

MONITORAGGIO MEDIA

Martedì 7 Ottobre 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	07/10/2025	35	IL GIORNALE DI BRESCIA	TRA FAMIGLIA E PAESAGGIO, TRE INCONTRI CON I «REGISTI DELLO SPIRITO»	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1

Data: 07.10.2025 Pag.: 35
 Size: 195 cm2 AVE: € 3120.00
 Tiratura: 33727
 Diffusione: 27342
 Lettori: 415000



Tra famiglia e paesaggio, tre incontri con i «registi dello spirito»

LA RASSEGNA

■ **BRESCIA.** La Collezione Paolo VI rinnova il proprio impegno nel promuovere il dialogo tra arte, spiritualità e cultura contemporanea con il ciclo di incontri «I registi dello spirito», a cura di Matteo Asti, storico del cinema e all'Università Cattolica e all'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia. La novità di questa edizione è la scelta di uscire dagli spazi del museo per raggiungere la città: gli incontri si terranno infatti al Mita - Museo Internazionale del Tappeto Antico, il centro

culturale della Fondazione Tassara con sede in via Privata de Vitalis 2/bis.

Attraverso un format che unisce selezione e cineforum, i partecipanti saranno guidati in un percorso di approfondimento dedicato a tre registi contemporanei che, con il proprio linguaggio, hanno saputo raccontare la dimensione dello spirito, della speranza e dell'attesa. I momenti di analisi saranno accompagnati da immagini e clip, per favorire il dialogo e il confronto. Info e prenotazioni:

info@collezionepaolovi.it.

Gli appuntamenti, sempre al-

le 21, prenderanno il via venerdì 10 ottobre con l'incontro «Alla scoperta del padre: Wes Anderson e la fiducia nell'umanità», dedicato al regista la cui filmografia riflette sul tema della famiglia, affrontato con ironia, nostalgia e un profondo bisogno di connessione umana.

Si prosegue venerdì 17 con «Contemplando la speranza: lo stile dello spirito nel cinema di Carlos Reygadas». Con una narrazione sospesa tra realismo e trascendenza il visionario regista messicano esplora la dimensione spirituale, invitando a un'esperienza di pura contemplazione. Venerdì 24,

infine, «Il paesaggio dell'attesa: l'Anatolia di Nuri Bilge Ceylan»: i paesaggi esteriori e interiori della Turchia si intrecciano per narrare l'attesa e la speranza, dando vita a un linguaggio filmico di straordinaria profondità e intensità emotiva.

*Per tre venerdì
si indaga l'opera
di Anderson,
Reygadas e Ceylan*

*La rassegna, a cura di
Matteo Asti e promossa
da collezione Paolo VI
si terrà al Mita di Brescia*



L'opera. «I Tenenbaum» di Wes Anderson