ARTI INCROCIATE 2025

Conservatorio "L. Marenzio" e Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia

A cura di Marcella Mandanici e Massimo Tantardini

Suoni e visioni oltre i tradizionali limiti fra Arti Visive e Arti del Suono e della Musica verso nuovi scenari creativi e nuove prospettive emozionali

Ricerca artistico-scientifica fra arti del suono e arti visive

Rassegna/confronto di opere digitali degli studenti dell'Accademia e del Conservatorio sulle possibilità espressive delle nuove tecnologie

VENERDÌ 4 APRILE 2025

Accademia SantaGiulia
Sala multimediale
di via Montegrappa 33, Brescia

SABATO 5 APRILE 2025

Conservatorio L. Marenzio
Salone P. da Cemmo
Piazza A. B. Michelangeli 1, Brescia

ART/INCROCIATE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO DI BRESCIA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTAGIULIA

PROGRAMMA

ARTI INCROCIATE 2025

INGRESSO GRATUITO

ART/INCROCIATE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO DI BRESCIA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTAGIULIA

VENERDÌ 4 APRILE 2025

Accademia SantaGiulia

Sala multimediale
di via Montegrappa 33, Brescia

Ore 10.30 - 14:30 - 16:00

N01ZESCAPE

Performance live audiovisiva.

A cura di Alessandro Ottenio e Fabrizio Saiu.

Performer: Serena Voltolini, Andrea Mussetti, Filippo Bisutti, Jorge Quispe e Rafael Bresciani.

Coordinamento di Roberto Bonisoli

SABATO 5 APRILE 2025

Conservatorio L. Marenzio

Salone P. da Cemmo
Piazza A. B. Michelangeli 1, Brescia

Ore 10.00:

Saluti istituzionali

Massimo Cotroneo, Direttore del Conservatorio "L. Marenzio", Angelo Vigo, Direttore dell'Accademia SantaGiulia

Ore 10.15:

Presentazione di Artincrociate

A cura dei coordinatori Marcella Mandanici e Massimo Tantardini

Ore 10.30:

Presentazione della Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio L. Marenzio

Matteo Tundo e Simonluca Laitempergher

Ore 11.00:

Come sono nate le performance di Accademia SantaGiuia per Artincrociate

Roberto Bonisoli, Rafael Bresciani

Ore 11.30:

Composizioni acusmatiche

Emanuele Cazacu (A/.trage) e Simone Polizzi (Federwellen)

Ore 12.00:

Live coding

Fabrizio Felis (Abisso blu)

e Installazione Multimodale

Giuseppe Bergamino (Sound Space Explorer)

Ore 12.30:

Conclusioni

A cura dei coordinatori Marcella Mandanici e Massimo Tantardini