

MONITORAGGIO MEDIA

Giovedì 6 Marzo 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	06/03/2025	7	LA VOCE DEL POPOLO	ACCADEMIA SANTA GIULIA "LOREM IPSUM": SCHEGGE DI RICERCA SCIENTIFICO-ARTISTICA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1

Data: 06.03.2025 Pag.: 7
 Size: 212 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Accademia Santa Giulia

“Lorem Ipsum”: schegge di ricerca scientifico-artistica

Tre temi suddivisi in sei pomeriggi di incontro e di approfondimento caratterizzeranno l'edizione 2025 di “Lorem Ipsum: schegge di ricerca scientifico-artistica”. “Monumento”, “Immersività” e “Sostenibilità” sono le tre macro-idee che verranno sviluppate in questi incontri organizzati dall'Accademia Santa Giulia, in collaborazione con il Comune di Brescia: gli incontri sono a partecipazione gratuita e aperti a tutti previa iscrizione online sul sito dell'Accademia (www.accademiasantagiulia.it/) per poter accedere a uno dei 60 posti a disposizione nella Sala Danze del Mo.Ca, in via Moretto 38. Ognuno di questi tre temi avrà la stessa struttura di svolgimento e partecipazione culturale: nel primo incontro, che approccerà il tema (11 marzo, 1° aprile e 21 maggio) un docente dell'Accademia Santa Giulia illustrerà per macro-concetti e in maniera divulgativa l'argomento lasciando poi a un esperto della materia specifica (18 marzo, 8 aprile e 30 maggio) lo sviluppo più scientifico e approfondito dello stesso tema. “In questi incontri organizzati insieme al Comune di Brescia – ha sottolineato Angelo Vigo, direttore dell'Accade-

mia di Belle Arti – la partecipazione è aperta a tutti, ma i nostri docenti vogliono dapprima affrontare in modo divulgativo ogni tema, lasciando poi agli esperti di ogni settore l'approfondimento scientifico”. Entrando poi nello spazio specifico di ogni pomeriggio, Paolo Sacchini, vicedirettore dell'Accademia Santa Giulia, ha voluto nuovamente sottolineare il concetto di approfondimento di ogni tema che vede i docenti dell'Accademia e la struttura del Comune guidata da Ilaria Bignotti impegnati nello stesso obiettivo di ampliamento delle conoscenze: il “Lorem Ipsum”, nel suo concetto di segnaposto provvisorio che attende un testo definitivo e completo, acquisisce quindi la sua importanza e il suo sviluppo totale. “La collocazione dei monumenti nell'era moderna e nel loro contesto storico, lo spettacolo immersivo che coinvolge spesso i nostri giovani grazie a tecnologie sempre più precise e coinvolgenti e – ha concluso Paolo Sacchini – la sostenibilità ambientale che sempre di più e in ogni momento entra nelle discussioni del vivere quotidiano di ognuno”. (Luca Scarpat)

