

DIPARTIMENTO: **ARTI VISIVE**  
 SCUOLA: **SCULTURA**  
 LIVELLO: **I**  
 CORSO: **SCULTURA**

3° ANNO (vecchio piano di studi)								
Tip.	Settore	Campo disciplinare	CFA	Gen.	Ore	LIG	Sem.	Docente
C	ABAV07	Scultura III	11	TP	110	33	I-II	Mario Branca
C	ABAV07	Metodi e tecniche di scultura sacra contemporanea	11	TP	110	33	I-II	in corso di nomina
B	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure III	6	L	120	30	II	Pietro Ricci
C	ABAV10	Tecniche di fonderia	6	TP	60	18	II	Mario Branca
A	ABST48	Storia delle tecniche artistiche*	6	T	45	0	I	Sara Marazzani
B	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	T	45	0	I	Paolo Sacchini
C	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale-Computer 3D*	4	TP	40	12	I	Fabio Groppi
C	ABST51	Ultime tendenze arti visive (Sistema arte)	6	T	45	0	II	Daniela Zangrando
-	-	Prova finale	4	-	0	0		-
TOT			60		575	126		

\* Gli insegnamenti di *Storia delle tecniche artistiche* e di *Tecniche della modellazione digitale-computer 3D*, consigliati dalla direzione, sono sostituibili ai sensi del D. M. 30 settembre 2009 n. 123 con altri insegnamenti attivi presso l'Accademia SantaGiulia del valore complessivo di 10 CFA.