

# MONITORAGGIO MEDIA

Venerdì 28 Febbraio 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431

[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	27/02/2025	WEB	GIORNALEDIBRESCIA.IT	<a href="#">MO.CA: AL VIA IL CICLO «LOREM IPSUM» DELL'ACCADEMIA SANTAGIULIA</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	28/02/2025	41	BRESCIAOGGI	<a href="#">IL PROGETTO "LOREM IPSUM", INCONTRI DI RICERCA A SANTAGIULIA</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	3
3	28/02/2025	13	IL GIORNALE DI BRESCIA	<a href="#">ARTE, RICERCA, DIBATTITO: ACCADEMIA SANTAGIULIA LANCIA «LOREM IPSUM»</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	4

## Mo.Ca: al via il ciclo «Lorem ipsum» dell'Accademia SantaGiulia

**EDB** [giornaledibrescia.it/universita/lorem-ipsium-incontri-moca-accademia-santa-giulia-h1udrbrl](http://giornaledibrescia.it/universita/lorem-ipsium-incontri-moca-accademia-santa-giulia-h1udrbrl)



Angelo Vigo, Ilaria Bignotti e Paolo Sacchini - Foto © www.giornaledibrescia.it

I primi due incontri sono dedicati al tema dei monumenti controversi nella contemporaneità: si comincia l'11 marzo

« **Lorem ipsum** » è la scritta che nel mondo della grafica viene utilizzata da  **riempitivo temporaneo** . In attesa che il testo corretto sia pronto. Seguendo questo filone logico del niente che racchiude un tutto futuro,  **l'accademia di belle arti SantaGiulia propone un ciclo di incontri**  intitolati, appunto, «Lorem ipsum, Schegge di ricerca scientifica».

### Il senso degli incontri

«“Lorem ipsum” è un un testo che riempie uno spazio che sarà riempito da un testo definitivo – ha spiegato il vicedirettore e coordinatore del Dipartimento di Comunicazione e Didattica, Paolo Sacchini –.  **Sei incontri**  che inaugurano la prima edizione di un progetto che speriamo di portare avanti anche i prossimi anni. Abbiamo scelto  **temi che appartengono ai diversi**

**dipartimenti** della nostra accademia coinvolgendo alcuni dei nostri docenti e degli ospiti esterni. L'obiettivo è **creare un dibattito**, accogliendo gli stimoli esterni, per questo sono aperti alla cittadinanza».

## I macro temi e gli incontri

---

Sei appuntamenti, si diceva, su tre macro temi: **monumento, immersività e sostenibilità**. «Ci sono **monumenti discussi, dedicati a figure controverse** del passato. Abbiamo bisogno di parlarne e di capire come questo si rapporta alla società che cambia – ha spiegato Sacchini –. Stesso discorso per lo **spettacolo immersivo**, dove la realtà spesso si mischia al virtuale. Mentre per la sostenibilità ambientale verrà affrontata da un punto di vista artistico».

Gli incontri, **liberi e gratuiti** previa prenotazione sul sito dell'accademia bresciana, cominciano martedì 11 marzo alle 17 nella sala delle Danze al Mo.Ca in città con «**Tracce di presenza/assenza. Il concetto di monumento nell'età contemporanea**» con Paolo Sacchini, mentre il 18 marzo alle 17 sempre nella sala del Mo.Ca sarà la storica dell'arte Lisa Parola ad affrontare il tema nell'appuntamento «Giù i monumenti? Una questione aperta».

## Ricerca, giovani e crescita

---

«Siamo **felici di ospitare al Mo.Ca questo nuovo progetto dell'accademia** – ha detto Ilaria Bignotti, docente, curatrice scientifica e incaricata dal Comune per il supporto nell'ambito della direzione artistica di progetti e eventi di arte – che non ha mai lesinato investimenti nella ricerca e nei giovani. Questi incontri stimoleranno il dibattito critico, risveglieranno le menti».

Il **programma completo** è disponibile [sul sito dell'accademia SantaGiulia](#): «Questi scambi continui fra accademia e Comune sono molto importanti per una città che aspira ad essere a tutti gli effetti **una città europea** – ha detto il direttore dell'Accademia Angelo Vigo –. Confronto e studio sono importanti per crescere e progredire».



## @News in 5 minuti

---

A sera il riassunto della giornata: i fatti principali, le novità per restare aggiornati.

Data: 28.02.2025 Pag.: 41  
 Size: 192 cm2 AVE: € 1152.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



## Il progetto

# «Lorem Ipsum», incontri di ricerca a SantaGiulia

• All'Accademia di Belle Arti un ciclo di 6 incontri in collaborazione con il Comune di Brescia e con il Mo.Ca  
**MICHELE LAFFRANCHI**

La ricerca artistica non dev'essere fine a sé stessa, ma, tra le altre cose, si propone l'obiettivo di produrre dibattito, dentro e fuori l'ambito accademico. Caratterizzato da questa missione civica, nasce il progetto di Accademia di Belle Arti SantaGiulia

intitolato «Lorem Ipsum», un ciclo di 6 incontri in collaborazione con il Comune di Brescia e il Mo.Ca. Proprio nella Sala Danze del Centro per le Nuove Culture si svolgeranno gli appuntamenti, aperti agli studenti dell'accademia e a tutta la cittadinanza: ieri, nello splendido salone del Mo.Ca, la presentazione dell'iniziativa da parte di Angelo Vigo e Paolo Sacchini, rispettivamente direttore e vicedirettore di SantaGiulia, e di Ilaria Bignotti, dottoressa di ricerca in Teorie e Storia delle Arti incaricata dal Comune del servizio di supporto nell'ambito della direzione artistica.

Per ciascuno dei 3 temi d'attualità scelti - monumento, immersività e sostenibilità - saranno previsti 2 appuntamenti: il primo incontro, tenuto da un docente d'accademia, avrà valore introduttivo, per dare una panoramica più generale sull'argomento; il secondo, invece, vedrà un esperto approfondire uno spunto tematico in maniera più specifica. Si comincia in marzo con i monumenti, elementi artistici che spesso creano discussione e dividono l'opinione pubblica: martedì 11 introduce lo stesso Sacchini, mentre il 18 tocca alla storica dell'arte Lisa Parola. In aprile spazio agli spettacoli immersivi e al rapporto con realtà virtuale ed intelligenza artificiale: martedì 1 apre l'insegnante Ester Fuoco, mentre l'8 conduce l'artista visivo italo-argentino Martin Romeo. In maggio è quindi la volta della sostenibilità ambientale, altro tema cruciale dei nostri giorni: la docente Daniela Zangrando presenta mercoledì 21, l'artista Donato Piccolo chiude il 30 (tutti gli appuntamenti si svolgeranno alle 17). Gli incontri sono gratuiti e aperti a tutti fino a esaurimento posti: è richiesta la

### Gli appuntamenti

prenotazione tramite il sito web dell'accademia, <https://www.accademiasantagiulia.it>.

«Brescia vuole aprirsi sempre più all'Europa, come recita anche il brand della città - sostiene Vigo, direttore di SantaGiulia -: non è possibile farlo restando isolati, ma bisogna dialogare e riflettere sulle grandi sfide della nostra epoca. Come Accademia desideriamo dare il nostro piccolo contributo alla collettività».

### Per ciascuno dei 3 argomenti

d'attualità che sono stati scelti - monumento, immersività e sostenibilità previsti 2 appuntamenti

Data: 28.02.2025 Pag.: 13  
 Size: 230 cm2 AVE: € 3680.00  
 Tiratura: 33727  
 Diffusione: 27342  
 Lettori: 415000



# Arte, ricerca, dibattito: Accademia SantaGiulia lancia «Lorem Ipsum»



Al Mo.Ca. Si parte martedì 11 marzo alle 17

## Gli appuntamenti

Sei incontri aperti  
su monumenti,  
arte immersiva  
e sostenibilità

■ «Lorem Ipsum» è un testo segnaposto utilizzato da grafici, progettisti, programmatori e tipografi come riempitivo per bozzetti e prove grafiche o finché il testo definitivo non è pronto.

Seguendo questa linea del niente che racchiude il tutto, l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia propone il ciclo di incontri «Lorem Ipsum. Schegge di ricerca scientifica».

«Si tratta di sei incontri che inaugurano la prima edizione di un progetto che speriamo di portare avanti anche i prossimi anni - ha spiegato il vicedirettore e coordinatore del Dipartimento di comunicazione e didattica, Paolo Sacchini -. Abbiamo scelto temi che appartengono ai diversi dipartimenti della nostra Accademia coinvolgen-

do alcuni dei nostri docenti e degli ospiti esterni. L'obiettivo è creare un dibattito, accogliendo gli stimoli esterni, per questo sono aperti alla cittadinanza».

Sei appuntamenti su tre macro temi: monumento, immersività dell'arte e sostenibilità.

«Ci sono monumenti discussi, dedicati a figure controverse del passato. Abbiamo bisogno di parlarne e di capire come questo si rapporta alla società che cambia - ha spiegato Sacchini -. Stesso discorso per l'arte immersiva, dove la realtà spesso si mischia al virtuale. E poi la sostenibilità ambientale».

Gli incontri, liberi e gratuiti previa prenotazione sul sito dell'Accademia bresciana, cominciano martedì 11 marzo alle 17 nella sala delle Danze al Mo.Ca in città con «Tracce di presenza/assenza. Il concetto di monumento nell'età contemporanea» con Paolo Sacchini, mentre il 18 marzo alle 17, sempre nella sala del Mo.Ca, sarà la storica dell'arte Lisa Parola ad affrontare il medesimo tema nell'appuntamento «Giù i monumenti? Una questione aperta».

«Siamo felici di ospitare al Mo.Ca questo nuovo progetto dell'Accademia - ha detto Ilaria Bignotti, docente, curatrice scientifica e incaricata dal Comune per il supporto nell'ambito della direzione artistica di progetti e eventi di arte - che non ha mai lesinato investimenti nella ricerca e nei giovani. Questi incontri stimoleranno il dibattito critico, risveglieranno le menti».

Il programma completo è disponibile sul sito dell'accademia: [www.accademiasantagiulia.it](http://www.accademiasantagiulia.it) //

**FRANCESCA MARMAGLIO**