

MONITORAGGIO MEDIA

Mercoledì 19 Novembre 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommar io						
#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	19/11/2025	40	BRESCIAOGGI	IL CONVEGNO MONDI POSSIBILI» CON L'ACCADEMIA SANTI GIULIA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	19/11/2025	12	IL GIORNALE DI BRESCIA	"MONDI POSSIBILI", TRA SPAZI VIRTUALI E PERCEZIONE DEL REALE SI IMMAGINA IL FUTURO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	2
3	18/11/2025	WEB	QUIBRES CIA.IT	"SPOT FOR PEACE" COMUNICAZIONE E MESSAGGI DI PACE SABATO ALLA COLLEZIONE PAOLO VI° DI CONCESIO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	4

Data: 19.11.2025 Pag.: 40
 Size: 194 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Il convegno

«Mondi possibili» con l'Accademia SantaGiulia

• È il terzo appuntamento annuale organizzato dalla rivista IO01 Umanesimo Tecnologico con la casa editrice Studium

Che differenza c'è tra lo spazio reale e quello virtuale? Esistono dei continenti virtuali? Possiamo trovare un «genius loci» anche nella rete? Sono solo alcune delle questioni su cui si interogherà il convegno «Mondi possibili. Geografie degli spazi virtuali e percezione del reale»: l'appuntamento, organizzato dalla rivista IO01 Umanesimo Tecnologico e dall'Accademia SantaGiulia, in collaborazione con la casa editrice Studium, sarà patro-

cinato da Iit, UniBs e Fondazione Brescia Musei, che lo ospiterà venerdì negli spazi dell'auditorium Santa Giulia di via Piamarta.

Si tratta del terzo convegno annuale organizzato da IO01, che dal dicembre 2020 è il primo periodico italiano d'accademia a occuparsi di cultura visuale. Il convegno, moderato da Ilaria Bignotti e Renata Mansini, sarà strutturato su due sessioni (8.30 e 14): ad aprire la danza Massimo Tantardini, direttore della rivista e vicedirettore dell'accademia. Interverranno Fabrizia Bandi, Stefano Lazzari, Mario Neve, Enrico Dedin, Valentina Ravaglia, Simonluca Laitempergher,

Salvatore Majorana, Chiara Paolino, Francesca Gasparini, Claudia Rabaoli, Giuseppe Accardi, Marco Dotti e Carlo Susa. Ieri la conferenza di presentazione con Giuseppe Lodrini, amministratore delegato del Gruppo Foppa, e Paolo Sacchini, direttore dell'accademia: «La differenza tra realtà e mondo virtuale è ormai una questione antropologica - sottolinea Tantardini -. Dopo che i primi due convegni avevano esplorato prima il passato, con la fabbrica estetica, e poi il presente, con le poetiche artificiali, i mondi possibili ci proiettano nel futuro». La partecipazione è gratuita, ma è necessario prenotarsi sul sito di IO01. **Mi.La.**



Presentato ieri il convegno

Data: 19.11.2025

Pag.: 12

Size: 394 cm2

AVE: € .00

Tiratura:

Diffusione: 27342

Lettori:



«Mondi possibili», tra spazi virtuali e percezione del reale si immagina il futuro

Il convegno si terrà venerdì all'Auditorium Santa Giulia: interverranno diversi esperti: dalla geografia all'informatica

TECNOLOGIA

PAOLA GREGORIO

■ Lo spazio e il suo rapporto con le innovazioni tecnologiche. È il tema al centro del convegno «Mondi possibili. Geografie degli spazi virtuali e percezione del reale» organizzato dall'Accademia di Belle Arti Santa Giulia attraverso la rivista IO01 Umanesimo tecnologico e in collaborazione con la casa editrice Studium.

L'appuntamento, patrocinato da Istituto italiano di Tecnologia, Università degli Studi di Brescia e Fondazione Brescia Musei è per dopodomani, venerdì dalle 8.30 all'Auditorium Santa Giulia, in via Piamarta.

Il progetto. «Sul tema dell'umanesimo tecnologico stiamo facendo ricerca in accademia», ricorda l'amministratore delegato del Gruppo Foppa, Giovanni Lodrini. La rivista è il primo periodico italiano nato in un'acca-

demia dedicato allo studio della cultura visuale, delle implicazioni sociologiche e delle nuove frontiere di comunicazione.

«La rivista e il convegno che promuove annualmente si inseriscono in una linea di sviluppo di medio e lungo periodo che dimostra l'attenzione e l'entusiasmo con cui la nostra istituzione ha subito accettato la sfida dell'artistic research - sottolinea Paolo Sacchini, direttore dell'Accademia - . Abbiamo attivato un dottorato in Arti visive e umanesimo tecnologico».

L'idea del convegno è ragionare attraverso esempi concreti, indagini teoriche, esperienze sia storicizzate che più recenti sul mondo e sui mondi contemporanei, per capire dove si collochino, oggi, i confini del

possibile e per indagare il rapporto tra spazi agiti e immaginati, tra reale e virtuale. Si pone al centro della riflessione collettiva la questione dello spazio, in un contesto storico in cui, sempre più, la stessa idea di geografia, spazio e habitat assume contorni inediti, plurali e sfuggenti.

La giornata. Nelle due sessioni, mattutina e pomeridiana, moderate da Ilaria Bignotti e Renata Mansini, interverranno esperti nazionali e internazionali di ambiti diversi, economia, geografia, informatica, arte musica. «Viviamo in

*A promuovere l'incontro
l'Accademia attraverso
la rivista IO01
Umanesimo tecnologico*

uno spazio in cui si crea un

confine tra reale e virtuale che chiamiamo phygital che influenza la nostra percezione della realtà - spiega Massimo

Tantardini, vicedirettore dell'Accademia e direttore della rivista - . Mondi possibili significa fare delle proiezioni, provare a lanciare delle prospettive su qualcosa che potrebbe accadere in futuro. Per cui cosa saranno un'impresa e la didattica del futuro? I mondi possibili sono tutte queste ipotesi di realtà che potremmo provare a prefigurare partendo dal rapporto ormai naturale che abbiamo con le tecnologie mediatiche e digitali».

La giornata si chiuderà con la premiazione del contest di immagini «Umanesimo tecnologico: rappresentare mondi possibili», ideato dalla rivista.

Data: 19.11.2025 Pag.: 12
 Size: 394 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione: 27342
 Lettori:



Presentazione. Da sinistra Giovanni Lodrini, Massimo Tantardini e Paolo Sacchini

“Spot for peace” comunicazione e messaggi di pace sabato alla Collezione Paolo VI° di Concesio

quibrescia.it/comunicazione/2025/11/18/spot-for-peace-comunicazione-e-messaggi-di-pace-sabato-alla-collezione-paolo-vi-di-concesio/794412/

18 novembre 2025

Comunicazione

In un mondo dominato dalla comunicazione visiva, il progetto intende ribaltare il linguaggio della pubblicità: non per persuadere al consumo, ma per convincere alla pace.

di [Redazione](#) - 18 Novembre 2025

Più informazioni su



Concesio. Sabato 22 novembre alle ore 17,00, negli spazi della Collezione Paolo VI° di Concesio verrà presentato **“Spot for peace”**, il nuovo contest creativo promosso dalla Collezione Paolo VI° in collaborazione con il Festival della Pace di Brescia e [l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia](#).

L'incontro vedrà l'intervento di **Matteo Asti** – storico del cinema e docente presso [l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia](#) e l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia -, sul tema dei dialoghi di pace nel nuovo cinema italiano.

«**“Spot for peace”** nasce da una collaborazione virtuosa tra istituzioni culturali e formative del territorio, che condividono la volontà di promuovere la cultura della pace come bene comune. – spiega **Giuliano Zanchi**, Direttore della Collezione Paolo VI – In un mondo dominato dalla comunicazione visiva, il progetto intende ribaltare il linguaggio della pubblicità: non per persuadere al consumo, ma per convincere alla pace».

Il concorso invita giovani, studenti e creativi a realizzare brevi video originali capaci di utilizzare lo spot pubblicitario — strumento per eccellenza della comunicazione di massa — per trasmettere valori universali come la solidarietà, la nonviolenza, il dialogo e la giustizia. Il bando sarà presentato sabato 22 novembre alle ore 17 presso la sede museale di Concesio.

Tutti i dettagli nella cartella stampa:

<https://drive.google.com/drive/u/4/folders/1VFFPOrpc21ub0JG3n8slN8Z4a4Cnle2T>

Più informazioni su

Commenti

[Accedi](#) o [registrati](#) per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di QuiBrescia, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

Altre notizie di Concesio



Lombardia

[Regione Lombardia investe 10 milioni per le “Strade Verdi”](#)



Ambiente

[Concesio, «emissioni non conformi»: Arpa sospende attività di una fonderia](#)



Valtrompia

[Rifiuti: novità ecologica a Concesio, arriva il porta a porta integrale](#)



Infrastrutture

[Concesio, parcheggio via Aldo Moro off limits per il cantiere dell'autostrada Valtrompia](#)

Dalla Home



[Qualità della vita: Brescia è 20esima e perde 8 posizioni](#)



'Ndrangheta a Brescia, rinviata a giudizio suor Anna Donelli



Capriano del Colle: sorpresi con la droga: due arresti dei carabinieri di Bagnolo Mella



Salò, scoppia una rissa vicino alla stazione dei pullman: un ferito
