

DIPARTIMENTO: **COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**  
 SCUOLA: **DIDATTICA DELL'ARTE**  
 LIVELLO: **I**  
 CORSO: **DIDATTICA DELL'ARTE PER I MUSEI**

2° ANNO (vecchio piano di studi) – attivo AA 2025-26								
Tip.	Settore	Campo disciplinare	CFA	Gen.	Ore	LIG	Sem.	Docente
B	ABST47	Storia dell'arte moderna	6	T	45	0	II	Giorgio Azzoni
B	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	4	T	30	0	II	Pedro Medina Reinón
B	ABVPA61	Teorie del paesaggio	6	T	45	0	II	Massimiliano Marano 30h – Giorgio Azzoni 15h
C	ABTEC40	Multimedialità per i beni culturali I	5	TP	50	15	II	Maurizio Rinaldi
C	ABTEC40	Progettazione multimediale I	5	L	100	25	I-II	Anna Giunchi 88h – Simone Lombardi 12h
C	ABST59	Didattica museale II	4	T	30	0	I	Camilla Gualina
C	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte II	4	TP	40	12	I	Ramera Anna
A	ABPC68	Semiotica dell'arte	6	T	45	0	I	Fiorenzo Fisogni
A	ABVPA64	Ergonomia delle esposizioni I	6	TP	60	18	II	Alessandro Polo
B	ABST47	Elementi di iconologia e iconografia	4	T	30	0	I	Fiorenzo Fisogni
A	ABLIN71	Inglese avanzato	4	T	30	0	II	Nicoletta Rossini
-	-	Stage	6	S	60	150	-	Alessandra Bertolotti
Totale			60		565	220		
3° ANNO (vecchio piano di studi) – attivo AA 2025-26								
Tip.	Settore	Campo disciplinare	CFA	Gen.	Ore	LIG	Sem.	Docente
B	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	T	45	0	I	Paolo Sacchini
A	ABPC67	Metodologia e tecniche della comunicazione	4	T	30	0	II	Federico Stefanelli
C	ABST59	Didattica museale III	4	T	30	0	II	Camilla Gualina
C	ABTEC40	Multimedialità per i beni culturali II	5	TP	50	15	I	Maurizio Rinaldi
C	ABTEC40	Progettazione multimediale II	5	L	100	25	I-II	Alessia Marsigalia
C	ABST59	Didattica dei linguaggi artistici	6	TP	60	18	I-II	Milena Cordioli 30h – Paolo Sacchini 30h
C	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte III	4	TP	40	12	II	Angelo Vigo
A	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine (Photoshop)*	4	TP	40	12	I	Milena Cordioli
A	ABVPA62	Valorizzazione e gestione dei siti e delle aree archeologiche	4	TP	40	12	II	Marco Baioni
B	ABST46	Estetica*	6	T	45	0	I	Massimiliano Marano
-	-	Stage	6	-	60	150	-	Alessandra Bertolotti
-	-	Prova finale	6	-	-	-	-	-
Totale			60		540	244		

\* Gli insegnamenti di *Elaborazione digitale dell'immagine* ed *Estetica*, consigliati dalla Direzione, sono sostituibili ai sensi del D. M. 30/09/2009 n. 123 con altri insegnamenti attivi presso l'Accademia SantaGiulia del valore complessivo di 10 CFA.