

MONITORAGGIO MEDIA

Venerdì 28 Marzo 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	27/03/2025	WEB	ARTE.GO.IT	VERNICE ART FAIR 2025 – XXII EDIZIONE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	27/03/2025	WEB	RADIOBRUNOBRESCIA.IT	ERIK KESSELS INCANTA L'ACCADEMIA SANTAGIULIA: UNA LEZIONE PER ESPLORARE LA BELLEZZA DELL'ERRORE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	3
3	27/03/2025	WEB	RADIOBRUNOBRESCIA.IT	PROGETTO BAO: UN VIAGGIO TRA SUONI, NATURA E SPERIMENTAZIONE	LICEO ARTISTICO FOPPA	5

[www.arte.go.it /event/vernice-art-fair-2025-xxii-edizione/](http://www.arte.go.it/event/vernice-art-fair-2025-xxii-edizione/)

Vernice Art Fair 2025 – XXII edizione

: 27/03/2025

venerdì 28 Marzo 2025 - domenica 30 Marzo 2025**sede: Fiera di Forlì (Forlì Cesena).**

Vernice Art Fair torna alla Fiera di Forlì con tante novità dal 28 al 30 marzo 2025, confermandosi come autorevole punto di riferimento per il mercato dell'arte nazionale e, in particolare, del Nord Est Italia. Il successo crescente della manifestazione è stato determinato dal rinnovamento e ampliamento avvenuto durante gli anni, dando voce a nuovi interlocutori e proponendo eventi spesso di carattere museale, volti a stimolare un sempre maggiore interesse sul pubblico. La sua formula vincente e la sua longevità ne hanno fatto un punto fermo per gli artisti, garantendo sempre una grande visibilità e offrendo la possibilità di potersi affermare sulle scene dell'arte nazionale e a volte internazionale.

Vernice Art Fair sarà arricchita da mostre evento di livello tra le quali "Vittorio Valente – Animals Trip" in collaborazione con Rino Costa Arte Contemporanea, Matteo Ragni Arte Contemporanea, Art Luxury a cura di Biancoscuro che accoglierà i visitatori una volta entrati nei padiglioni. Lumachine, orsi, tigri... Tanti sono gli animali che si sono messi in viaggio con Vittorio Valente.

La hall della Fiera di Forlì catturerà il pubblico con i colori accesi e scintillanti della mostra "Incanto", un format di successo, che vede protagoniste le opere di grande formato di tre artisti colti, raffinati, dai mille interessi, Luca Dall'Olio, Giancarlo Montuschi e Massimo Sansavini.

Con i loro scenari immaginari, immaginifici, talvolta giocosi, porteranno gli spettatori in un mondo altro dove poter evadere e dimenticare per qualche istante paure e ansietà tornando bambini.

Inoltre nell'ottica di presentare uno spaccato sempre più attuale delle nuove tendenze e di dar voce ai giovani, si amplia la sezione dedicate alle Accademie. Oltre all'Accademia di Bologna coordinata da G. Romualdi, quella di Firenze coordinata da Paola Bitelli, Ravenna da Paola Babini, Verona da Daniela Rosi, già di casa a Vernice Art Fair, in questa edizione parteciperà anche Brescia SantaGiulia coordinata da Mauro Pipani con un dialogo artistico intitolato "Arte Viva" che collega e stimola il confronto tra i rispettivi percorsi..

Vernice Art Fair è anche riconferma di fruttuose collaborazioni, continua quella con Ignazio Fresu che in questa edizione presenterà l'installazione "Polvere", la quale ci porta come ogni suo lavoro a profonde riflessioni. Il tempo della vita che passa è come polvere, si deposita, si ferma un attimo per essere soffiata via dal più sottile alito di vento. Può essere un prologo o forse l'intero atto di una storia che è storia di solitudine, di amore, di angoscia, di morte, di sogni o di incubi, di ricordi evanescenti di ciò che è stato e non sarà mai più. Non c'è scelta, tutti facciamo parte di questa Polvere.

Informazioni

verniceartfair.it

Dettagli

Inizio:

venerdì 28 Marzo 2025

Fine:

domenica 30 Marzo 2025

Categoria Evento:

[Altri Eventi](#)

Tag Evento:

Luogo

FIERA DI FORLÌ

Via Punta di Ferro, 2

Forlì, 47122 Italia + [Google Maps](#)

Phone

0543 199 1928

[Visualizza il sito del Luogo](#)

Erik Kessels incanta l'Accademia SantaGiulia: una lezione per esplorare la bellezza dell'errore

radiobrunobrescia.it/2025/03/27/erik-kessels-incanta-laccademia-santagiulia-una-lezione-per-esplorare-la-bellezza-dellerrore/

ThemeGrill

27 Marzo 2025



L'Aula Magna dell'Accademia SantaGiulia ha ospitato **Erik Kessels, artista, curatore e designer olandese che si occupa di arte e fotografia**. L'incontro, reso possibile grazie al supporto di **Grenze Arsenalì Fotografici**, di cui il professor **Simone Azzoni**, docente del corso di Estetica delle arti visive in **Accademia SantaGiulia**, è **direttore artistico**, ha voluto mettere in **dialogo un Maestro dell'arte contemporanea e i giovani creativi della realtà bresciana** per fornire un'occasione di riflessione agli studenti.

Nel corso della sua carriera, **Erik Kessels ha pubblicato oltre 80 libri a partire da fotografie "ritrovate"** e ha scritto il **bestseller internazionale "Failed It!"**, oltre ad aver realizzato e curato numerose **mostre**. Ha insegnato in molte accademie d'arte in tutto il mondo e dal 1996 è Creative Partner dell'**agenzia di comunicazione KesselsKramer**, con sedi ad Amsterdam e Londra. Ha realizzato **campagne per clienti internazionali come Nike, Heineken e Diesel**, oltre ad aver **esposto le sue opere al SFMOMA di San Francisco**. Ad oggi, la retrospettiva dedicata alla sua carriera, **"The Many Lives of Erik Kessels"**, è stata presentata a Torino, Düsseldorf, Budapest e Rotterdam.

La conferenza *“L’errore creativo”* ha permesso agli studenti dell’**Accademia SantaGiulia** di conoscere una delle menti più brillanti del panorama artistico contemporaneo, scoprendo come il **talento**, la **curiosità** e il **coraggio** di esplorare **nuove strade possano trasformarsi in un linguaggio artistico personale e riconoscibile** ispirando il pubblico a **guardare oltre l’errore e a scoprire la bellezza nell’imprevisto**.

Nel corso della mattinata gli studenti hanno potuto lasciarsi affascinare dal **punto di vista divergente del creativo olandese**. Aperto da un’intervista, il dialogo ha permesso agli studenti di comprendere la **poetica di Erik Kessels e il metodo che lo conduce a realizzare progetti sempre innovativi**. Un’analisi che è passata attraverso temi come la **perfezione**, l’**errore** e le **nuove tecnologie**, mostrando l’essenza di un artista che rifugge le etichette e si impegna per superare i limiti della convenzionalità e della logica. **“La ricerca della perfezione in campo creativo non è mai un buon punto di partenza”**, ha affermato Erik Kessels durante la mattinata **spronando gli studenti a sperimentare le proprie idee e a concentrarsi sul “perché” del fare qualcosa, ancor più che sul “come” realizzarlo**.

La presenza di Erik Kessels ha rappresentato un’opportunità preziosa per **approfondire il linguaggio della fotografia e dell’arte visiva**, anche grazie al **racconto diretto di alcuni dei suoi progetti più iconici**, e per comprendere il percorso di un **professionista che ha saputo concretizzare la propria creatività in una carriera di respiro internazionale**.

Erik Kessels tornerà presto in Italia grazie proprio all’impegno di **Grenze Arsenali Fotografici, associazione culturale veronese attiva nella promozione delle arti visive contemporanee, che ha più volte esposto le sue opere e ospitato i suoi talk**. L’artista, infatti, è parte della **giuria** che selezionerà da una **call internazionale** le opere protagoniste dell’VIII edizione del Festival Grenze che andrà in scena in autunno a Verona.

Copyright © 2025 [Radio Bruno](#). Tutti i diritti riservati.

Theme: ColorMag by [ThemeGrill](#). Powered by [WordPress](#).

Progetto BAO: un viaggio tra suoni, natura e sperimentazione

radiobrunobrescia.it/2025/03/27/progetto-bao-un-viaggio-tra-suoni-natura-e-sperimentazione/

ThemeGrill

27 Marzo 2025



Associazione Lampedée presenta la programmazione ufficiale di BAO 2025, un progetto che intreccia musica, territorio e ricerca sonora in un'esperienza unica. Il programma si articola in due filoni principali: BAO Music Festival e BAO Sound Experience, con un ricco calendario di eventi da marzo a dicembre 2025, tra performance live, escursioni immersive e incontri di formazione.

Con la direzione artistica di Gabriele Mitelli e Fabrizio Saiu, Progetto BAO invita 31 artisti in 7 sedi a trasformare spazi naturali e urbani in scenari di scoperta musicale. Con una programmazione che spazia dalle montagne della Val Trompia alle architetture storiche di Brescia, il progetto mira a creare connessioni tra il pubblico, gli artisti e il territorio.

Spiega Andrea Poli, assessore alle Attività produttive, al Turismo, all'Innovazione sociale ed economica e alla Transizione digitale del Comune di Brescia: "Per il Comune di Brescia è un piacere ospitare, anche quest'anno, il BAO Sound Experience, Festival in grado di creare nuove sinergie e di valorizzare il panorama culturale della nostra città, trasformando lo spazio urbano in un luogo di esperienza sonora condivisa. Brescia è sempre più meta turistica e, accanto alla storica vocazione industriale e produttiva, da anni sta riscoprendo la propria anima culturale e artistica, oltre a veri e propri tesori che rendono unica la visita alla

città. Grazie a BAO Festival non solo raggiungeremo un vasto pubblico, composto anche dai tanti giovani che vivono il centro come luogo di aggregazione e di ritrovo, ma consentiremo alla nostra città di connettersi ad orizzonti più ampi, per una Brescia sempre più europea”.

Spiega Gabriele Mitelli, musicista attivo nella scena sperimentale europea: “Quest’anno, la ricerca delle proposte artistiche da integrare in un programma così ricco e articolato è iniziata con largo anticipo. L’obiettivo di supportare una curatela originale e “unica”, almeno in Italia, ci ha spinto a investire in artisti che portano avanti una ricerca altamente specifica, accrescendo ulteriormente il valore e la qualità della proposta. Un’ulteriore fonte di soddisfazione è vedere che molti degli artisti coinvolti, ora, figurano nei cartelloni dei principali festival di musica elettronica in Europa, e che, come unica data in Italia, scelgono Brescia per Progetto Bao. Stiamo così realizzando un ponte culturale tra l’Italia e l’Europa, dando spazio ad una scena artistica avventurosa e innovativa.”

Spiega Fabrizio Saiu, sound artist e performer: “Siamo lieti di presentare la nuova edizione di BAO che per il 2025 propone un’ampia programmazione diffusa da marzo a dicembre tra la città di Brescia, la Franciacorta e la Val Trompia. Un progetto che si conferma come un punto di riferimento per la città di Brescia, toccando molteplici ambiti artistici e creando nuove occasioni di incontro tra pubblico e territorio. Il programma abbraccia una pluralità di linguaggi e formati, dalla sperimentazione musicale alle performance partecipative, dagli interventi sonori nello spazio pubblico fino alle escursioni sonore e ai soundwalking.

L’esperienza del festival si sviluppa sia in contesti urbani che naturali, con concerti immersi nel paesaggio e nel cuore della città. BAO 2025 ospiterà artisti locali di rilievo nazionale, talenti emergenti under 25 e ospiti internazionali, costruendo un dialogo tra diverse generazioni e prospettive artistiche. Il festival proporrà anche performance site-specific e incontri di divulgazione dedicati al pubblico e agli studenti delle accademie, delle università e delle scuole della città con l’obiettivo di creare esperienze di ascolto e partecipazione uniche.”

La programmazione culturale 2025 è sostenuta dal Bando TOCC del Ministero della Cultura e Invitalia per la “Transizione ecologica organismi culturali e creativi”. Le attività sono realizzate con il Patrocinio del Comune di Brescia e il supporto di Fondazione ASM, in collaborazione con Comunità Montana Valtrompia, Comune di Monticelli Brusati, Comune di Caino, Comune di Sarezzo, Comune di Gardone Valtrompia e MITA.

BAO MUSIC FESTIVAL

Musica e natura in dialogo

20 – 21 giugno 2025 | Monticelli Brusati

11 – 13 luglio 2025 | Val Trompia

BAO MUSIC FESTIVAL torna per la sua seconda edizione dal 20 giugno al 13 luglio 2025 in due capitoli, che prendono vita a Monticelli Brusati e in Val Trompia nei comuni di Caino, Gardone e Sarezzo.

Il festival coltiva la propria anima decentrata, diffusa e itinerante intervenendo su diverse geografie e studiandone gli ecosistemi sonori, traducendosi in una programmazione culturale concepita per insediarsi in parchi, zone metropolitane, boschi, fiumi e contesti underground. Combinando sperimentazione musicale e sostenibilità, BAO MUSIC FESTIVAL realizza un palinsesto di eventi pensati per lo spazio di destinazione con l'obiettivo di coinvolgere il pubblico tra concerti, dj set, performance sonore e sound walks.

Nel 2025, il festival propone una programmazione che coniuga musica elettronica, folk contemporaneo e sperimentazione sonora in un'esperienza immersiva pensata per valorizzare il dialogo tra suono e ambiente.

Il primo appuntamento è venerdì 20 e sabato 21 giugno 2025 a Monticelli Brusati, dove protagonisti sono i live set di Hyperdawn e Sara Persico, l'intervento sonoro di Caterina Gobbi alle cascate naturali di Monticelli e la performance di Grand River e AllAbove.

Segue il palinsesto che prende vita da venerdì 11 a domenica 13 luglio 2025 in Valle Trompia. Il Comune di Caino e i boschi di Val Bertone accolgono il concerto di Brighde Chaimbeul e la folk walk a cura di SPETTRO, mentre a Gardone prendono vita le performance di Nicola di Croce e Marta Magini, le folk walk a cura di Gaia Ginevra Giorgi e il live set di Rich(ard) Dawson. Le sperimentazioni sonore di Nues e Vittorio Guindani dialogano con gli spazi storici dell'Eremo di Sant'Emiliano a Sarezzo.

BAO SOUND EXPERIENCE

La ricerca sonora al centro della città
marzo – dicembre 2025

BAO SOUND EXPERIENCE realizza un inedito scorcio nella musica elettroacustica e nella sperimentazione sonora, con un programma radicato in tre anime fondamentali. La rassegna mensile BAO#electroacusticacts invista artisti di rilievo nazionale e internazionale a esplorare il dialogo tra suono e spazio, con una selezione di interventi site-specific che si snodano attraverso gli spazi del C.AR.M.E. e del MO.CA a Brescia. Il programma inaugura sabato 29 marzo 2025, alle ore 21.00 con la performance di Gabriele Mitelli e Violeta Garcia negli spazi di C.AR.M.E., per poi proseguire con un palinsesto che comprende voci fondamentali del panorama internazionale quali molom, Daniele Fabris, Julian Sartorius, Dan Kinzelman, Riccardo La Foresta e Noémi Büchi.

BAO#education è il ciclo di incontri aperti al pubblico, alle scuole e alle università che esplora il rapporto tra ricerca artistica, formazione e partecipazione attiva, con l'obiettivo di approfondire il dialogo tra arte e conoscenza e coltivare occasioni di incontro tra esperti,

studenti e appassionati. L'edizione 2025 include l'incontro di molom al [Liceo Artistico Foppa](#), il workshop di Mariam Rezaei e l'incontro di Riccardo La Foresta presso l'Accademia di Santa Giulia.

BAO#localartcommunity si articola in cinque incontri dedicati alla musica elettroacustica live che prendono vita negli spazi del C.AR.M.E. e puntano i riflettori sulla sperimentazione musicale della scena bresciana, trasformando lo spazio urbano in un luogo di esperienza sonora condivisa. Da marzo a dicembre 2025 sono in programma le sperimentazioni di artisti come Luisali Theisen e Luca Formentini, Michele Zuccarelli Gennasi e Francesco Gennari, Maurizio Rinaldi e Ekoland, Corrado Saija ed Elia Piana, Jorge Emilio Quispe e Filippo Ricardi.

La programmazione completa di progetto BAO è disponibile sul sito www.progettobao.com

Copyright © 2025 [Radio Bruno](#). Tutti i diritti riservati.

Theme: ColorMag by [ThemeGrill](#). Powered by [WordPress](#).