

MONITORAGGIO MEDIA

Domenica 2 Marzo 2025



M E D I A M O N I T O R I N G

SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO

+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	01/03/2025	WEB	QUIBRESCIA.IT	BRESCIA, ALL'ACADEMIA SANTAGIULIA "LOREM IPSUM. SCHEGGE DI RICERCA SCIENTIFICO-ARTISTICA"	ACADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	02/03/2025	16	BRESCIAOGGI	I MATERANDI AL VANVITELLIANO SCELGONO LA «STRADA GIUSTA»	ACADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	6

Brescia, all'Accademia SantaGiulia “Lorem Ipsum. Schegge di ricerca scientifico-artistica”

 quibrescia.it/arte-e-cultura/2025/03/01/brescia-allaccademia-santagiulia-lorem-ipsum-schegge-di-ricerca-scientifico-artistica/755170/

1 marzo 2025

Arte e cultura

Al Mo.Ca un ciclo di incontri volti a riflettere in maniera critica su alcuni dei temi più controversi e stimolanti dell'arte, dello spettacolo, delle professioni creative e della cultura visuale contemporanea.

di Redazione - 01 Marzo 2025 - 6:49

Più informazioni su



Brescia. L'Accademia di Belle Arti SantaGiulia presenta “Lorem Ipsum. Schegge di ricerca scientifico-artistica”, un ciclo di incontri volti a riflettere in maniera critica su alcuni dei temi più controversi e stimolanti dell'arte, dello spettacolo, delle professioni creative e della cultura visuale contemporanea.

La rassegna, organizzata in collaborazione con il Comune di Brescia e il MO.CA – Centro per le Nuove Culture, si terrà presso la Sala Danze del MO.CA, in via Moretto 78, a Brescia, e sarà composta da sei momenti di confronto, tra marzo e maggio 2025. “Lorem Ipsum” si articola in tre mini-blocchi tematici, ognuno dei quali costituito da un

incontro introduttivo a carattere panoramico, a cura di altrettanti docenti di **Accademia SantaGiulia**, e da un approfondimento a cura di tre interpreti d'eccezione del panorama artistico nazionale e internazionale come Lisa Parola, Martin Romeo e Donato Piccolo. I tre temi proposti aprono a una serie di riflessioni, dedicate sì a studenti e docenti dell'**Accademia di Belle Arti SantaGiulia**, ma anche alla cittadinanza, agli addetti ai lavori, agli specialisti e agli appassionati, con l'obiettivo di generare un dibattito costruttivo che possa anche condurre a nuove e possibili forme di collaborazione didattica, progettuale e di ricerca.

“Lorem Ipsum” è un testo **segnaposto composto da parole latine ri-assemblate a creare un testo privo di significato**, che rappresenta uno standard dell'industria editoriale quale “riempitivo” inserito temporaneamente nelle bozze delle pubblicazioni in attesa dell'arrivo del testo definitivo. **La scelta del nome rappresenta, in chiave metaforica, la grande varietà e variabilità della ricerca scientificoartistica**, in cui **Accademia SantaGiulia** è impegnata attivamente grazie anche al lavoro della rivista scientifica “IO01 Umanesimo Tecnologico” e attraverso la recente istituzione del Dottorato di ricerca in “Arti Visive e Umanesimo Tecnologico”.

Il MO.CA – Centro per le Nuove Culture rappresenta quindi il luogo ideale per un ciclo di conferenze come “Lorem Ipsum”: grazie alle iniziative prodotte e ospitate negli ultimi anni, è divenuto un punto di riferimento sicuro, qualificato e riconosciuto per tutti coloro che nel territorio bresciano si occupano di cultura, grazie all'efficace equilibrio tra approfondimento, divulgazione e attenzione all'orizzonte dell'utilità pubblica e del senso civico.



«Abbiamo deciso di iniziare l'avventura di questo nuovo ciclo di incontri – spiega il **Vicedirettore dell'Accademia SantaGiulia, Paolo Sacchini** – con tre temi che negli ultimi anni hanno indubbiamente stimolato una larga attenzione da parte delle giovani generazioni, pur essendo ovviamente di interesse anche molto più ampio e generalizzato. I monumenti “controversi”, dedicati a personaggi del passato il cui operato ci appare oggi discutibile, hanno generato un dibattito molto ampio su scala internazionale, che ha visto Millennials e Generazione Z in prima fila. Lo spettacolo immersivo sta trovando oggi, grazie alla diffusione sempre più rapida e pervasiva delle nuove tecnologie, un importante riscontro da parte dei ragazzi delle medesime fasce anagrafiche, e promette pertanto – nel breve giro di qualche anno – di ampliare considerevolmente la propria audience. E quanto al tema della sostenibilità ambientale, non c'è bisogno di sottolineare quanto esso si trovi davvero al

centro delle preoccupazioni dei più giovani abitanti del pianeta Terra, visto che – se non si inverte rapidamente la rotta – saranno coloro che più concretamente subiranno le conseguenze degli squilibri climatici. Il tutto, però, sarà sempre visto attraverso il filtro dell'arte, che costituisce ovviamente il nostro principale ambito di azione e che tra l'altro ha sempre il grande pregio di saper oltrepassare la “prosa” del quotidiano per offrire interpretazioni poetiche della realtà».

Gli incontri sono gratuiti e aperti a tutti fino a esaurimento posti. È richiesta la prenotazione attraverso il sito

web dell'[Accademia SantaGiulia](https://www.accademiasantagiulia.it/notizie-eventi/lorem-ipsum-schegge-diricerca-scientifico-artistica), <https://www.accademiasantagiulia.it/notizie-eventi/lorem-ipsum-schegge-diricerca-scientifico-artistica>.

Più informazioni su

Commenti

[Accedi](#) o [registrai](#) per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di QuiBrescia, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

Altre notizie di Brescia



Cronaca

Fermati in auto con 80mila euro rubati ad una banca di Brescia



Attualità

Suicidio medicalmente assistito: proposte e riflessioni, lunedì Auditorium Fondazione Ds



Musica

Martedì a Enotema del Carmen serata musicale con “The crowsroads”



Informazione

Appello della garante dei detenuti di Brescia per migliorare le condizioni delle carceri

Dalla Home



Il comune investirà 26 milioni per il trasporto pubblico a Brescia 2025-2027



Incidente in A4, camion si ribalta dopo lo scoppio di una gomma



Borgosatollo, multata la titolare di un bar: 20mila euro di ammenda



Bagnolo Mella, operaio cade da una scala e si ferisce un braccio: è grave

Data: 02.03.2025 Pag.: 16
 Size: 180 cm2 AVE: € 1080.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



L'iniziativa

I maturandi al Vanvitelliano scelgono la «strada giusta»

- **Sono stati 130 i giovani che si sono «informati», provenienti a livello singolo e volontario da una ventina di scuole**

Un incontro di orientamento su base ideale. Sono 130 i maturandi provenienti a livello singolo e volontario da una ventina di scuole che, sul totale di oltre novemila studenti di quinta superiore fra statali e paritarie che in giugno affronteranno l'esame, ieri si sono trovati nel salone Vanvitelliano della Loggia per la decima edizione di «Maturi al punto giusto», iniziativa organizzata dalla Fondazione Comunità e Scuola con l'Ufficio diocesano della scuola, il Comune di Brescia e l'Ust. Dodici erano i tavoli di discussione con testimoni, centrati su quattro temi fondanti, sapere, lavorare, servire, partecipare, partendo dal presupposto che il momento è di grande passaggio nella crescita personale e sociale, di nuovo inserimento nella comunità. «La maturità è un evento



Al Vanvitelliano Sono 130 i maturandi arrivati in Loggia

non tanto perché finisce qualcosa, ma perché dentro c'è una storia e c'è un futuro» lo slogan della manifestazione. «La partecipazione attiva dei ragazzi nel dialogo con i testimoni presenti guarda positivamente a un domani fatto di conoscenza, di impegno e significato. Con l'evento si vuole dare fiducia in un momento di incertezza e di fragilità per le giovani generazioni che hanno vissuto nel loro percorso scolastico il periodo del Covid e del post Covid. Il sostegno delle istituzioni è determinante e così l'offerta di spazi di ascolto e

confronto come quello che si è tenuto in Loggia» è il commento di Davide Guarneri, delegato alla Scuola per la diocesi. La sindaca Laura Castelletti ha portato il suo saluto e fra i tavoli hanno dato il loro contributo il vice sindaco Federico Manzoni e il presidente del Consiglio comunale Roberto Rossini. Altri testimoni sono arrivati dalle due università, dall'Accademia Santa Giulia, dai sindacati, dalle Acli, dalla cooperativa Kemay, Anffas, Friday for future, Casa Ronald, oltre a rappresentanze imprenditoriali. **Ma.Bi.**