

MONITORAGGIO MEDIA

Giovedì 27 Marzo 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	27/03/2025	27	LA VOCE DEL POPOLO	MOSTRA "SE MI GUARDI", ESPOSIZIONE IN POLIAMBULANZA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	26/03/2025	WEB	LAVOCEDELPOPOLO.IT	ERIK KESSELS INCANTA L'ACCADEMIA SANTAGIULIA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	2
3	26/03/2025	WEB	PRIMABRESCIA.IT	ERIK KESSELS OSPITE ALL'ACCADEMIA SANTA GIULIA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	5

Data: 27.03.2025 Pag.: 27
 Size: 94 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Mostra “Se mi guardi”, esposizione in Poliambulanza

“Se mi guardi. Dal Macro al Micro, dal fisiologico al patologico”, è il titolo di una mostra allestita nella galleria centrale dell’Istituto Ospedaliero Poliambulanza di via Bissolati a Brescia. Si tratta di un progetto espositivo che unisce scienza e arte per sensibilizzare l’opinione pubblica sull’importanza della prevenzione in campo oncologico e sulla valorizzazione delle professionalità legate all’Anatomia Patologica fondamentali nella diagnosi e nella cura delle persone. Il progetto, curato da Fabio Ingresso, è promosso da Fondazione Alessandra Bono e Aitic in collaborazione con Università degli Studi di Brescia, Asst Spedali Civili, Accademia di Belle Arti Santa Giulia e Fondazione Poliambulanza. Attraverso le opere degli studenti dell’Accademia Santa Giulia, “Se mi guardi” invita a riflettere sull’importanza di avere uno sguardo consapevole, sulla necessità di avere un’osservazione critica e al contempo olistica in grado di far coesistere dimensioni distanti, ma che, come in questa esposizione, si legano in un linguaggio comune che è quello dell’arte.





Brescia

di REDAZIONE 26 mar 2025 15:51



Erik Kessels incanta l'Accademia SantaGiulia



Ieri l'Aula Magna dell'Accademia SantaGiulia ha ospitato Erik Kessels, artista, curatore e designer olandese che si occupa di arte e fotografia. L'incontro, reso possibile grazie al supporto di "Grenze Arsenalari Fotografici", di cui il professor Simone Azzoni, docente del corso di Estetica delle arti visive in Accademia SantaGiulia, è direttore artistico, ha voluto mettere in dialogo un Maestro dell'arte contemporanea e i giovani creativi della realtà bresciana per fornire un'occasione di riflessione agli studenti. Nel corso della sua carriera, Erik Kessels ha pubblicato oltre 80 libri a partire da fotografie "ritrovate" e ha scritto il best seller internazionale "Failed It!", oltre ad aver realizzato e curato numerose mostre. Ha insegnato in molte accademie d'arte in tutto il mondo e dal 1996 è Creative Partner dell'agenzia di comunicazione Kessels

Kramer, con sedi ad Amsterdam e Londra. Ha realizzato campagne per clienti internazionali come Nike, Heineken e Diesel, oltre ad aver esposto le sue opere al SFMOMA di San Francisco. Ad oggi, la retrospettiva dedicata alla sua carriera, "The Many Lives of Erik Kessels", è stata presentata a Torino, Düsseldorf, Budapest e Rotterdam. La conferenza "L'errore creativo" ha permesso agli studenti dell'Accademia SantaGiulia di conoscere una delle menti più brillanti del panorama artistico contemporaneo, scoprendo come il talento, la curiosità e il coraggio di esplorare nuove strade possano trasformarsi in un linguaggio artistico personale e riconoscibile ispirando il pubblico a guardare oltre l'errore e a scoprire la bellezza nell'imprevisto.

Nel corso della mattinata gli studenti hanno potuto lasciarsi affascinare dal punto di vista divergente del creativo olandese. Aperto da un'intervista, il dialogo ha permesso agli studenti di comprendere la poetica di Erik Kessels e il metodo che lo conduce a realizzare progetti sempre innovativi. Un'analisi che è passata attraverso temi come la perfezione, l'errore e le nuove tecnologie, mostrando l'essenza di un artista che rifugge le etichette e si impegna per superare i limiti della convenzionalità e della logica.

"La ricerca della perfezione in campo creativo non è mai un buon punto di partenza", ha affermato Erik Kessels, durante la mattinata, spronando gli studenti a sperimentare le proprie idee e a concentrarsi sul "perché" del fare qualcosa, ancor più che sul "come" realizzarlo. La presenza di Erik Kessels ha rappresentato un'opportunità preziosa per approfondire il linguaggio della fotografia e dell'arte visiva, anche grazie al racconto diretto di alcuni dei suoi progetti più iconici, e per comprendere il percorso di un professionista che ha saputo concretizzare la propria creatività in una carriera di respiro internazionale.

Kessels tornerà presto in Italia grazie proprio all'impegno di Grenze Arsenalari Fotografici, associazione culturale veronese attiva nella promozione delle arti visive contemporanee, che ha più volte esposto le sue opere e ospitato i suoi talk. L'artista, infatti, è parte della giuria che selezionerà da una call internazionale le opere protagoniste dell'VIII edizione del Festival Grenze che andrà in scena in autunno a Verona.

ErikKessels

Accademia SantaGiulia

CONDIVIDI SU



REDAZIONE

26 mar 2025 15:51

Ancora Nessun Commento

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



Fisc Federazione Italiana Settimanali Cattolici



ACEC LA SALA DELLA COMUNITÀ **Brescia**
associazione cattolica esercenti cinema

sdlc

SALE DELLA COMUNITÀ

Centro diocesano delle comunicazioni sociali Giulio Sanguineti

via A. Callegari, 6 - 25121 Brescia Tel +39 030 578541

Fondazione Opera Diocesana San Francesco di Sales fondazione-sanfrancescodisales.it

P.Iva 02601870989 - Cf 98104440171

VoceMedia

www.vocemedi.it

Via Callegari 6 25121 Brescia Tel: +39 030 5785461

Seguici su:



Map data ©2025 Report a map error

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



La Voce del Popolo, tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.

Amministrazione Trasparente

 AREA RISERVATA

[Cookie Policy](#)

[Privacy Policy](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Erik Kessels ospite all'Accademia Santa Giulia

[primabrescia.it/cultura/erik-kessels-ospite-allaccademia-santa-giulia/](https://www.primabrescia.it/cultura/erik-kessels-ospite-allaccademia-santa-giulia/)

26 marzo 2025

Il personaggio

La presenza di Erik Kessels ha rappresentato un'opportunità preziosa per approfondire il linguaggio della fotografia e dell'arte visiva



Brescia

Pubblicato: 26 Marzo 2025 15:07

Erik Kessels ospite all'Accademia Santa Giulia ieri (martedì 25 marzo 2025).

Erik Kessels, un grande nome

Gradito ospite l'artista, curatore e designer olandese che si occupa di arte e fotografia. L'incontro, reso possibile grazie al supporto di Grenze Arsenali Fotografici, di cui il professor **Simone Azzoni**, docente del corso di Estetica delle arti visive in [Accademia Santa Giulia](#), è direttore artistico, ha voluto mettere in dialogo un Maestro dell'arte contemporanea e i giovani creativi della realtà bresciana per fornire un'occasione di riflessione agli studenti.

Nel corso della sua carriera, Erik Kessels ha pubblicato oltre 80 libri a partire da fotografie “ritrovate” e ha scritto il bestseller internazionale *“Failed It!”*, oltre ad aver realizzato e curato numerose mostre. Ha insegnato in molte accademie d’arte in tutto il mondo e dal 1996 è Creative Partner dell’agenzia di comunicazione KesselsKramer, con sedi ad Amsterdam e Londra. Ha realizzato campagne per clienti internazionali come Nike, Heineken e Diesel, oltre ad aver esposto le sue opere al SFMOMA di San Francisco. Ad oggi, la retrospettiva dedicata alla sua carriera, *“The Many Lives of Erik Kessels”*, è stata presentata a Torino, Düsseldorf, Budapest e Rotterdam.

L'errore creativo

La conferenza *“L'errore creativo”* ha permesso agli studenti dell'**Accademia SantaGiulia** di conoscere una delle menti più brillanti del panorama artistico contemporaneo, scoprendo come il talento, la curiosità e il coraggio di esplorare nuove strade possano trasformarsi in un linguaggio artistico personale e riconoscibile ispirando il pubblico a guardare oltre l'errore e a scoprire la bellezza nell'imprevisto. Nel corso della mattinata gli studenti hanno potuto lasciarsi affascinare dal punto di vista divergente del creativo olandese. Aperto da un'intervista, il dialogo ha permesso agli studenti di comprendere la poetica di Erik Kessels e il metodo che lo conduce a realizzare progetti sempre innovativi. Un'analisi che è passata attraverso temi come la perfezione, l'errore e le nuove tecnologie, mostrando l'essenza di un artista che rifugge le etichette e si impegna per superare i limiti della convenzionalità e della logica. *“La ricerca della perfezione in campo creativo non è mai un buon punto di partenza”*, ha affermato Erik Kessels durante la mattinata spronando gli studenti a sperimentare le proprie idee e a concentrarsi sul "perché" del fare qualcosa, ancor più che sul "come" realizzarlo.

Legame tra il linguaggio della fotografia e quello dell'arte

La presenza di Erik Kessels ha rappresentato un'opportunità preziosa per approfondire il linguaggio della fotografia e dell'arte visiva, anche grazie al racconto diretto di alcuni dei suoi progetti più iconici, e per comprendere il percorso di un professionista che ha saputo concretizzare la propria creatività in una carriera di respiro internazionale. Erik Kessels tornerà presto in Italia grazie proprio all'impegno di Grenze Arsenali Fotografici, associazione culturale veronese attiva nella promozione delle arti visive contemporanee, che ha più volte esposto le sue opere e ospitato i suoi talk. L'artista, infatti, è parte della giuria che selezionerà da una call internazionale le opere protagoniste dell'VIII edizione del Festival Grenze che andrà in scena in autunno a Verona.

Commenti

Lascia il tuo pensiero

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *