

# MONITORAGGIO MEDIA

Domenica 13 Aprile 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431

[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	12/04/2025	WEB	BRESCIA.CORRIERE.IT	<a href="#">UN PO' TEATRO, UN PO' MEMORIA</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	13/04/2025	18	LA PROVINCIA DI LECCO	<a href="#">ORIENTAMENTO POST DIPLOMA "SVILUPPATE I VOSTRI DESIDERI"</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	4

## Un po' teatro, un po' memoria

[brescia.corriere.it/notizie/cultura-e-tempo-libero/25\\_aprile\\_12/un-po-teatro-un-po-memoria-724b9a51-5938-413d-95e7-0c33736a5xlk.shtml](https://brescia.corriere.it/notizie/cultura-e-tempo-libero/25_aprile_12/un-po-teatro-un-po-memoria-724b9a51-5938-413d-95e7-0c33736a5xlk.shtml)

April 12, 2025



di Pietro Keller Cassetti

Lo spettacolo andrà in scena giovedì 24 aprile alle ore 21 al Teatro Sociale. Il concerto sarà impreziosito dalla lettura di alcuni passi e renderà onore alla Resistenza



L'evento si svolgerà giovedì 24 aprile alle ore 21 al Teatro Sociale

Il direttore d'orchestra Sandro Torriani accorda «i ricordi e le emozioni» a «musica e parola». Due binomi che si incontrano «uniti in un equilibrio simbiotico». **I ricordi e le emozioni sono quelle di più di vent'anni di resistenza, dall'omicidio Matteotti – che nel 1924 segnava di fatto l'inizio della dittatura fascista – alla fine della guerra civile, il 25 aprile 1945.** Il luogo è invece il Teatro Sociale; la data e l'ora: giovedì 24 aprile, alle 21.00. “Risonanze di libertà. Arte e resistenza nell'Italia contemporanea”, organizzato dal Comitato provinciale dell'Anpi in collaborazione col Ctb, è, come anticipato, un po' musica, un po' teatro e un po' memoria. Torriani dirige i venticinque archi della SMArt chamber orchestra, fondata nel 2019: essi ripercorreranno decenni di musiche storiche, fra regime (Faccetta Nera e Giovinezza) e resistenza (naturalmente, Bella ciao); ma ci sarà spazio anche per brani come La leggenda del Piave e Cavalleria rusticana. **Non soltanto musica, però: accanto a questo repertorio, la voce di Luciano Bertoli proporrà passi provenienti da opere di protagonisti della resistenza e antifascisti, come Antonio Gramsci, lo stesso Giacomo Matteotti, Ignazio Silone, che, fra la prigione, l'esilio indotto o volontario e la clandestinità, vissero le loro esistenze e la loro vita intellettuale all'ombra della dittatura.** L'evento ospiterà anche alcune riflessioni dell'ex sindaco Emilio Del Bono. «Non celebriamo soltanto la memoria di coloro che hanno lottato per la libertà — continua Torriani — ma riaffermiamo anche l'importanza di mantenere viva questa eredità per le generazioni future». È questo, secondo le intenzioni dei creatori dello spettacolo (l'idea è partita dallo stesso Torriani), ciò di cui dovrebbe essere incaricata l'arte: stimolare una custodia della memoria “attiva”, attraverso la saldatura di un legame continuo fra le generazioni.

Brescia, che fu uno dei nuclei della Repubblica Sociale negli ultimi e più drammatici atti del conflitto, è oggi medaglia d'argento «al valore militare per la lotta partigiana». Come in tutte le città d'Italia, a partire dal 1945 le figure cardine del Risorgimento – pur sempre preponderanti - hanno dovuto fare posto anche ai tanti protagonisti della guerra di liberazione. Questa memoria «è lordata dalle manifestazioni di chiaro stampo antifascista che si sono verificate negli ultimi mesi», dice Lucio Pedroni, presidente dell'Anpi Brescia e in quanto tale fra i massimi promotori di Risonanze. Pedroni fa riferimento soprattutto al corteo che, a dicembre, ha sfilato in Piazza Vittoria. «Siamo in un periodo difficile, di confusione e incertezze, dove pare che le controversie si possano affrontare solo con la forza, e, nei casi più eclatanti e drammatici, con la guerra. Anpi è preoccupata per ciò che accade nel nostro Paese e nella nostra città». La risposta dell'associazione erede della lotta partigiana sta allora «nell'arma della cultura, della partecipazione, del rispetto della storia e dei suoi innegabili fatti».

Oltre al Ctb e all'Anpi, ha dato il suo contributo all'organizzazione dello spettacolo **I'Accademia di Belle Arti Santa Giulia**: sono infatti le sue studentesse – sotto il coordinamento del light designer Stefano Mazzanti– ad aver curato la scenografia.

**[Vai a tutte le notizie di Brescia](#)**

**[Iscriviti alla newsletter di Corriere Brescia](#)**

12 aprile 2025

© RIPRODUZIONE RISERVATA

- [Leggi e commenta](#)

**Partecipa alla discussione**

---

Caratteri rimanenti 300

Copyright 2025 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | [Data Mining Policy](#). |  
[Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità](#)

RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132  
Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00

Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155  
| R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Data: 13.04.2025 Pag.: 18  
 Size: 186 cm2 AVE: € .00  
 Tiratura:  
 Diffusione: 21229  
 Lettori:



## Orientamento post diploma «Sviluppate i vostri desideri»

### Iniziativa

Al Polo Territoriale di Lecco del Politecnico si è svolta la Giornata orientamento post Diploma, organizzata dalla Provincia di Lecco e dall'Ente Capofila per l'orientamento ICS Lecco 1, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico territoriale e lo stesso Ateneo

«Pensate al vostro futuro - ha esordito il prorettore Manuela Grecchi rivolgendosi alla platea di ragazzi - a quello che vorrete essere e sviluppate il vostro desiderio e la vostra fantasia. Approcciatevi alle presentazioni in questo modo: non preoccupatevi delle materie specifiche. I migliori docenti che insegnano al Politecnico hanno studiato al liceo classico. Significa che tutto è possibile, seguendo il proprio desiderio».

L'attitudine dev'essere alla base della decisione secondo il consi-

gliere delegato alla formazione Antonio Pasquini: «Dovete chiedervi: cosa voglio diventare?».

Adamo Castelnuovo, dirigente dell'ufficio scolastico provinciale, sottolinea: «Partite da ciò che siete ma ricordate che ciò che siete cambia nel tempo. L'orientamento vi aiuta a comprendervi ma qualunque percorso scegliate c'è una caratteristica sulla quale occorre fare attenzione: la capacità di riadattamento».

Presente al momento introduttivo anche Vittorio Ruberto, dirigente scolastico Lecco 1

Tante le realtà presenti: UNI-MI - Università degli Studi di Milano, Free University Bolzano, LABA - Libera Accademia Belle Arti di Brescia, S.S. Mediatori linguistici Carlo Bo di Milano, Liuc - Università Cattaneo di Castellanza di Varese, Scuola Comics di Milano, Ferrari Fashion School di

Milano, Is gmd Istituto Grafica Moda e Design di Lecco, IED Istituto Europeo di Design di Milano, Università vita-salute San Raffaele di Milano, UNIPV - Università degli Studi di Pavia, Centri per l'impiego di Lecco e Merate, Informagiovani, Accademia G. Carrara di Belle Arti di Bergamo, Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, Politecnico di Milano - Polo territoriale di Lecco, Università Bocconi di Milano, UNIBS - Università degli Studi di Brescia, UNIMIB - Università di Milano Bicocca, UniBG - Università degli Studi di Bergamo, NABA - Nuova Accademia di Belle Arti di Milano e Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Hanno partecipato anche il Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Lecco e la Marina della Difesa - Comando Interregionale Marittimo Nord La Spezia. **D.Sic.**



Tanti ragazzi al campus