

# MONITORAGGIO MEDIA

Giovedì 27 Novembre 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431  
[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

| Sommario |            |     |               |                                                                                        |                                      |    |
|----------|------------|-----|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----|
| #        | Data       | Pag | Testata       | Titolo                                                                                 | Rubrica                              |    |
| 1        | 27/11/2025 | 35  | BRESCIAOGGI   | IL BOZZETTO DELL'ALTARE DELLA PATRIA È TORNATO NEL SUO LUOGO DI NASCITA                | ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA | 1  |
| 2        | 26/11/2025 | WEB | GARDAPOST.IT  | ALTARE DELLA PATRIA: RITROVATO L'ARCHIVIO DELL'AZIENDA CHE FORNÌ IL MARMO DI BOTTICINO | ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA | 3  |
| 3        | 26/11/2025 | WEB | MBNEWS.IT     | SETTIMANA DELL'ARTIGIANATO 2025: LISSONE GUARDA AL FUTURO TRA IA E DIGITALE            | ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA | 5  |
| 4        | 26/11/2025 | WEB | PRIMAMONZA.IT | IN CITTÀ L'UNDICESIMA EDIZIONE DELLA SETTIMANA DELL'ARTIGIANATO                        | ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA | 10 |

Data: 27.11.2025 Pag.: 35  
 Size: 470 cm2 AVE: € 2820.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:

**Rezzato**

# Il bozzetto dell'Altare della Patria è tornato nel suo luogo di nascita

CINZIA REBONI

• **La fotografia del modello del monumento donata al Museo Nazionale di Storia Patria con gli schizzi del Vittoriano**

**REZZATO** Il Museo Nazionale di Storia Patria di Rezzato si arricchisce di nuovi cimeli straordinari. Sono oltre mille i documenti - dalle interrogazioni parlamentari alle «batteglie politiche» del passato, fino alle indagini della Corte dei Conti del Regno d'Italia -, testimonianze e schizzi che portano le firme degli artisti Angelo Zanelli, Giovanni Renica ed Ernesto Biondi, e centinaia di fotografie artistiche della fine dell'800. Il materiale è parte dell'Archivio della «Gaffuri e Massardi», poi «Lithos e Marmi» di Virle Tre Ponti, quotata alla Borsa di Milano, che vinse uno de-

gli appalti per la costruzione del Vittoriano. «Il progetto "Donare non buttare i cimeli di guerra" che abbiamo lanciato mesi fa ha avuto un seguito inaspettato - spiega Michele Torreggiani, che con Marco Facchetti gestisce il Museo allestito a Villa Torreggiani -. Nelle carte e nei disegni di ultima acquisizione emergono lavori importanti: a Roma il Palazzo di giustizia, il Ministero dell'Istruzione e la Sinagoga dell'Isola Tiberina; a Milano i palazzi del Corriere della Sera, del Credito Italiano, Marsiglia, Fumagalli e Salterio, Corso Hotel, Monte di Pietà, Società Bancaria Italiana e Banca d'Italia». Incredibili e stupefacenti sono le committenze internazionali. La regina Vittoria d'Inghilterra, re Edoardo VII e re Giorgio V, per la realizzazione della Thanent House a Londra, il monumento all'imperatrice

Vittoria ad Allahabad, in India, quello a Gordon Pashà a Kartum in Sudan e il monumento ai caduti della Guerra anglo-boera a Grahamstown, in Sudafrica. Tra i più importanti, la fotografia del modello dell'Altare della Patria, presentato ai bresciani nel luglio del 1889 da Giuseppe Zannardelli, pochi giorni dopo che la Commissione del Vittoriano aveva scelto il Botticino come marmo per la realizzazione del monumento. Interessanti i disegni e i cartoni preparatori realizzati dalla «Scuola di disegno industriale d'arti e mestieri» fondata da Luigi Massardi nel 1896 e finanziata da Stato Italiano, Provincia, Camera di Commercio di Brescia e Comune di Virle Tre Ponti, attiva fino al 1928. Da questa scuola passarono i più importanti architetti dell'epoca: da Tagliaferri a Sacconi, da Tombola a Calderoni, ma an-

Data: 27.11.2025 Pag.: 35  
 Size: 470 cm2 AVE: € 2820.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



che Armani, Maraini ed Andreani, Broggi e Feltrami. «Si tratta di un patrimonio storico documentario incredibile ed unico», spiega Riccardo Romagnoli, architetto e già direttore dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia. «Un ritrovamento incredibile», sostiene Ivan Confortini, figlio e maestro d'arte, uno degli ultimi «scalpellini» bresciani specializzati nelle finiture, la cui famiglia fu impegnata a Roma per rifinire l'Altare. Il Museo nazionale

di Storia Patria raccoglie da anni numerose testimonianze. Tra le più simboliche, la divisa da sergente di sanità di Papa Giovanni XXIII, una moto dell'Esercito Italiano reduce dell'attentato di Nasirya del 2003, le fotografie del bombardamento di Brescia prese sia da terra che dall'aereo che ha sganciato gli ordigni.

«Ma quelli a cui sono più legato - sottolinea Torreggiani - sono il pezzo di pane, ormai

diventato un sasso, proveniente dal campo di concentramento di Ravensbruck, conservato come «ultima risorsa» da un soldato italiano rientrato a Brescia percorrendo a piedi ben 1200 chilometri, e il cappotto di una bambina con la stella di David sul braccio». Il progetto «Donare non buttare i cimeli di guerra» continua. Per contattare il Museo è possibile chiamare il numero 3485821227.



**Il trasporto del marmo** di Botticino utilizzato per costruire l'Altare della Patria

**Nuovi** Torreggiani:  
 rari cimeli «Il pezzo di  
 arricchiscono pane del lager  
 l'esposizione il reperto più  
 toccante»

## Altare della Patria: ritrovato l'archivio dell'azienda che fornì il marmo di Botticino

 [gardapost.it/2025/11/26/altare-della-patria-ritrovato-larchivio-dellazienda-che-forni-il-marmo-di-botticino/](https://gardapost.it/2025/11/26/altare-della-patria-ritrovato-larchivio-dellazienda-che-forni-il-marmo-di-botticino/)

26 novembre 2025

**Altare della Patria: ritrovati a Brescia documenti, fotografie, disegni, bozzetti,** comprese le carte delle “battaglie politiche” di allora, dalle interrogazioni parlamentari alle indagini della Corte dei Conti del Regno d'Italia.

Una donazione importante fatta al Museo Nazionale di Storia Patria di Rezzato (Bs) di **oltre mille documenti**. All'interno firme di Angelo Zanelli, Giovanni Renica, Ernesto Biondi. Tanti gli schizzi non siglati. Diverse centinaia le fotografie artistiche, della fine dell'800.

Il materiale è parte dell'Archivio della ditta “Gaffuri e Massardi” poi “Lithos e Marmi” di Virle Tre Ponti, oggi Frazione di Rezzato (Bs), quotata alla Borsa di Milano, che vinse uno degli appalti per la realizzazione del Vittoriano.

“Abbiamo lanciato il progetto “Donare non Buttare i cimeli di guerra” e ci è stato devoluto materiale che riassume tutte le Guerre d'Indipendenza, l'Altare della Patria”, spiega Michele Torreggiani che con Marco Facchetti gestisce il Museo.

### Vittoriano ma non solo

Nelle carte e disegni emergono nomi di lavori importanti. A Roma il Palazzo di Giustizia, il Ministero dell'Istruzione e la Sinagoga dell'Isola Tiberina. A Milano opere importanti come i Palazzi del Corriere della Sera, del Credito Italiano, Marsiglia, Fumagalli e Salterio, Corso Hotel, Monte di Pietà, Società Bancaria Italiana e Banca d'Italia.

Incredibili e stupefacenti sono le **committenze internazionali**. La Regina Vittoria d'Inghilterra, Re Edoardo VII e Re Giorgio V, per la realizzazione della Thanet House a Londra, il Monumento all'Imperatrice Vittoria ad Allahabad, in India, il Monumento a Gordon Pashà a Kartum in Sudan e il monumento ai caduti della Guerra AngloBoera a Grahamstown, in Sudafrica.

Tra i più importanti, **la fotografia del Modello dell'Altare della Patria, presentato ai Bresciani nel Luglio del 1889 da Giuseppe Zanardelli**, pochi giorni dopo che la Commissione del Vittoriano aveva scelto il Botticino, come marmo per la realizzazione del Monumento.

Interessanti i disegni e cartoni preparatori realizzati dalla “Scuola di disegno industriale d'arti e mestieri” fondata da Luigi Massardi nel 1896 e finanziata dallo Stato Italiano, Provincia e Camera di Commercio di Brescia e Comune di Virle Tre Ponti, attiva fino al 1928. Da questa

scuola passarono i più importanti architetti dell'epoca. Da Tagliaferri a Sacconi, da Tombola a Calderoni, ma anche Armani, Maraini ed Andreani, ma anche Broggi e Feltrami.

**“Si tratta di un patrimonio storico documentario incredibile ed unico”**, spiega Riccardo Romagnoli, Architetto e già Direttore dell'[Accademia di Belle Arti Santa Giulia](#) di Brescia.

“Un ritrovamento incredibile” sostiene Ivan Confortini, figlio e maestro d'arte, uno degli ultimi “scalpellini” Bresciani, gli artisti del marmo, più specializzati nelle finiture. La cui famiglia fu impegnata a Roma per rifinire l'Altare.

“Se avete cimeli di guerra da donare – l'appello del museo di Rezzato -, telefonare al 348 5821227”.



Image by [mysteron09](#) from [Pixabay](#)

[Sign Up](#) to see what your friends like.

## Settimana dell'Artigianato 2025: Lissone guarda al futuro tra IA e digitale

Lissone riaccende il cuore pulsante del suo fare, del suo creare, del suo innovare. Torna la **Settimana dell'Artigianato** (dall'1° al 12 dicembre), 11ª edizione di un appuntamento che non si limita a celebrare la tradizione, ma la rilancia, la contamina, la proietta nel futuro. Perché l'artigianato per Lissone non è solo memoria antica, ma una risorsa viva, capace di cambiare insieme al mondo e di generare nuove opportunità per imprese e giovani.

La Settimana dell'Artigianato di Lissone, organizzata dall'**Istituto Luigi Gatti di Apa Confartigianato Imprese** in collaborazione con il Comune di Lissone, è un appuntamento pensato per valorizzare il ruolo delle piccole imprese nel tessuto produttivo brianzolo e per offrire spunti concreti su come affrontare con fiducia le grandi trasformazioni del presente.

Al centro dell'edizione 2025 due temi cruciali per la crescita e la competitività delle aziende – **l'IA e la rivoluzione digitale** – insieme a un focus dedicato al mondo della scuola, per rafforzare il dialogo tra formazione e lavoro. “La Settimana dell'Artigianato rappresenta per noi un momento prezioso di confronto e crescita. In un periodo di grandi cambiamenti, vogliamo dare ai nostri imprenditori strumenti e visioni per affrontare il futuro con fiducia. L'artigianato lissonese è un patrimonio di competenze e creatività che merita di essere valorizzato e sostenuto. – spiega [Giovanni Mantegazza](#), Presidente di Apa Confartigianato Imprese – Con questa edizione mettiamo al centro sostenibilità, digitale e giovani, perché da qui passa la competitività delle nostre imprese. È un segnale concreto di quanto crediamo nella forza del territorio e nella capacità delle nostre aziende di innovare”.

Il programma della rassegna è ricco: “Non è solo un calendario di eventi, ma un'occasione per mettere in rete imprese, giovani e istituzioni – spiega l'assessore alle Attività produttive e Commercio **Gianfilippo Alibrandi** –. Vogliamo aiutare le aziende del territorio a stare al passo con le trasformazioni digitali, senza perdere la loro identità. Allo stesso tempo crediamo sia fondamentale avvicinare i ragazzi al mondo del lavoro artigiano, che continua a offrire possibilità reali di crescita e occupazione nei nostri territori”.

Per partecipare agli eventi divulgativi del 1° e del 4 dicembre è possibile scrivere a [eventi@apaconfartigianato.it](mailto:eventi@apaconfartigianato.it). Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Info, [clicca qui](#)

### Il Programma

#### Lunedì 1 dicembre, ore 20.30 – Biblioteca Civica Piazza IV Novembre, Lissone

“Intelligenza Artificiale e Artigianato: minaccia o opportunità?”

Un momento di confronto dinamico e interattivo sull'impatto dell'AI nel mondo del lavoro, con particolare attenzione al settore del mobile.

Relatori:

□ Gianluigi Bonanomi, esperto di comunicazione digitale e docente all'**Accademia Santa Giulia** di Brescia

□ Dialoga con Paolo Manfredi, consulente per la trasformazione digitale di Confartigianato e professore a contratto di Intelligenza Artificiale all'Università Milano Bicocca

Si parlerà di AI generativa, di strumenti utili per preventivi, cataloghi, email, immagini di arredi e spazi, fino alle nuove possibilità per il design e la produzione.

Ai partecipanti verrà offerto panettone artigianale dei produttori del territorio.

**Giovedì 4 dicembre ore 19.30 – Sala Missaglia comune di Lissone, via Antonio Gramsci, 21**

Nuovi strumenti per nuove storie: artigianato e social

Si parlerà di AI ed uso dei social network per promuoversi e raccontarsi meglio.

Relatori:

- ☐ Paolo Manfredi, consulente per la trasformazione digitale di Confartigianato Imprese e professore a contratto per l'intelligenza artificiale all'Università Bicocca
- ☐ Matteo Speziali, direttore di MBnews
- ☐ Andrea Cavenaghi, giornalista e content creator
- ☐ Modera Agnese Zappalà, giornalista e responsabile ufficio stampa Apa Confartigianato Imprese

**Martedì 9 dicembre ore 10.00, Istituto Meroni, Via Antonio Stoppani 38**

Azienday: AI e scuola. Da chat GPT alla creazione di contenuti

- Cos'è l'intelligenza artificiale generativa
- Prompt engineering: come parlare con ChatGPT
- Strumenti per creare testi, immagini, slide e video
- Come usare (bene) l'AI a scuola

Gianluigi Bonanomi, esperto di comunicazione digitale e docente all'Accademia Santa Giulia di Brescia

**Venerdì 12 dicembre, ore 19.25**

Puntata speciale de "L'Italia che produce" su Telelombardia, canale 10 DT

Mezz'ora dedicata all'artigianato lissonese con interviste, servizi e testimonianze di aziende e amministratori.



Settimana dell'Artigianato 2025: Lissone guarda al futuro tra IA e digitale



Giovanni Mantegazza, Presidente di Apa Confartigianato Imprese



# SETTIMANA DELL'ARTIGIANATO

**LISSONE**  
11ª EDIZIONE

## 1 - 9 DICEMBRE

### PROGRAMMA

**Lunedì  
01  
Dicembre**

**ORE 20:30**  
**Intelligenza artificiale e artigianato:  
minaccia o opportunità ?**  
Sala Polifunzionale della Biblioteca  
Piazza IV Novembre 2

**Giovedì  
04  
Dicembre**

**ORE 19:30**  
**Nuovi strumenti per nuove storie:  
artigianato e social**  
Sala Missaglia Comune di Lissone

**Martedì  
09  
Dicembre**

**ORE 10:00**  
**Azienday.  
AI a scuola: da Chat GPT  
alla creazione di contenuti**  
Presso IIS G. Meroni di Lissone  
Via Antonio Stoppani 38 Lissone

  
**Confartigianato**  
Imprese  
**APA MILANO - MONZA E BRIANZA**  
**ISTITUTO LUIGI GATTI**

  
Patrimoni e Contributo  
  
Città di Lissone

  
Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

settimana artigianato lissone locandina

## In città l'undicesima edizione della Settimana dell'Artigianato

Jessica Anostini

Si parlerà di IA e rivoluzione digitale, oltre a un focus dedicato al mondo della scuola

Due temi cruciali per la crescita e la competitività delle aziende, ovvero l'IA e la rivoluzione digitale, insieme a un focus dedicato al mondo della scuola, per rafforzare il dialogo tra formazione e lavoro.

### In città l'undicesima edizione della Settimana dell'Artigianato

Sono questi gli spetti fondamentali dell'undicesima edizione della Settimana dell'Artigianato che torna a Lissone tra l'1 e il 9 dicembre. Un appuntamento che unisce tradizione e innovazione, pensato per valorizzare il ruolo delle piccole imprese nel tessuto produttivo brianzolo e per offrire spunti concreti su come affrontare con fiducia le grandi trasformazioni del presente.

### Il programma

Lunedì 1 dicembre, ore 20.30 – Biblioteca Civica Piazza IV Novembre, Lissone

#### **“Intelligenza Artificiale e Artigianato: minaccia o opportunità?”**

Un momento di confronto dinamico e interattivo sull'impatto dell'AI nel mondo del lavoro, con particolare attenzione al settore del mobile.

Relatori:

- **Gianluigi Bonanomi**, esperto di comunicazione digitale e docente all'Accademia Santa Giulia di Brescia
- Dialoga con **Paolo Manfredi**, consulente per la trasformazione digitale di Confartigianato e professore a contratto di Intelligenza Artificiale all'Università Milano Bicocca

Si parlerà di AI generativa, di strumenti utili per preventivi, cataloghi, email, immagini di arredi e spazi, fino alle nuove possibilità per il design e la produzione. Ai partecipanti verrà offerto panettone artigianale dei produttori del territorio.

Giovedì 4 dicembre ore 19.30 – Sala Missaglia comune di Lissone, via Antonio Gramsci, 21

#### **Nuovi strumenti per nuove storie: artigianato e social**

Si parlerà di AI ed uso dei social network per promuoversi e raccontarsi meglio.

Relatori:

- Paolo Manfredi, consulente per la trasformazione digitale di Confartigianato Imprese e professore a contratto per l'intelligenza artificiale all'Università Bicocca
- **Matteo Speziali**, direttore di MBnews
- **Andrea Cavenaghi**, giornalista e content creator
- Modera **Agnese Zappalà**, giornalista e responsabile ufficio stampa Apa Confartigianato Imprese

Martedì 9 dicembre ore 10.00, Istituto Meroni, Via Antonio Stoppani 38

#### **Azienday: AI e scuola. Da chat GPT alla creazione di contenuti**

Si parlerà di:

- Cos'è l'intelligenza artificiale generativa
- Prompt engineering: come parlare con ChatGPT
- Strumenti per creare testi, immagini, slide e video

- Come usare (bene) l'AI a scuola
- Privacy, rischi e usi etici

Relatore:..

– Gianluigi Bonanomi, esperto di comunicazione digitale e docente all'Accademia Santa Giulia di Brescia

Venerdì 12 dicembre, ore 19.25

**Puntata speciale de “L'Italia che produce” su Telelombardia, canale 10 DT**

Mezz'ora dedicata all'artigianato lissonese con interviste, servizi e testimonianze di aziende e amministratori.

La Settimana dell'Artigianato di Lissone è organizzata dall'Istituto Luigi Gatti di Apa Confartigianato Imprese in collaborazione con il Comune di Lissone. Per partecipare agli eventi divulgativi del 1° e del 4 dicembre è possibile scrivere a [eventi@apaconfartigianato.it](mailto:eventi@apaconfartigianato.it). Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

“La Settimana dell'Artigianato rappresenta per noi un momento prezioso di confronto e crescita. In un periodo di grandi cambiamenti, vogliamo dare ai nostri imprenditori strumenti e visioni per affrontare il futuro con fiducia. L'artigianato lissonese è un patrimonio di competenze e creatività che merita di essere valorizzato e sostenuto. Con questa edizione mettiamo al centro sostenibilità, digitale e giovani, perché da qui passa la competitività delle nostre imprese. È un segnale concreto di quanto crediamo nella forza del territorio e nella capacità delle nostre aziende di innovare”. Così il Presidente di Apa Confartigianato Imprese **Giovanni Mantegazza**.

“La Settimana dell'Artigianato non è solo un calendario di eventi, ma un'occasione per mettere in rete imprese, giovani e istituzioni – spiega l'assessore alle Attività produttive e Commercio **Gianfilippo Alibrandi** –. Vogliamo aiutare le aziende del territorio a stare al passo con le trasformazioni digitali, senza perdere la loro identità. Allo stesso tempo crediamo sia fondamentale avvicinare i ragazzi al mondo del lavoro artigiano, che continua a offrire possibilità reali di crescita e occupazione nei nostri territori”.





# SETTIMANA DELL'ARTIGIANATO

**LISSONE**  
11<sup>a</sup> EDIZIONE

## 1 - 9 DICEMBRE

### PROGRAMMA

**Lunedì**  
**01**  
Dicembre

**ORE 20:30**  
**Intelligenza artificiale e artigianato:  
minaccia o opportunità ?**  
Sala Polifunzionale della Biblioteca  
Piazza IV Novembre 2

**Giovedì**  
**04**  
Dicembre

**ORE 19:30**  
**Nuovi strumenti per nuove storie:  
artigianato e social**  
Sala Missaglia Comune di Lissone

**Martedì**  
**09**  
Dicembre

**ORE 10:00**  
**Azienday.  
Al a scuola: da Chat GPT  
alla creazione di contenuti**  
Presso IIS G. Meroni di Lissone  
Via Antonio Stoppani 38 Lissone

  
**Confartigianato**  
Imprese  
**APPA MILANO - MONZA E BRIANZA**  
**ISTITUTO LUIGI GATTI**

Patrocini e Contributo  
  
Città di Lissone

  
Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"