

# MONITORAGGIO MEDIA

Martedì 1 Aprile 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431

[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	31/03/2025	WEB	QUIBRESZIA.IT	BRESCIA, SCIENZA E ARTE SI FONDONO NELLA MOSTRA DI ANATOMIA PATOLOGICA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	31/03/2025	WEB	SESTOPOTERE.COM	VERNICE ART FAIR XXII EDIZIONE: BOOM DI PRESENZE. TUTTI I PREMIATI AL CONCORSO COINÈ PER L'ARTE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	7

## Brescia, scienza e arte si fondono nella mostra di anatomia patologica

[quibrescia.it/senza-categoria/2025/03/31/brescia-scienza-e-arte-si-fondono-nella-mostra-di-anatomia-patologica/759742/](https://quibrescia.it/senza-categoria/2025/03/31/brescia-scienza-e-arte-si-fondono-nella-mostra-di-anatomia-patologica/759742/)

31 marzo 2025

Alla Poliambulanza l'esposizione intitolata "Se mi guardi. Dal macro al micro, dal fisiologico al patologico" realizzata grazie alla collaborazione tra scuola di Anatomia Patologica del Civile e [Accademia Santa Giulia](#).

di [Redazione](#) - 31 Marzo 2025 - 9:13

Più informazioni su



**Brescia. Scienza e arte si fondono nella mostra, visitabile alla Poliambulanza di Brescia, intitolata “Se mi guardi. Dal macro al micro, dal fisiologico al patologico” che trasforma la microanatomia patologica in arte.**

L'esposizione nasce da un progetto scientifico/formativo ideato da AITIC (Associazione Italiana Tecnici di Istologia e Citologia), finanziato da Fondazione Alessandra Bono e realizzato in collaborazione con [Accademia Santa Giulia](#), Asst Spedali Civili, Università degli Studi di Brescia.

**L'evento espositivo sarà visitabile fino al 28 giugno presso la galleria centrale**

**dell'Istituto Ospedaliero Fondazione Poliambulanza di Brescia**, che ha messo a disposizione i propri spazi e ha contribuito alla realizzazione dell'allestimento curato da Fabio Ingrosso.

«**Questo progetto – ha spiegato Valerio Bono, Presidente della Fondazione Alessandra Bono** – non si limita a evidenziare il valore della ricerca scientifica e di chi la porta avanti, ma rappresenta un modello concreto di come la collaborazione tra enti, istituzioni e realtà territoriali sia fondamentale per il progresso della medicina. Solo attraverso l'unione di competenze, risorse e visioni possiamo generare un cambiamento tangibile e duraturo nella salute delle persone. La Fondazione Alessandra Bono ha sempre creduto nella forza della sinergia e continua a sostenere iniziative che pongano al centro l'innovazione scientifica per il benessere della comunità».

**La mostra nasce con l'intento di ribadire il valore della prevenzione come prima difesa contro il tumore alla mammella**, sottolineando come la diagnosi precoce sia la prima linea di difesa contro la malattia, valorizzare il ruolo cruciale di anatomopatologi, biologi e tecnici di laboratorio nel percorso diagnostico e terapeutico, figure professionali fondamentali ma spesso poco conosciute e promuovere la collaborazione tra enti e istituzioni per generare un impatto concreto e duraturo sulla salute pubblica.

La mostra si inserisce all'interno del progetto di divulgazione scientifica "Quelli che ci guardano dentro", promosso da AITIC in collaborazione con l'Anatomia Patologica dell'Università degli Studi di Brescia – Asst Spedali Civili e finanziato dalla Fondazione Alessandra Bono nell'anno accademico 2023/24.

**Il progetto ha coinvolto gli studenti dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia**, che hanno avuto accesso a un percorso immersivo tra arte e medicina, con l'obiettivo comunicativo fondamentale di promuovere la prevenzione oncologica e di divulgare la conoscenza della disciplina dell'Anatomia Patologica, informando sulla fase operativa di osservazione dei tessuti, che si pone tra diagnosi e cura della malattia.

«La mostra 'Se mi guardi' rappresenta un'importante occasione per valorizzare il ruolo cruciale della ricerca scientifica e della diagnostica avanzata nella tutela della salute – ha aggiunto **Luigi Cajazzo, Direttore Generale Asst Spedali Civili di Brescia**. – Attraverso la collaborazione tra enti sanitari, istituzioni accademiche e realtà culturali, questo progetto promuove la conoscenza dell'anatomia patologica e sensibilizza sull'importanza della prevenzione e della diagnosi precoce. Asst Spedali Civili di Brescia è orgogliosa di essere parte di un'iniziativa che coniuga scienza e arte, contribuendo alla diffusione di un sapere essenziale per il benessere della comunità».

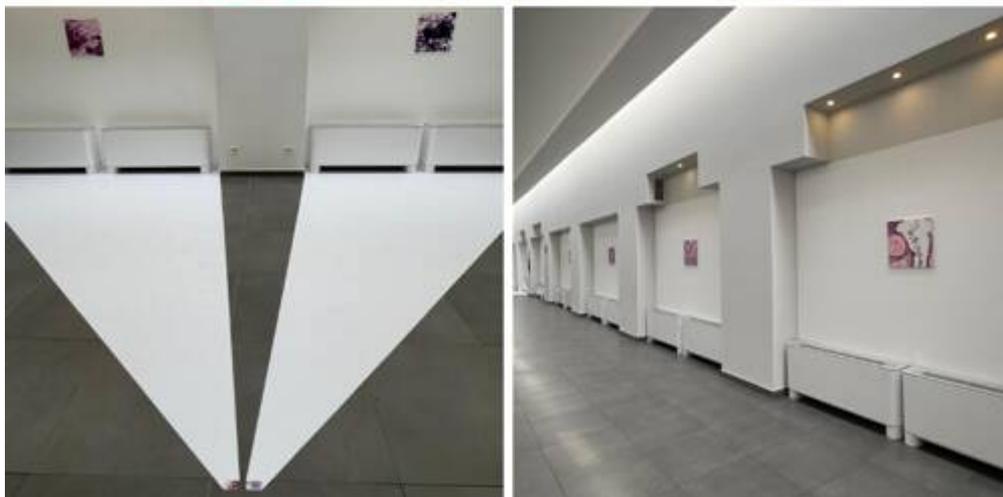
**Che cos'è l'anatomia patologica?** L'anatomia patologica svolge un ruolo cruciale nella diagnosi e nella personalizzazione delle cure. Le analisi istologiche e citologiche permettono di individuare precocemente tumori, infezioni e malattie degenerative, migliorando l'efficacia delle terapie.

**Nel caso del tumore alla mammella**, le moderne tecniche diagnostiche – come l'immunoistochimica e la biologia molecolare – consentono di distinguere le diverse tipologie

di carcinoma e di orientare i trattamenti in modo sempre più mirato.

Tuttavia, il settore soffre di una preoccupante carenza di specialisti. Formare nuovi professionisti in anatomia patologica, biologia e tecniche di laboratorio è essenziale per garantire un sistema sanitario efficiente e diagnosi sempre più precise e tempestive.

**In questo progetto, il Laboratorio di Anatomia Patologica dell'Università di Brescia, con il coordinamento di Piera Balzarini, Ricercatrice presso la Cattedra di Anatomia Patologica afferente al Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale (DMMT) dell'Università di Brescia, ha fornito agli studenti immagini microscopiche di tessuti, diventate il punto di partenza per un attento studio scientifico e artistico.** Gli studenti hanno quindi ingrandito 400 volte i piccoli vetrini diagnostici cito-istologici di tessuti mammari, e in queste grandi proiezioni hanno individuato dei quadrati particolarmente interessanti dal punto di vista artistico.



Ottenuta la conferma da parte di due specializzande della Scuola in Anatomia Patologica circa l'esistenza, in questi quadrati di informazioni significative sulla presenza o meno della malattia, **li hanno reinterpretati attraverso tecniche tradizionali come l'olio su tela e su tavola.**

**La selezione delle immagini è stata supervisionata dalla scuola di Anatomia Patologica, per garantire un equilibrio tra rigore scientifico e libertà espressiva.**

Il risultato è una raccolta di **35 opere d'arte**, in cui la morfologia cellulare e le sue trasformazioni patologiche si trasformano in immagini artistiche di straordinario impatto visivo.

Il percorso espositivo ospita una selezione di 14 quadri 40×40 cm, ad opera di 9 studentesse: Sara Butt, Chiara Bucella, Laura Combini, Elisa Gambera, Giorgia Gironi, Chiara Giovanelli, Fabiana Meloni, Anna Mondini, Giada Ruggeri.

Il percorso espositivo, curato dal giovane artista Fabio Ingrosso, invita il pubblico a fermarsi, osservare, riflettere e cogliere la connessione profonda tra arte e scienza, malattia e cura, individuo e collettività.

## Più informazioni su

---

## Commenti

---

[Accedi](#) o [registrati](#) per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di QuiBrescia, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

Altre notizie di Brescia

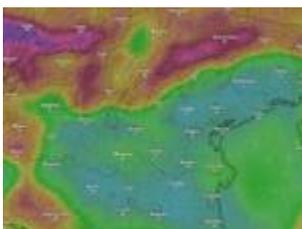


## Iniziative

---

## **Brescia, sicurezza sulle strade: gli studenti “al lavoro” con la Polizia Locale**

---



## Allarme

---

## **Brescia, allerta gialla per forti venti sui settori montuosi**

---



**Basket**

---

## **Burnell e Bilan guidano la Germani alla vittoria 75-78 contro Trento**

---



**Volley**

---

## **Volley maschile, una grande Brescia supera Aci Castello e vola in semifinale**

---

Dalla Home



## **Brescia, maltrattamenti in famiglia: braccialetto elettronico per il consigliere comunale Balwinder Singh**

---



## **Burnell e Bilan guidano la Germani alla vittoria 75-78 contro Trento**

---



## **Volley maschile, una grande Brescia supera Aci Castello e vola in semifinale**

---



## **Volley femminile, la sconfitta al tie-break di Padova chiude la stagione della Valsabbina**

---



Home > Emilia-Romagna > Vernice Art Fair XXII edizione: Boom di presenze. Tutti i premiati al...

Emilia-Romagna Forlì - Cesena

## Vernice Art Fair XXII edizione: Boom di presenze. Tutti i premiati al Concorso Coinè per l'Arte

31 Marzo 2025



(Sesto Potere) – Forlì – 31 marzo 2025 – Si è conclusa con uno straordinario successo di pubblico domenica 30 marzo, la XXII edizione di Vernice art fair, mostra mercato d'arte contemporanea organizzata da Romagna Fiere srl presso la Fiera di Forlì.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

## VERNICE ART FAIR XXII EDIZIONE: BOOM DI PRESENZE. TUTTI I PREMIATI AL CONCORSO COINÈ PER L'ARTE

L'evento per la vastità e la qualità della proposta espositiva, per il numero di visitatori, per il numero di artisti presenti (circa 800) per la varietà degli eventi collaterali, e per la presenza di note Gallerie d'Arte che presentavano opere di autori noti come Ligabue, De Chirico, Schifano, Pozzati, Galliani, solo per citarne alcuni, si è confermato come l'appuntamento imperdibile della Romagna per tutti gli amanti dell'arte.

Grande favore e apprezzamento è stato registrato per la mostra "Incanto" con opere di grande formato di Luca Dall'Olio, Giancarlo Montuschi, Massimo Sansavini a cura di Francesca Caldari che ha accolto i visitatori all'ingresso della Fiera con i suoi colori accesi e squillanti e le atmosfere da sogno.

Appena entrati poi grandi e piccini sono stati catalizzati da Vittorio Valente - Animals Trip. Le opere coloratissime in silicone hanno attirato il pubblico e l'artista con due performance live ha reso partecipi gli spettatori della creazione delle sue opere in diretta.

Alle ore 18,00 si è svolta la premiazione dell'attesissimo **XXII Concorso Coinè per l'Arte** e degli studenti più meritevoli delle Accademie di Belle Arti, alla presenza dell'Onorevole Jacopo Morrone, di Hazel Tedaldi, Presidente di Romagna Fiere, di Francesca Caldari direttrice tecnica Fiera Vernice art fair, di Valerio Roccalbegni Presidente di Fiera Forlì.

Il primo premio se lo è aggiudicato ad ex aequo **Stefano Mariani** con il dipinto "Gotico Urbano 5" e **Aurora Maletik** con la fotografia "An angel on earth".

Il secondo premio se lo è aggiudicato **Maria Daniela Pia Walser** con l'opera "Ricchezza e vitalità" mentre il terzo premio è andato a **Ivan Lorenzo Frezzini** con "Mathildis VII/3".

Il premio della stampa è stato consegnato alla scultura di Eros Mariani "Imparare a volare".

Per quanto riguarda le Accademie di Belle Arti, il premio per la miglior ricerca contemporanea è stato conferito per l'Accademia di Belle Arti di Bologna a Ilaria Pulcini con l'opera "Studio", per l'Accademia di Belle Arti di Firenze a Andrea Buti con l'opera "Archivio", per l'Accademia di Belle Arti di Ravenna a Roberta Casadei con l'opera Lanciami, Indovinami, 3 grammi , 26 grammi (composta da 4 pezzi); per l'Accademia di Belle Arti di Verona a Elena Destro con l'opera "In-dissipazione" e per l'Accademia di **Brescia SantaGiulia** a Nicole Alessandra Pigna con l'opera "Tarok"

**Vernice art fair, XXIII edizione si terrà dal 27 al 29 marzo 2026** e già numerose sono le riconferme le nuove adesioni.



Previous article

[Sara Simeoni a Forlì \(2\) giornata in pista con gli atleti della Libertas](#)

Next article

[Memoria Festival, da Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola contributo di 100mila euro per la 10ª edizione](#)

TOP NEWS

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

VERNICE ART FAIR XXII EDIZIONE: BOOM DI PRESENZE. TUTTI I PREMIATI AL CONCORSO COINÈ PER L'ARTE



Aggressioni sui treni con spray al peperoncino, denunciato un quattordicenne straniero

31 Marzo 2025



Guardia di Finanza di Ferrara, operazione contro l'evasione fiscale: sequestrati 4,2 milioni di euro

31 Marzo 2025



1 milione di under40 vorrebbe comprare casa, ma non se lo può permettere

31 Marzo 2025

ULTIME NOTIZIE



Memoria Festival, da Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola contributo di 100mila euro per la 10^ edizione

31 Marzo 2025



Sara Simeoni a Forlì (2) giornata in pista con gli atleti della Libertas

31 Marzo 2025

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

VERNICE ART FAIR XXII EDIZIONE: BOOM DI PRESENZE. TUTTI I PREMIATI AL CONCORSO COINÈ PER L'ARTE



Sara Simeoni a Forlì (1): serata al Panathlon con il marito Erminio Azzaro

31 Marzo 2025



## MAGGIORI CATEGORIE

Emilia-Romagna	13575
Forlì - Cesena	7679
Bologna	3531
Ravenna	2912
Top News	2245
Rimini	1737
Modena	732
Ferrara	572

**SESTOPOTERE.COM**  
*Online dal 1999*

## CHI SIAMO

Agenzia di informazione in tempo reale, 7 giorni su 7, sede via Bruni 20 , Forlì. Fondatore e responsabile Marco Colonna

Contact us: [contact@yoursite.com](mailto:contact@yoursite.com)

## SEGUICI

