MONITORAGGIO MEDIA

Sabato 4 Ottobre 2025

SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	04/10/2025	17	IL GIORNALE DI BRESCIA	**SANTAGIULIA, IL NUOVO DIRETTORE È PAOLO SACCHINI GUIDA L'ACCADEMIA AFFIANCATO DAI NUOVI VICE ZUGNI E TANTARDINI**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	04/10/2025	33	IL GIORNALE DI BRESCIA	**PAOLO SACCHINI NUOVO DIRETTORE DELL'ACCADEMIA SANTAGIULIA**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	2
3	03/10/2025	WEB	LAVOCEDELPOPOLO.IT	**ACCADEMIA SANTAGIULIA: SACCHINI NUOVO DIRETTORE**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	3
4	03/10/2025	WEB	QUIBRESCIA.IT	**ACCADEMIA BELLE ARTI SANTAGIULIA DI BRESCIA, IL NUOVO DIRETTORE è PAOLO SACCHINI**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	6
5	04/10/2025	50	BRESCIAOGGI	**IL MONDO PROMESSO» DEBUTTA AL TEATRO SOCIALE**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	10
6	03/10/2025	WEB	POPOLIS.IT	**MOSTRE / AUTUNNO D'ARTE ALLA COLLEZIONE PAOLO VI**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	12

id: 000001044

GIORNALE DI BRESCIA

Data: 04.10.2025 Pag.: 17
Size: 200 cm2 AVE: € 3200.00
Tiratura: 33727
Diffusione: 27342
Lettori: 415000

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

SantaGiulia, il nuovo direttore è Paolo Sacchini

Guida l'Accademia affiancato dai nuovi vice Zugni e Tantardini

Al timone. La prof. Zugni col direttore Sacchini e il prof. Tantardini

FORMAZIONE

Il prof. Paolo Sacchini è il nuovo direttore dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia. A nominarlo è stato il Cda del Gruppo Foppa, ente gestore dell'Accademia. L'amministratore delegato del Gruppo, Giovanni Lodrini, nel dare le comunicazioni durante il collegio dei professori, ha rivolto un sentito ringraziamento al prof. Angelo Vigo «per la dedizione e la capacità con cui ha guidato l'Accademia in questi due anni di mandato. La sua guida ha tracciato una nuova visione e avviato un percorso di rinnovamento didattico e progettuale. La scelta di Sacchini, già suo vice, garantirà la continuità necessaria per proseguire negli ambiziosi obiettivi di crescita che ci siamo posti». Con la nomina del prof. Sacchini, già coordinatore del Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte, SantaGiulia rafforza la propria governance con un gruppo dirigente ampliato: il prof. Massimo Tantardini, docente e coordinatore del Dipartimento di Arti visive, assume il ruolo di vicedirettore con delega alla ricerca e produzione artistica; la prof. Sara Zugni, docente di storia dell'arte ed esperta di progettazione culturale e curatela di mostre ed eventi, sarà vicedirettore con delega alla didattica.

Sacchini raccoglie una sfida entusiasmante e di grande responsabilità. Insieme ai vicedirettori dovrà lavorare per continuare a potenziare il dialogo tra didattica, ricerca e produzione artistica, mantenendo salde le radici nel sapere umanistico e guardando alle nuove frontiere della tecnologia con lo spirito propositivo che da sempre contraddistingue l'istituzione. «Ringrazio il Gruppo Foppa per questa nuova dimostrazione di fiducia e Angelo Vigo per i due intensi anni di collaborazione che abbiamo condiviso - ha detto -. Con l'intero staff docente e non docente dell'Accademia lavoreremo per proseguire il percorso già imboccato e rinsaldare i suoi presupposti, e allo stesso tempo per orientarci con entusiasmo verso nuove direzioni che possano interpretare il tempo presente e il futuro con tutte le loro sfidanti complessità».

id: 000001044

GIORNALE DI BRESCIA

Data: 04.10.2025 Pag.: 33
Size: 45 cm2 AVE: € 720.00
Tiratura: 33727
Diffusione: 27342
Lettori: 415000

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

Paolo Sacchini nuovo direttore dell'Accademia SantaGiulia

LA NOMINA

BRESCIA. È Paolo Sacchini il nuovo direttore dell'Accademia SantaGiulia di Brescia. La nomina, effettuata dal Consiglio di amministrazione del Gruppo Foppa, è stata comunicata dall'ad del Gruppo, Giovanni Lodrini, che ha ringraziato il prof. Angelo Vigo «per la dedizione e la capacità con cui ha guidato l'Accademia nei due anni di mandato». Con la nomina del prof. Sacchini, già coordinatore del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte, SantaGiulia rafforza la governance con un gruppo dirigente rafforzato, con i due vicedirettori Massimo Tantardini (ricerca e produzione artistica) e Sara Zugni (didattica).

id: 000001044

Data pubblicazione: 03/10/2025
Apri il link
Ave: €. 125

lavocedelpopolo.it

Brescia
di REDAZIONE 03 ott 2025 11:03

Accademia SantaGiulia: Sacchini nuovo direttore

Durante il Collegio dei Professori dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, tenutosi il 2 ottobre, è stato ufficializzato che il Consiglio di Amministrazione del Gruppo Foppa, ente gestore dell'Accademia, ha nominato il prof. Paolo Sacchini nuovo Direttore.

L'Amministratore Delegato del Gruppo Foppa, Giovanni Lodrini, nel dare le comunicazioni, ha rivolto un sentito ringraziamento al prof. Angelo Vigo "per la dedizione e la capacità con cui ha guidato l'Accademia in questi due anni di mandato. La sua guida ha tracciato una nuova visione e avviato un percorso di rinnovamento didattico e progettuale. La scelta di Sacchini, già suo Vice, garantirà la continuità necessaria per proseguire negli ambiziosi obiettivi di crescita che ci siamo posti".

Con la nomina del prof. Paolo Sacchini, già coordinatore del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte, SantaGiulia rafforza la propria governance con un gruppo dirigente ampliato: il prof. Massimo Tantardini, docente e coordinatore del Dipartimento di Arti Visive, assume il ruolo di Vicedirettore con delega alla ricerca e produzione artistica; la prof.ssa Sara Zugni, docente di storia dell'arte ed esperta di progettazione culturale e curatela di mostre ed eventi, sarà Vicedirettore con delega alla didattica.

Sacchini raccoglie quindi una sfida entusiasmante e di grande responsabilità. Insieme ai Vicedirettori dovrà lavorare per continuare a potenziare il dialogo tra didattica, ricerca e produzione artistica, mantenendo salde le radici nel sapere umanistico e guardando alle nuove frontiere della tecnologia con lo spirito propositivo che da sempre contraddistingue l'istituzione.

"Innanzitutto ringrazio il Gruppo Foppa per questa nuova dimostrazione di fiducia nei miei confronti, che mi rende felice e mi responsabilizza ulteriormente, e Angelo Vigo per i due intensi anni di collaborazione che abbiamo condiviso", dichiara il neo Direttore. "Con l'intero staff docente e non docente dell'Accademia - continua Sacchini - lavoreremo senz'altro per proseguire il percorso già imboccato e rinsaldare i suoi presupposti, e allo stesso tempo per orientarci con entusiasmo verso

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

nuove direzioni che possano ben interpretare il tempo presente e il futuro con tutte le loro sfidanti complessità".

Con questo nuovo assetto Accademia SantaGiulia conferma la propria vocazione a essere laboratorio di sperimentazione e centro di alta formazione artistica capace di leggere e interpretare le sfide del futuro. Un'istituzione che costruisce legami tra tradizione e innovazione, tra arte e tecnologia, tra analogico e digitale, accompagnando i giovani artisti in un percorso di crescita che unisce umanesimo e nuove competenze.

L'impegno dell'Accademia è quello di proporre e valorizzare un metodo di studio e di lavoro rigoroso, ampio e trasversale, in grado di generare pensiero critico, ricerca e produzione artistica, favorendo il dialogo con la contemporaneità e con i linguaggi emergenti. In un'epoca in cui l'intelligenza artificiale e le nuove tecnologie ridefiniscono i confini del sapere e del fare, SantaGiulia è, come sempre, pronta a formare professionisti capaci di diventare protagonisti nel mondo culturale, artistico e professionale.

Paolo sacchini Accademia santa giulia

CONDIVIDI SU

REDAZIONE
03 ott 2025 11:03

Ancora Nessun Commento

Scrivi un commento qui (minimo 3 caratteri)

Nome E-mail Sito web (opzionale) Invia

TI POTREBBERO INTERESSARE

Seguici su:

Federazione Italiana Settimanali Cattolici
ACEC Brescia
sdc SALE DELLA COMUNITÀ

Centro diocesano delle comunicazioni sociali Giulio Sanguineti
via A. Callegari, 6 - 25121 Brescia Tel +39 030 578541
Fondazione Opera Diocesana San Francesco di Sales
fondazionesanfrancescodisales.it
P.Iva 02601870989 - Cf 98104440171

VoceMedia
www.vocemedia.it
Via Callegari 6 25121 Brescia Tel: +39 030 5785461

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

ACCADEMIA SANTAGIULIA: SACCHINI NUOVO DIRETTORE

LA VOCE DEL POPOLO iscr. al Tribunale di Brescia n. 184/1961 del 01 dicembre 1961. Direttore responsabile **Luciano Zanardini**
La Voce del Popolo percepisce i contributi pubblici all'editoria.
La Voce del Popolo, tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.
Amministrazione Trasparente

AREA RISERVATA
Cookie Policy
Privacy Policy

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

id: 000001044
Data pubblicazione: 03/10/2025
Apri il link
Ave: €. 135

Accademia Belle Arti SantaGiulia di Brescia, il nuovo direttore è Paolo Sacchini

quibrescia.it/nomine/2025/10/03/accademia-belle-arti-santagiulia-di-brescia-il-nuovo-direttore-e-paolo-sacchini/786472/

3 ottobre 2025

Nomine

Succede ad Angelo Vigo, di cui era vice. Massimo Tantardini assume il ruolo di vicedirettore e Sara Zugni, quello di vicedirettore con delega alla didattica.

di Redazione - 03 Ottobre 2025 - 13:05

Più informazioni su

Brescia. Paolo Sacchini è il nuovo Direttore dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia.
La nomina è avvenuta durante il Collegio dei Professori , tenutosi il 2 ottobre, nell'ambiro del Consiglio di Amministrazione del
Gruppo Foppa, ente gestore dell'Accademia.
L'Amministratore Delegato del Gruppo Foppa, Giovanni Lodrini, nel dare le comunicazioni, ha rivolto un sentito ringraziamento ad Angelo Vigo «per la dedizione e la capacità con cui ha guidato l'Accademia in questi due anni di mandato. La sua guida ha tracciato una nuova visione e avviato un percorso di rinnovamento didattico e progettuale. La scelta di Sacchini, già suo Vice, garantirà la continuità necessaria per proseguire negli ambiziosi obiettivi di

crescita che ci siamo posti».
Con la nomina di Paolo Sacchini, già coordinatore del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte, SantaGiulia rafforza la propria governance con un **gruppo dirigente ampliato: Massimo Tantardini,** docente e coordinatore del Dipartimento di Arti Visive, assume il ruolo di **Vicedirettore con delega alla ricerca e produzione artistica; Sara Zugni, docente di storia dell'arte ed esperta di progettazione culturale e curatela di mostre ed eventi, Vicedirettore con delega alla didattica.**
«Sacchini – viene sottolineato – raccoglie quindi una sfida entusiasmante e di grande responsabilità. Insieme ai Vicedirettori dovrà lavorare per continuare a potenziare il dialogo tra didattica, ricerca e produzione artistica, mantenendo salde le radici nel sapere umanistico e guardando alle nuove frontiere della tecnologia con lo spirito propositivo che da sempre contraddistingue l'istituzione».

«Innanzitutto ringrazio il Gruppo Foppa per questa nuova dimostrazione di fiducia nei miei confronti, che mi rende felice e mi responsabilizza ulteriormente, e Angelo Vigo per i due intensi anni di collaborazione che abbiamo condiviso – ha detto il neo Direttore. – Con l'intero staff docente e non docente dell'Accademia – continua Sacchini – lavoreremo senz'altro per proseguire il percorso già imboccato e rinsaldare i suoi presupposti, e allo stesso tempo per orientarci con entusiasmo verso nuove direzioni che possano ben interpretare il tempo presente e il futuro con tutte le loro sfidanti complessità».

Più informazioni su

Commenti

Accedi o registrati per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di QuiBrescia, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

Altre notizie di Brescia

Sciopero

Sciopero generale del 3 ottobre: buona adesione nelle fabbriche bresciane

Iniziative

Settimana Nazionale della Dislessia, a Brescia in scena le “Voci che non si arrendono”

Lombardia

Lombardia, in Commissione Sanità approvata mozioneper la dermopigmentazione post-mastectomia

id: 000001044
Data pubblicazione: 03/10/2025
Apri il link
Ave: €. 135
quibrescia.it

Cronaca

Brescia, pranzano al ristorante e fuggono senza pagare: tre denunciati

Dalla Home

Qualità dell’aria, le misure antismog in vigore a Brescia

Morto a Brescia il 75enne di Medole che aveva contratto la “febbre del Nilo”

Adesca 12enne sui social, a processo a Brescia 25 enne campano

Sciopero generale del 3 ottobre: buona adesione nelle fabbriche bresciane

id: 000001044

Bresciaoggi

Data: 04.10.2025 Pag.: 50
Size: 399 cm2 AVE: € 2394.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

Brescia

«Il mondo promesso» debutta al Teatro Sociale

LUIGI FERTONANI

• Prima esecuzione assoluta questa sera dell'opera contemporanea bresciana
A dirigere sarà Sandro Torriani

Prima esecuzione assoluta de «Il Mondo Promesso» questa sera alle 21 al Teatro Sociale di via Cavallotti a Brescia. Quella in programma è è un'opera contemporanea firmata per la musica dal compositore bresciano Lorenzo Di Vora, su libretto di Giovanni Peli. È una produzione ideata e realizzata interamente a Brescia con la direzione musicale e artistica di Sandro Torriani che questa sera sarà alla guida dell'Orchestra Filarmonica Gasparo da Salò. «Il Mondo Promesso» è stata prodotta dall'associazione Gasparo da Salò in collaborazione con il Centro Teatrale Bresciano, l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia e la Scuola del Teatro Musicale, col sostegno di BCC Agrobresciano e il patrocinio del Comune di Brescia.

La trama

«Il Mondo Promesso» è ambientato in un futuro fantascientifico e racconta il viaggio di una comunità umana superstite a un disastro ambientale che ha reso inabitabile la Terra. L'equipaggio selezionato da un'intelligenza artificiale e mantenuto in una vita sospesa insegue dalla nave spaziale Arca Atrasis 9000 un misterioso segnale interstellare. Il vero viaggio sarà però quello interiore, tra destino tecnologico e speranza di rinascita: sullo sfondo della vicenda la Terra distrutta da un'umanità consumata dall'incapacità ma che sa ancora inviare un segnale e che costringerà i protagonisti a interrogarsi sulla possibilità di un nuovo inizio.

La produzione punta su giovani talenti non solo sul palco, ma anche dietro le quinte: scenografie, visual, regia e comunicazione sono il frutto del lavoro congiunto dell'l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia e la Scuola del Teatro Musicale di Milano. Gli studenti e i neodiplomati hanno partecipato allo sviluppo creativo e produttivo dell'opera firmando concept scenografici, bozzetti, progetti grafici, materiali video, e contribuendo concretamente a ogni fase dell'allestimento.

Niccolò Roda impersonerà Galileo e Lelio Varenna Columbus, Ilaria Tonali sarà Flora e Jacopo Spunton Leone. Giacomo Andrico ha coordinato la regia e le coreografie, Stefano Mazzanti le luci, Lucia Argenzano le scene e i costumi dell'Accademia Santa Giulia. La partitura di Lorenzo Di Vora utilizza un linguaggio musicale accessibile, con echi di rock progressive, pop, jazz e musica colta. I biglietti per lo spettacolo si possono acquistare al botteghino del Sociale ma anche online si Vivaticket.

id: 000001044

Bresciaoggi

Data: 04.10.2025 Pag.: 50
Size: 399 cm2 AVE: € 2394.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

Alla ribalta Al Sociale la prima esecuzione assoluta dell'opera «Il Mondo Promesso»

Sul palco a partire dalle 21 si racconterà il viaggio di una comunità umana superstite a un disastro ambientale che ha reso inabitabile la Terra

id: 000001044
Data pubblicazione: 03/10/2025
Apri il link
Ave: €. 121

Mostre / Autunno d’arte alla Collezione Paolo VI

popolis.it/mostre-autunno-darte-alla-collezione-paolo-vi/

3 ottobre 2025

Concesio, Brescia – La **Collezione Paolo VI – arte contemporanea** inaugura l’autunno espositivo con due mostre che intrecciano arte contemporanea, riflessione storica e spiritualità: sabato 4 ottobre, alle ore 17:00, verranno aperte al pubblico **PASSAGGI**, mostra collettiva dei sei artisti finalisti della quinta edizione del Premio Paolo VI per l’arte contemporanea, e **INIZIARE DALLA FINE. Paolo VI e la chiusura del Concilio Vaticano II**, una suggestiva mostra fotografica che testimonia il ruolo svolto da Paolo VI nel Concilio Vaticano II.

Due esposizioni autonome, ma legate da un comune intento: quello di rileggere, attraverso le immagini, le grandi domande dell’esistenza.

PASSAGGI. Premio Paolo VI per l’arte contemporanea
Giunto alla sua quinta edizione, il Premio Paolo VI per l’arte contemporanea – promosso dall’Associazione Arte e Spiritualità, ente gestore della Collezione Paolo VI – si conferma un osservatorio privilegiato per esplorare i linguaggi artistici capaci di interrogare il senso dell’esistenza e la dimensione spirituale dell’uomo contemporaneo.

La mostra “PASSAGGI” presenta le opere di sei artisti finalisti: Vanshika Agrawal, Alessandra Calò, Duo ES (Nicola Evangelisti e Silvia Serenari), Concetta Modica, Kanaco Takahashi e Zhiyu Liu. Diversi per provenienza, media e poetica, questi artisti condividono una sensibilità profonda per i temi della trasformazione, del limite, del trascendimento. I loro lavori – installazioni, fotografie, opere multimediali e pittoriche – danno forma a una spiritualità ampia e aperta, che si nutre di domande, silenzi, visioni interiori.

A conclusione della mostra, la giuria del Premio proclamerà il vincitore, che sarà invitato a realizzare una mostra personale nel corso del 2026.

INIZIARE DALLA FINE. Paolo VI e la chiusura del Concilio Vaticano II
Attraverso fotografie d’epoca e materiali audiovisivi originali, la mostra INIZIARE DALLA FINE. Paolo VI e la chiusura del Concilio Vaticano II restituisce la memoria visiva del Concilio Vaticano II e del ruolo cruciale assunto da Papa Paolo VI nel portare a termine l’impresa conciliare iniziata da Giovanni XXIII.

In un tempo precedente alla medialità digitale, le immagini fotografiche e le registrazioni sonore rappresentano oggi le uniche tracce visive di un passaggio epocale nella storia della Chiesa: la chiusura del Concilio, l’8 dicembre 1965, dopo quattro anni di lavoro.
Come osserva don Giuliano Zanchi nel testo critico che accompagna la mostra, «la chiusura del Concilio resta materia per lo più fotografica, quasi da album di famiglia […]. Una commozione che sorge spontanea quando ci troviamo di fronte alle tracce delle cose che sono state».

A completamento dell’esposizione, la Collezione Paolo VI propone una serie di iniziative collaterali gratuite:
Visite guidate: sabato 8 novembre, 29 novembre e 6 dicembre, alle ore 17.00, sarà offerta al pubblico una visita guidata gratuita alle mostre – compresa nel costo del biglietto d’ingresso – condotta dagli educatori museali della Collezione Paolo VI.

Tavola rotonda con gli artisti finalisti del Premio Paolo VI: sabato 18 ottobre alle ore 17, gli artisti protagonisti della collettiva PASSAGGI, racconteranno le loro opere e la loro ricerca artistica in un incontro moderato da Natalie Zangari, dottoranda dell’Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia.

Laboratorio didattico per famiglie: ispirato dalle opere della mostra PASSAGGI, il 13 dicembre alle ore 16:30 sarà organizzato un laboratorio didattico per avvicinare il pubblico più giovane al tema della spiritualità attraverso il linguaggio contemporaneo.

Pubblicazioni: Le mostre saranno accompagnate da due pubblicazioni, a cura della Collezione Paolo VI, con testi critici e apparati iconografici. I progetti editoriali sono realizzati con il contributo del Comune di Concesio.

Note sull'autore

La Redazione