECAMONICACULTURA.IT	LEGGERE... LASCIA IL SEGNO! COSÌ SI PROMUOVE LA LETTURA NELLE BIBLIOTECHE DELLA VALLE CAMONICA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	4

Tiziano Ronchi a Oltrecultura: «Dalla natura alla rinascita, l'arte è viaggio e conoscenza»/RIVEDI LA DIRETTA

bresciaoggi.it/iniziative/oltre-cultura/oltrecultura-fest-2025/dalla-natura-alla-rinascita-l-arte-e-viaggio-e-conoscenza-1.12833911

30 ottobre 2025

L'EVENTO

Vincenzo Spinoso

Sculutore, docente e giramondo si è raccontato al pubblico toccando anche esperienze difficili come la reclusione per 50 giorni in Nepal



Questo video è disabilitato per rispettare le preferenze che hai espresso relativamente all'uso dei cookie e altre tecnologie di tracciamento.

Se desideri visualizzarlo, [clicca qui](#) per ricontrrollare le preferenze, in particolare quelle relative a "Targeting e Pubblicità".

Tiziano Ronchi a Oltrecultura

L'amore per l'arte che attira il suo opposto, immergersi nella natura e nel dramma, e uscirne in una nuova versione di sé stessi. L'esperienza di Tiziano Ronchi è al servizio del decimo appuntamento di Oltrecultura Fest 2025, la rassegna crossmediale ideata da Bresciaoggi e

in scena ogni ultimo mercoledì del mese al Vita Privé in Piazzale Arnaldo.

Artista e accademico, Ronchi si racconta fin dal principio: «L'arte è sempre stata presente nella mia vita, già da piccolo assemblavo ciò che mi trovavo tra le mani - dice l'artista -. Inizialmente preferivo l'arte bidimensionale, ma ho sempre avuto spunti dagli elementi naturali. Negli anni poi nelle mie sculture sono confluiti elementi molto diversi». Ronchi è fortemente legato alla natura e a suoi elementi come funghi e cortecce, che l'artista utilizza per le sue opere: «La natura è compagna, guida, generatrice che traccia la nostra essenza - dice Ronchi -. Cercare di renderla presente come entità e come spazio da vivere ci apre al mondo e crea spazi meditativi con momenti apparentemente vuoti, ma nei quali si va al di là della materialità delle cose». L'arte puramente visiva non appaga i sensi di Ronchi, il quale si definisce una persona molto fisica, che ha bisogno di toccare con mano: «Tante volte gli input per generare delle opere arrivano dal contatto con la natura, abbandonandomi a passeggiate, esplorazioni di boschi che attivano in me messaggi che poi trasformo, rielaboro e, quando capisco che mi danno emozioni vere, provo a trasmettere».

L'insegnamento

La ricerca di Ronchi parte da valori essenziali e istintivi, che l'hanno portato a una svolta durante un viaggio in Brasile: «Conoscevo sulla foce delle Amazzoni una realtà gemellata con l'**Accademia Santa Giulia**, grazie alla quale ho potuto vivere un'esperienza diretta nella quale abbiamo creato una mostra utilizzando elementi della natura, a Castanhal- racconta Ronchi -. Proprio lì ho scoperto la passione per l'insegnamento, anche se al momento non lo sto più facendo in Accademia: per me trasmettere a dei gruppi, comunicare qualcosa che mi appassiona mi permette di lavorare anche su di me. Trovo nutrimento in questo».

L'esperienza però che ha portato Tiziano Ronchi a una triste notorietà nelle cronache è stata la detenzione in un carcere in Nepal per un banale malinteso: «A oggi quello è stato il viaggio cardine della mia vita - racconta Tiziano -. Avevo deciso di tenere India e Nepal come elementi che avrei dovuto elaborare e vivere al momento giusto, erano luoghi che mi aveva trasmesso mia madre con la sua storia, un viaggio nel 1986 durante il quale ebbe una rivelazione potente su una svolta che le avrebbe cambiato la vita; di lì a poco, rimase in sedia a rotelle. Allora capii che sta a noi prendere ciò che ci succede e trasformarlo nella nostra esperienza. A poche ore al volo di ritorno - prosegue Tiziano - decisi di andare a visitare un'ultima cittadina. Durante la visita in un tempio, raccolsi un pezzo per terra, sentii un uomo urlare che volevo rubare una statua che si trovava a metri di distanza, mi controllarono e mi lasciarono andare. Ore dopo, venni braccato prima di prendere il mototaxi per andare in aeroporto; scoprii che l'uomo che urlava era un politico in campagna elettorale, probabilmente cercava consenso per la difesa di beni culturali sfruttando una persona che invece ama e lavora con l'arte. Mi chiesero di spogliarmi, poi rimasi per giorni in una cella, esperienza che non auguro a nessuno. Venni spostato in ospedale dove rimanevo svariate ore legato alla testiera del letto. Persino i poliziotti non si spiegavano la trafila che mi vedeva presentarmi più volte in udienza, si capiva che era tutto costruito. Fu una trafila di 50 giorni,

un fermo fisico forzato che per me è stata un'opportunità di ripulirmi e capire i valori essenziali, levandomi gli orpelli inutili. I miei cari furono l'elemento cardine che mi permise di superare questa disgrazia, mentre sognavo quella libertà che noi diamo per scontata, ma che da un giorno all'altro ci può essere portata via. Ero spaventato dalla possibilità di non rivederli più, di vedermi togliere le mie passeggiate e i momenti nella natura. E devo dire che anche Bresciaoggi fece tanto per mettere in risalto la mia storia e darmi credito».

Tiziano Ronchi a OltreculturaFEST

Bresciaoggi è su Whatsapp. [Clicca qui](#) per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Contenuti correlati

[GALLERY: Tiziano Ronchi a OltreculturaFEST](#)

© Riproduzione riservata

LEGGERE... LASCIA IL SEGNO! COSÌ SI PROMUOVE LA LETTURA NELLE BIBLIOTECHE DELLA VALLE CAMONICA

[Scopri la Valle Camonica ▶](#)

valle camonica

CULTURA

Distretto
CulturalePatrimonio
CulturaleSistemi
CulturaliValle
Camonica
Accessibile

Community Food

Eventi e News

Download

Leggere... lascia il segno! Così si promuove la lettura nelle biblioteche della Valle Camonica

29.10.2025 | Distretto culturale news ■, Eventi ■, Tempo libero ■



Ad Artogne si inaugura la mostra di AntonGionata Ferrari e prende il via il festival **“Leggere... lascia il segno!”**

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



valle camonica

CULTURA

Distretto
CulturalePatrimonio
CulturaleSistemi
CulturaliValle
Camonica
Accessibile

Camunity Food

Eventi e News

Download

rafforzare il ruolo delle biblioteche come spazi culturali di prossimità, inclusivi e partecipati, e di promuovere la lettura come occasione di crescita e benessere condiviso.

All'inaugurazione interverranno Priscilla Ziliani, assessora della Comunità Montana di Valle Camonica con deleghe a Cultura, Sport e Turismo e Barbara Bonicelli, sindaca di Artogne.

Sarà inoltre presente il primo ospite del festival, AntonGionata Ferrari, vincitore del Premio Andersen come miglior illustratore nel 2006 e docente presso l'[Accademia Santa Giulia di Brescia](#).

AntonGionata Ferrari inaugura la prima mostra del festival

A seguire, alle ore 16.30 presso la Biblioteca comunale di Artogne, sarà inaugurata la mostra bibliografica e di illustrazioni "AntonGionata racconta (e si mostra!)", che aprirà il calendario espositivo del festival. La mostra presenta una selezione di libri illustrati da AntonGionata Ferrari e una serie di riproduzioni in grande formato delle sue illustrazioni. In occasione dell'inaugurazione, l'autore sarà presente e condurrà letture e laboratori dedicati alle bambine e ai bambini della scuola primaria (su iscrizione).

La mostra resterà aperta fino al 14 novembre 2025 negli orari della biblioteca, con possibilità per le scuole di prenotare visite e attività didattiche.

Un festival diffuso in tutta la Valle Camonica

"Leggere... lascia il segno!" è un festival diffuso che animerà la Valle Camonica da ottobre 2025 a maggio 2026 con oltre venti appuntamenti tra biblioteche, scuole e spazi pubblici.

Tra le principali azioni previste:

- laboratori e spettacoli per l'infanzia dedicati al mondo delle api;
- mostre itineranti e laboratori creativi per la primaria;
- un torneo di lettura per la scuola secondaria di primo grado;
- percorsi di coprogettazione per le scuole superiori;
- e un ciclo di incontri con autrici e autori di rilievo nazionale.

L'iniziativa è realizzata con il contributo del Consorzio B.I.M. di Valle Camonica e la collaborazione degli istituti scolastici del territorio, dell'associazione Leggo per Te Valle Camonica APS e delle cartolibrerie locali.

Mostra "AntonGionata racconta (e si mostra!)"

Ore 16.30 – Biblioteca comunale di Artogne

Aperta fino al 14 novembre 2025

Letture e laboratori per la scuola primaria (su iscrizione)

Info e aggiornamenti: info@leggerelasciailsegno.it

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

LEGGERE... LASCIA IL SEGNO! COSÌ SI PROMUOVE LA LETTURA NELLE BIBLIOTECHE DELLA VALLE CAMONICA

[Scopri la Valle Camonica ▶](#)

valle camonica

CULTURA

Distretto
CulturalePatrimonio
CulturaleSistemi
CulturaliValle
Camonica
Accessibile

Comunità Food

Eventi e News

Download

**AntonGionata
racconta...
(e si MOSTRA!)**

> Letture e attività con l'illustratore
AntonGionata Ferrari

> Mostra bibliografica e di illustrazioni

Mercoledì 29 ottobre 2025, ore 16.30
Biblioteca comunale di Artogne (BS)
> Letture e laboratorio con l'autore per i bambini della scuola primaria
> Mostra aperta negli orari della Biblioteca, fino al 14 novembre 2025

Mercoledì 19 novembre 2025, ore 16.30
Biblioteca comunale di Esine (BS)
> Letture e laboratorio con l'autore per i bambini della scuola primaria
> Mostra aperta negli orari della Biblioteca, fino al 5 dicembre 2025

Venerdì 12 dicembre 2025
Capo di Ponte (BS)
ore 15.00 Museo della Preistoria: letture con AntonGionata Ferrari per i bambini della scuola dell'Infanzia
ore 16.30 Biblioteca comunale: inaugurazione della mostra bibliografica e di illustrazioni per i bambini della scuola primaria
La mostra resterà aperta fino alla fine di gennaio 2026.

I laboratori e le attività per i bambini si svolgeranno SOLO su prenotazione, presso le tre biblioteche.

Durante il periodo di esposizione le scuole potranno prenotare attività in biblioteca contattando direttamente la bibliotecaria o il bibliotecario del luogo.

leggerelasciailsegno.it

Illustrazione di AntonGionata Ferrari, "Premio Andersen" come miglior illustratore dell'anno (2006), docente dell'Accademia Santa Giulia di Brescia

Coordinamento operativo e organizzativo: illeggio

Con il contributo di:

Settori Sostitutivi partner:

Altri partner:

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

LEGGERE... LASCIA IL SEGNO! COSÌ SI PROMUOVE LA LETTURA NELLE BIBLIOTECHE DELLA VALLE CAMONICA

[Scopri la Valle Camonica ▶](#)

valle camonica

CULTURA

Distretto
CulturalePatrimonio
CulturaleSistemi
CulturaliValle
Camonica
Accessibile

Camunity Food

Eventi e News

Download

AntonGionata
racconta...

(e si MOSTRA!)

> Letture e attività con l'illustratore
AntonGionata Ferrari

> Mostra bibliografica e di illustrazioni

ARTOGNE

Mercoledì 29 ottobre 2025
ore 16.30

Biblioteca comunale di Artogne (BS)

- > Letture e laboratorio con l'autore per i bambini della scuola primaria
- > Mostra aperta negli orari della Biblioteca, fino al 14 novembre 2025

Il laboratorio e le attività per i bambini si svolgeranno SOLO su prenotazione, contattando direttamente la bibliotecaria o il bibliotecario.

Durante il periodo di esposizione della mostra, le scuole potranno prenotare attività in biblioteca.

leggerelascialseguo.it

Illustrazione di AntonGionata Ferrari, "Premio Andersen" come miglior illustratore dell'anno (2006), docente dell'Accademia Santa Giulia di Brescia

Coordinamento
operativo e
organizzazione
il leggio

Con il contributo di
Comune di Artogne
Biblioteca Comunale
Biblioteca di Brescia

EDOLO
Biblioteca Comunale

Enti partner
Biblioteca Comunale
Biblioteca di Brescia

Enti partner
Biblioteca Comunale
Biblioteca di Brescia

Enti partner
Biblioteca Comunale
Biblioteca di Brescia

Enti partner
Biblioteca Comunale
Biblioteca di Brescia

Enti partner
Biblioteca Comunale
Biblioteca di Brescia

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

LEGGERE... LASCIA IL SEGNO! COSÌ SI PROMUOVE LA LETTURA NELLE BIBLIOTECHE DELLA VALLE CAMONICA



[Scopri la Valle Camonica ▶](#)



valle camonica

CULTURA

Distretto
Culturale

Patrimonio
Culturale

Sistemi
Culturali

Valle
Camonica
Accessibile

Community Food

Eventi e News

Download

tel 0364 22629

fax 0364 22629

e-mail:

distrettoculturale@cmvallecamonica

.bs.it

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

LEGGERE... LASCIA IL SEGNO! COSÌ SI PROMUOVE LA LETTURA NELLE BIBLIOTECHE DELLA VALLE CAMONICA



[Scopri la Valle Camonica ▶](#)



valle camonica

CULTURA

Distretto
Culturale

Patrimonio
Culturale

Sistemi
Culturali

Valle
Camonica
Accessibile

Community Food

Eventi e News

Download

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

LEGGERE... LASCIA IL SEGNO! COSÌ SI PROMUOVE LA LETTURA NELLE BIBLIOTECHE DELLA VALLE CAMONICA



[Scopri la Valle Camonica ▶](#)



valle camonica

CULTURA

Distretto
Culturale

Patrimonio
Culturale

Sistemi
Culturali

Valle
Camonica
Accessibile

Community Food

Eventi e News

Download

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario