

# MONITORAGGIO MEDIA

Sabato 15 Marzo 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431

[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	14/03/2025	WEB	ESPOARTE.NET	<a href="#">PREMIO NOCIVELLI 2025: APRE IL NUOVO BANDO!</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	15/03/2025	22	IL GIORNALE DI BRESCIA	<a href="#">TRANSPARENCY TO THÈ DEEP», ARTE IN MOSTRA A LA MONTINA</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	5

## Premio Nocivelli 2025: apre il nuovo bando!

[espoarte.net/arte/premio-nocivelli-2025-apre-il-nuovo-bando/](https://espoarte.net/arte/premio-nocivelli-2025-apre-il-nuovo-bando/)

Redazione

14 marzo 2025



PREMIO NOCIVELLI 2025 | ISCRIZIONI APERTE DAL 15 MARZO AL 15 MAGGIO 2025

### L'ASSOCIAZIONE CULTURALE TECHNE

Nel 2009, per celebrare e onorare la passione di **Luigi Nocivelli** per la cultura e l'arte contemporanea in Italia, la sua famiglia ha fondato l'**Associazione Culturale Techne**. Fin dalla sua nascita, l'Associazione ha dato vita al Premio Nocivelli, un concorso d'arte

contemporanea patrocinato dalla Regione Lombardia, dalla Provincia di Brescia, dal Comune di Brescia e dalla Fondazione Ugo da Como, che quest'anno, per la prima volta, ospiterà anche le premiazioni e la mostra finalisti.

Il Premio ha saputo costruire e rinnovare collaborazioni con importanti istituzioni artistiche, tra cui l'Accademia di Belle Arti di SantaGiulia, la Fondazione Provincia di Brescia Eventi, Vanillaedizioni ed Espoarte, tutte impegnate nella promozione della cultura contemporanea.

**CONCORSO DEDICATO AGLI UNDER 40**  
Quota di iscrizione € 20

**ISCRIZIONI  
APERTE**

dal 15 marzo al 15 maggio

**XVI EDIZIONE**

## IL PREMIO NOCIVELLI

Il Premio Nocivelli è un concorso d'arte contemporanea a tema libero, articolato in **tre sezioni: Pittura, Scultura e Fotografia**. È rivolto ad **artisti under 40 di qualsiasi nazionalità, purché operanti in Italia**.

Negli anni, il Premio si è evoluto, diventando una vetrina di riferimento per la giovane arte contemporanea italiana. Oltre al concorso, offre numerose opportunità di incontro e dialogo tra artisti, pubblico, critici e colleghi, nel rispetto dei valori di condivisione e confronto.

**Dal 2023, il concorso è diventato biennale**, consentendo un maggiore focus sull'organizzazione e sul supporto agli artisti vincitori nelle attività successive.

Un'altra novità di questa edizione è il **restyling del sito web**, che offre strumenti più intuitivi per l'iscrizione e la gestione del profilo artista. Al termine di ogni edizione, resteranno online soltanto i profili dei finalisti e dei vincitori.

Anche la sede della mostra dedicata ai finalisti e delle premiazioni cambia: il **14 settembre 2025** saremo ospiti della **Fondazione Ugo Da Como a Lonato del Garda (BS)**. Rimane invece invariata la sede della mostra dei vincitori, che si terrà a **Palazzo Martinengo Novarino Cesaresco a Brescia**, nel novembre 2025.

## GIURIA E PREMI

Il Comitato di giuria del Premio Nocivelli 2025 sarà presieduto da **Martino Scavezzon**, docente di pittura e disegno presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Accanto a lui, il curatore **Daniele Astrologo Abadal** guiderà i giurati nella selezione degli artisti. Come negli anni passati, la giuria della Coppa Luigi sarà distinta da quella principale.

Durante la **cerimonia del 14 settembre 2025** saranno annunciati i **vincitori del Premio Nocivelli 2025: due per ciascuna sezione** (di cui uno assoluto), **oltre al vincitore della Coppa Luigi**. Seguirà l'inaugurazione della mostra dedicata ai finalisti.

I **sette artisti vincitori** avranno la possibilità di esporre le proprie opere a **Palazzo Martinengo Novarino Cesaresco a Brescia, nel novembre 2025**. "Le Stanze del Contemporaneo" sarà una mostra collettiva articolata in piccole esposizioni personali, realizzata in collaborazione con Fondazione Provincia di Brescia Eventi. In questa occasione sarà presentato il catalogo dell'edizione 2025, realizzato in collaborazione con **Vanillaedizioni**.

Nel 2026, il vincitore assoluto avrà l'opportunità di pubblicare un libro d'artista, mentre il vincitore della Coppa Luigi parteciperà a una residenza d'artista.

**Premio Nocivelli 2025 – XVI edizione**  
***un'iniziativa promossa dall'Associazione Culturale Techne***

# MONTEPREMI DI 10.000 €

## PER TUTTI I FINALISTI

- ▶ Mostra collettiva presso Fondazione Ugo da Como
- ▶ Presenza sul Catalogo Premio Nocivelli 2025

## PER TUTTI I VINCITORI

- ▶ Premio di € 1000,00 cad.
- ▶ Sezione dedicata alla mostra sul Catalogo 2025
- ▶ Mostra collettiva presso HU-BS nel 2025

## PER IL VINCITORE ASSOLUTO

(selezionato tra i 6 vincitori)

- ▶ Premio acquisto di € 3000,00
- ▶ Pubblicazione libro d'artista nel 2026

## PER IL VINCITORE DELLA COPPA LUIGI

- ▶ Premio di € 1000,00
- ▶ Residenza d'artista o attività similare nel 2026

**Presidente: Maddalena  
Nocivelli, Associazione  
Culturale Techne**  
**Curatore: Daniele Astrologo  
Abadal**  
**Coordinatore: Barbara  
Bongetta –**  
**[segreteria@premionocivelli.it](mailto:segreteria@premionocivelli.it)**  
**†**

**Termine iscrizioni: 15  
maggio 2025**  
**Quota di iscrizione: € 20,00**

**Info e  
iscrizioni: [www.premionocivelli.it](http://www.premionocivelli.it)**

Condividi su...

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

Data: 15.03.2025 Pag.: 22  
 Size: 71 cm2 AVE: € .00  
 Tiratura:  
 Diffusione: 27342  
 Lettori:



## «Transparency to the Deep», arte in mostra a La Montina

### Monticelli

■ Arte, natura e memoria in dialogo grazie alle abilità degli studenti dell'Accademia Santa Giulia e all'azienda La Montina a farne da scrigno. Questa l'essenza dell'esposizione «Transparency to the Deep», inaugurata sabato 8 marzo,

che vede protagoniste le opere degli studenti del terzo anno del corso di pittura dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia coordinati dai docenti Andrea Mutti e Vincenzo Marsiglia. La mostra esplora il legame tra natura e memoria attraverso opere che si muovono tra digitale, installazioni e sculture. Il titolo racchiude infatti due concetti chiave: transparency, che ri-

chiama la trasparenza dei liquidi e il fluire delle idee, e Deep, che evoca la profondità del pensiero e il legame con la terra.

«Ne deriva un progetto che offre agli studenti - spiega Vera Canevazzie - un'importante opportunità di confronto, sia con la sperimentazione artistica che con una realtà come Montina Franciacorta».

L'esposizione (allestita in via Baiana 17) sarà visitabile sino al 25 marzo su prenotazione scrivendo a [comunicazione@lamontina.it](mailto:comunicazione@lamontina.it). // **G. MIN.**