

DIPARTIMENTO: **COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**  
 SCUOLA: **COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO  
ARTISTICO**  
 LIVELLO: **I**  
 CORSO: **COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO**

| 2° ANNO (vecchio piano di studi) – attivo AA 2025-26   |         |   |     |      |     |     |      |   |
|--|---------|---|-----|------|-----|-----|------|---|
| Tip.   | Settore | Campo disciplinare                                      | CFA | Gen. | Ore | LIG | Sem. | Docente   |
| B  | ABST47  | Storia dell'arte contemporanea II                       | 6   | T    | 45  | 0   | I    | Marisa Paderni                                  |
| B  | ABST50  | Storia dell'architettura contemporanea I                | 6   | T    | 45  | 0   | II   | Giorgio Azzoni                                  |
| C  | ABVPA61 | Catalogazione e gestione degli archivi                  | 6   | TP   | 60  | 18  | I    | Manuela Soldi                                   |
| C  | ABVPA64 | Progettazione di allestimenti                           | 8   | TP   | 80  | 24  | I-II | Lorenza Roverato                                |
| C  | ABVPA61 | Beni culturali e ambientali II                          | 6   | TP   | 60  | 18  | II   | Milena Cordioli                                 |
| C  | ABTEC37 | Metodologia progettuale della comunicazione visiva      | 7   | TP   | 70  | 21  | I-II | Eletta Flocchini                                |
| B  | ABST47  | Estetica delle arti visive                              | 4   | T    | 30  | 0   | I    | Massimiliano Marano                             |
| C  | ABTEC42 | Interaction Design                                      | 5   | TP   | 50  | 15  | I    | Filippo Centenari                               |
| A  | ABLIN71 | Inglese per la comunicazione artistica II               | 6   | T    | 45  | 0   | I    | Jonathan Nix                                    |
| -  | -       | Workshop  | 2   | L    | 50  | -   | II   | Marco Frusca                                    |
| -  | -       | Stage II  | 4   | S    | 100 | -   |      | Alessandra Bertolotti                           |
| Totale   |         |   | 60  |      | 635 | 96  |      |   |
| 3° ANNO – (vecchio piano di studi) – attivo AA 2025-26 |         |   |     |      |     |     |      |   |
| Tip.   | Settore | Campo disciplinare                                      | CFA | Gen. | Ore | LIG | Sem. | Docente   |
| B  | ABST47  | Storia dell'arte contemporanea III                      | 6   | T    | 45  | 0   | I    | Marisa Paderni                                  |
| B  | ABST50  | Storia dell'architettura contemporanea II               | 6   | T    | 45  | 0   | I    | Giorgio Azzoni                                  |
| C  | ABVPA62 | Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici  | 6   | TP   | 60  | 18  | II   | Valeria Boschi                                  |
| C  | ABVPA62 | Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali | 6   | TP   | 60  | 18  | I    | Milena Cordioli                                 |
| C  | ABVPA64 | Comunicazione espositiva                                | 6   | TP   | 60  | 18  | I    | Matteo Galbiati                                 |
| C  | ABLE70  | Economia e mercato dell'arte                            | 6   | T    | 45  | 0   | I    | Vera Canevazzi 40h –<br>Camilla Remondina<br>5h |
| A  | ABLIN71 | Inglese per la comunicazione artistica III              | 6   | T    | 45  | 0   | II   | Jonathan Nix                                    |
| -  | -       | Attività formative a scelta dello studente              | 6   | -    | -   | -   | -    | -   |
| -  | -       | Workshop  | 2   | L    | 50  | -   | I    | Eletta Flocchini                                |
| -  | -       | Stage III   | 4   | S    | 100 | -   |      | Alessandra Bertolotti                           |
| -  | -       | Prova finale  | 6   | -    | -   | -   | -    | -   |
| Totale   |         |   | 60  |      | 510 | 54  |      |   |

\* L'insegnamento di *Applicazioni digitali per l'arte*, consigliato dalla Direzione, è sostituibile ai sensi del D. M. 30/09/2009 n. 123 con altri insegnamenti attivi presso l'Accademia SantaGiulia del valore complessivo di 10 CFA.