

DOMANDE FREQUENTI

1. Come posso essere sicuro di poter partecipare al bando?

Possono partecipare tutt* gli student* iscritt* all'ultimo anno del triennio e al primo e secondo anno del biennio specialistico di una di queste scuole in elenco:

Accademie STATALI:

- Accademia Belle Arti L'Aquila
Corsi:
 - Pittura
 - Scultura
 - Fumetto e illustrazione
 - Grafica d'arte e illustrazione
 - Fotografia
 - Fumetto
 - Motion e animation design
 - Arti visive
- Accademia Belle Arti Catanzaro
Corsi:
 - Pittura
 - Scultura
 - Cinema, fotografia, audiovisivo
 - Nuove tecnologie dell'arte
- Accademia Belle Arti Reggio Calabria
Corsi:
 - Fumetto e illustrazione
 - Grafica d'arte
 - Pittura
 - Scultura
- Accademia Belle Arti Napoli
Corsi:
 - Pittura
 - Scultura
 - Nuove tecnologie dell'arte
- Accademia Belle Arti Bologna
Corsi:
 - Fumetto e illustrazione
 - Grafica d'arte

- Pittura
 - Scultura
 - Fotografia
 - Illustrazione per l'editoria
 - Linguaggi del fumetto
 - Pittura Arti Visive
- Accademia Belle Arti Ravenna
Corsi:
 - Pittura
 - Arti visive e mosaico
 - Nuove Tecnologie dell'Arte
 - Mosaico
- Accademia Belle Arti Roma
Corsi:
 - Grafica d'Arte
 - Pittura
 - Scultura
 - Fotografia e video
 - Arti Multimediali e Tecnologiche
 - Fotografia editoriale
 - Arti multimediali e tecnologiche - Indirizzo Nuovi linguaggi dell'arte
- Accademia Belle Arti Frosinone
Corsi:
 - Grafica d'arte
 - Grafica d'arte per l'illustrazione
 - Media art
 - Pittura
 - Scultura
- Accademia Ligustica Belle Arti Genova
Corsi:
 - Pittura
 - Scultura
 - Grafica d'arte
- Accademia di Brera - Milano
Corsi:
 - Pittura
 - Scultura
 - Grafica d'arte
 - Nuove Tecnologie dell'Arte
 - Arti Performative
 - Arti Multimediali del Cinema e del Video
 - Arti Multimediali delle Reti Net-Art
 - Fotografia
- Accademia Belle Arti G. Carrara Bergamo
Corsi:
 - Pittura

- Multimedia (Nuove Tecnologie)
- Pittura
- Audiovisivi e Multimedia

- Accademia Belle Arti Macerata
Corsi:
 - Grafica d'arte e Illustrazione
 - Pittura
 - Scultura e nuove tecnologie per la scultura
 - Pittura del contemporaneo
 - Scultura e nuove tecnologie del contemporaneo

- Accademia Belle Arti Urbino
Corsi:
 - Pittura
 - Scultura
 - Grafica d'arte e Illustrazione
 - Nuove tecnologie dell'arte
 - Pittura e arti visive contemporanee
 - Scultura ambientale e tecnologie produttive
 - Edizioni e illustrazione per la grafica d'arte

- Accademia Albertina Belle Arti Torino
Corsi:
 - Pittura
 - Nuove tecnologie dell'arte
 - Scultura
 - Grafica d'Arte
 - Cinema, fotografia, audiovisivo

- Accademia Belle Arti Bari
Corsi:
 - Pittura
 - Scultura
 - Grafica d'Arte
 - Nuove Tecnologie dell'arte
 - Cinema, Fotografia, Audiovisivo

- Accademia Belle Arti Foggia
Corsi:
 - Pittura
 - Scultura
 - Nuove tecnologie dell'arte
 - Cinema, Fotografia, Audiovisivo
 - Illustrazione e fumetto

- Accademia Belle Arti Lecce
Corsi:
 - Pittura
 - Scultura
 - Nuove Tecnologie dell'Arte
 - Cinema Fotografia Audiovisivo

- Accademia Belle Arti Sassari
Corsi:
 - Pittura
 - Scultura
 - Cinema, fotografia, audiovisivo
 - Nuove tecnologie dell'arte
 - Grafica d'arte e progettazione
 - Scultura monumentale e arte pubblica

- Accademia Belle Arti Palermo
Corsi:
 - Linguaggi Sperimentali
 - Arte ambientale e Linguaggi Sperimentali
 - Grafica d'arte
 - Pittura
 - Scultura
 - Arte Sacra Contemporanea
 - Pittura indirizzo Arte Sacra Contemporanea
 - Fumetto e Illustrazione
 - Fotografia
 - Nuovi Linguaggi dell'Animazione, dell'Illustrazione e del Fumetto
 - Nuove tecnologie dell'arte indirizzo Animazione digitale

- Accademia Belle Arti Catania
Corsi:
 - Pittura
 - Nuovi linguaggi della pittura (pittura e linguaggio del contemporaneo)
 - Scultura
 - Grafica,illustrazione
 - Design della comunicazione visiva
 - Nuove tecnologie dell'arte
 - Fotografia
 - Grafica,illustrazione e fumetto
 - Arti e Tecnologie digitali

- Accademia Belle Arti Firenze
Corsi:
 - Nuove tecnologie dell'arte
 - Pittura
 - Scultura
 - Illustrazione
 - Nuovi linguaggi espressivi

- Accademia Belle Arti Carrara
Corsi:
 - Cinema, fotografia e audiovisivo
 - Fumetto e illustrazione
 - Nuove Tecnologia dell'arte
 - Pittura
 - Scultura

- Accademia Belle Arti Perugia
Corsi:
 - Grafica e illustrazione d'arte
 - Fotografia, video e social media per le arti
 - Illustrazione e linguaggi del fumetto
 - Pittura
 - Scultura
- Accademia Belle Arti Venezia
Corsi:
 - Pittura
 - Scultura
 - Grafica d'Arte
 - Arti Multimediali
 - Nuove tecnologie dell'arte
- Accademia Belle Arti Verona
Corsi:
 - Pittura
 - Scultura
 - Nuove Tecnologie dell'arte

ELENCO ISTITUTI AFAM:

- LABA Rimini
Corsi:
 - Fotografia
 - Cinema Fotografia Audiovisivo
- Accademia Belle Arti Udine GB Tiepolo
Corsi:
 - Corso di Pittura
- Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie di Roma
Corsi:
 - Corso di Videomaking, Story, Cinema e Media Design
- Accademia Belle Arti "Lorenzo da Viterbo"
Corsi:
 - Pittura
 - Scultura
 - Cinema e Televisione
 - Fotografia
 - Grafica d'arte
- Istituto Europeo del Design (IED) - Roma
Corsi:
 - Sound Design
 - Graphic Design e Motion Design
 - Illustrazione e Animazione
 - Fotografia
 - Pittura e Linguaggi Visivi
 - CG Animation

- Media Design
- Video Design e Filmmaking
- Fotografia
- Painting e Digital Art
- Rome University of Fine Arts (RUFA) - Roma
Corsi:
 - Pittura
 - Scultura
 - Grafica d'Arte
- LABA Firenze
Corsi:
 - Regia e Videomaking
 - Fotografia
 - Pittura
 - Cinema e Audiovisivi
- Istituto marangoni - Firenze
Corsi:
 - Multimedia Arts
- NABA - Roma
Corsi:
 - Cinema e Animazione
 - Pittura e arti visive
 - Graphic design e art direction
 - Comics and visual storytelling
 - Communication and Graphic Design
 - Visual arts
- Accademia Italiana di moda, design e fotografia
Corsi:
 - Fotografia
- LABA Brescia
Corsi:
 - Fotografia
 - Pittura
- Accademia di Belle Arti Rosario Gagliardi-Siracusa
Corsi:
 - Arti Visive
 - Animation e CGI
 - 0km, Design e Arti Applicate
- Accademia di Belle Arti di Sanremo
Corsi:
 - Grafica e illustrazioni
 - Nuove tecnologie dell'arte
 - Pittura

- ACME - Milano
Corsi:
 - Fumetto e visual storytelling
 - Pittura e nuove pratiche espressive
 - Pittura e tecniche espressive contemporanee
 - Illustrazione, editoria e comunicazione
 - Fotografia e linguaggi visuali

- ACME - Novara
Corsi:
 - Fumetto e Visual Storytelling
 - Pittura e nuove pratiche espressive
 - Pittura e tecniche espressive contemporanee
 - Illustrazione, editoria e comunicazione
 - Fotografia e linguaggi visuali

- NABA - Milano
Corsi:
 - Comics and Visual Storytelling
 - Pittura e Arti Visive
 - Creative Technologies indirizzo VFX e 3D
 - Digital and Live Performance
 - Arti Visive e Studi Curatoriali

- Accademia di Belle Arti "SantaGiulia"
Corsi:
 - Pittura
 - Scultura
 - Nuove Tecnologie
 - Arti Visive contemporanee
 - Scultura pubblica monumentale
 - Animatore artistico digitale

- Accademia di belle Arti Aldo Galli (IED)
Corsi:
 - Pittura e linguaggi visivi
 - Painting and Digital Art

- Accademia di Belle Arti di Cuneo
Corsi:
 - Nuove tecnologie dell'arte
 - Pittura e illustrazione

- Accademia di Belle Arti di Sanremo - Milano
Corsi:
 - Grafica e illustrazioni
 - Pittura
 - Nuove tecnologie dell'arte

Possono altresì partecipare anche studenti in Erasmus in Italia purchè iscritti a corsi afferenti la medesima area.

2. Se invio la mia domanda di candidatura il giorno dopo la chiusura del bando posso comunque partecipare?

No, le date sono specificate all'articolo 2 del regolamento del Bando.

3. Non riesco a venire all'allestimento/disallestimento della mostra posso comunque partecipare?

No, è necessaria la presenza dell'artista durante allestimento e disallestimento per facilitare il lavoro di collaborazione tra curatori e artisti

4. Se non posso essere presente a tutti i giorni dell'allestimento/disallestimento posso comunque partecipare?

Sì, purché tu sia presente almeno un giorno dell'allestimento e uno del disallestimento, in accordo con il team organizzativo. È fortemente consigliata la presenza all'inaugurazione.

5. Posso partecipare con un'opera che ho già candidato ad altri bandi/concorsi?

Sì, purché l'opera sia disponibile per tutto il periodo espositivo dell'evento.

6. Se i miei documenti di partecipazione allegati non rientrano nei limiti di dimensioni scritti nel bando posso comunque partecipare?

No, le indicazioni di invio delle opere sono indicate all'articolo 3.3 del bando

7. La struttura della mia opera non è specificata nel regolamento del bando, come posso capire se sono comunque idoneo o meno?

Scrivi alla nostra mail: thelongnow.opencall@gmail.com spiegando nel particolare come si presenta la tua opera e i tuoi dubbi, proveremo ad aiutarti.

8. Vorrei fare un sopralluogo per vedere lo spazio espositivo, è possibile?

No, puoi visionare l'allegato 2 in cui ti presentiamo le planimetrie dello spazio espositivo e le foto delle sale.

9. Se mi firmo con un nome d'arte come compilo il modulo di partecipazione?

Nel modulo di partecipazione è necessario inserire i propri dati anagrafici, il tuo nome d'arte puoi indicarlo nel portfolio e nella scheda tecnica di presentazione delle opere.

10. Non ho né una pagina Instagram né un sito, cosa metto nel modulo?

Specificalo, non è un problema.

11. Se sono uno student* laureando possono partecipare?

Sì, basta che tu sia - al momento della candidatura - iscritto al corso di laurea.

12. Verrà redatto un catalogo della mostra?

Sì, verrà redatto un catalogo digitale.

13. Posso iscrivermi al bando anche se sono fuori corso?

Certo, l'importante è che l'iscrizione fuori corso sia relativa agli anni ammessi al bando: terzo anno del triennio o biennio specialistico.

14. È possibile presentare bozzetti e/o visual board, simulazione di opere installative, progetti di modellazione 3D dell'opera in caso quest'ultima sia ancora in fase di realizzazione?

Sì, basta che i materiali siano esaustivi per comprendere la resa finale dell'opera e che ci assicurino la sua realizzazione entro le date di allestimento (**dal 19 al 22 maggio**).

15. Posso partecipare se sono uno studente iscritto al corso di Decorazione?

Sì, l'importante è che tu stia frequentando il terzo anno del triennio o il biennio specialistico.