

MONITORAGGIO MEDIA

Martedì 15 Aprile 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	14/04/2025	WEB	QUIBRESZIA.IT	'RISONANZE DI LIBERTà' ARTE E RESISTENZA NELL'ITALIA CONTEMPORANEA, GIOVEDì 24 APRILE TEATRO SOCIALE DI BRESCIA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	14/04/2025	WEB	51NEWS.IT	RISONANZE DI LIBERTà AL SOCIALE DI BRESCIA PER GLI 80 ANNI DELLA LIBERAZIONE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	7
3	15/04/2025	25	IL GIORNALE DI BRESCIA	L'APERITALK DI CNA BRESCIA SULL'AI ALLE 18.30	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	11
4	14/04/2025	WEB	PRIMABRESZIA.IT	"RISONANZE DI LIBERTà" AL SOCIALE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	12
5	14/04/2025	WEB	SOCIALMEDIALIFE.IT	SPETTACOLO "RISONANZE DI LIBERTà" AL TEATRO SOCIALE DI BRESCIA: UN OMAGGIO ALLA RESISTENZA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	15
6	14/04/2025	WEB	SPETTACOLOMUSICASPORT.COM	RISONANZE DI LIBERTà, L'EVENTO DI ANPI IL 24 APRILE AL TEATRO SOCIALE DI BRESCIA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	21

‘Risonanze di Libertà’ arte e resistenza nell’Italia contemporanea, giovedì 24 aprile Teatro Sociale di Brescia

quibrescia.it/teatro/2025/04/14/risonanze-di-liberta-arte-e-resistenza-nellitalia-contemporanea-giovedi-24-aprile-teatro-sociale-di-brescia/761857/

14 aprile 2025

Teatro

di [Redazione](#) - 14 Aprile 2025 - 22:30

Più informazioni su



Brescia. In occasione dell’80° anniversario della Liberazione dal nazifascismo, giovedì 24 aprile 2025 alle 21,00 il Teatro Sociale di Brescia, in via Felice Cavallotti 20, ospita **“Risonanze di Libertà – Arte e Resistenza nell’Italia Contemporanea”**. Un progetto che fonde teatro e musica in un’unica esperienza artistica.

L’evento è promosso da Anpi – Comitato Provinciale di Brescia, con il patrocinio del Comune di Brescia e il sostegno del Centro Teatrale Bresciano, Casa della Memoria, Cgil, Cisl, Uil, Fiamme Verdi e Aned, Associazione azionale ex deportati nei campi nazisti.

« Manifestazioni chiaramente di stampo neofascista – afferma **Lucio Pedroni**, Presidente Anpi provinciale di Brescia – lordano la memoria della Resistenza, infangano Brescia medaglia d’argento al valor militare per meriti resistenziali. La nostra risposta convinta sta

nell'arma della cultura, della partecipazione, del rispetto della Storia e dei suoi innegabili fatti. Con questo spettacolo – prosegue **Lucio Pedroni** – vogliamo offrire a tutta la cittadinanza una occasione di riflessione, uno stimolo a continuare pervicacemente a difendere l'Antifascismo, la Democrazia e la nostra Carta Costituzionale, nata dall'immane sacrificio umano e materiale che noi ostinatamente continuiamo a chiamare Resistenza».

Risonanze di Libertà
Arte e Resistenza nell'Italia Contemporanea

GIOVEDÌ
24 APRILE 2025
ore 21:00
Teatro Sociale, Brescia

Alessia Multari
Luciano Bertoli
S.M.Art Chamber Orchestra
direttore Sandro Torriani
pensieri di Emilio Del Bono

Ingresso:
Gratis su prenotazione.
Prenotazione obbligatoria a partire
dalla ore 10:00 del 14 aprile 2025
su: www.teatrosozialebrescia.it/evanti
o inquadrando il QR code

80
ANNI 1945-2025 DI
LIBERAZIONE

Brescia
La Tua Città
Europea.

COMUNE DI
BRESCIA

in collaborazione con



◆ **“Risonanze di Libertà”** ripercorre la storia italiana dall’omicidio Matteotti sino al 25 aprile, giorno che simboleggia la liberazione dell’Italia dal nazifascismo e la vittoria della resistenza partigiana.

In questa occasione, l’arte emerge come fondamentale catalizzatore per la memoria collettiva e per l’affermazione dell’identità nazionale, riaffermando il suo potere di connettere generazioni diverse attraverso la riflessione e il ricordo.

◆ Le letture, interpretate da **Luciano Bertoli**, di opere letterarie di figure emblematiche come Antonio Gramsci, Ignazio Silone e Giacomo Matteotti, offrono una prospettiva più intima e riflessiva sulla resistenza. Le parole di questi autori, intrise di una potente resistenza intellettuale, servono non solo a commemorare la lotta contro l’oppressione ma sottolineano anche l’importanza del pensiero critico e della libertà di espressione.

◆ Il progetto **‘Risonanze di Libertà’** nasce da un’idea di **Sandro Torriani**, che ne cura anche la direzione artistica. La musica, eseguita dalla SMArt Chamber Orchestra sotto la sua direzione, assume un ruolo centrale nel racconto: brani come La leggenda del Piave, Faccetta Nera, Giovinezza, Cavalleria Rusticana e Bella Ciao vengono riproposti in raffinate orchestrazioni a cura di Roberto Soggetti, trasformandosi da semplici documenti d’epoca a strumenti di riflessione collettiva. La performance musicale acquista un significato ancora più profondo nel contesto delle celebrazioni, poiché i canti diventano non solo manifestazioni artistiche, ma vere e proprie dichiarazioni di resilienza e speranza. Evocando l’eroismo e il sacrificio dei partigiani, rafforzano il legame emotivo tra passato e presente, invitando il pubblico a meditare sul valore della libertà conquistata con coraggio e determinazione.

◆ I pensieri di **Emilio Del Bono** rappresentano un’occasione di grande valore per approfondire le complesse dinamiche politiche e societarie nell’epoca fascista e della resistenza. Questo confronto sottolinea la costante necessità di una consapevolezza critica e di una comprensione storica nella società contemporanea, stimolando una riflessione profonda sui meccanismi che hanno permesso la lotta per la libertà e come questi insegnamenti possono essere applicati per evitare di ripetere gli errori del passato. Le riflessioni diventano così un ponte tra la storia e le sfide del presente, ricordando l’importanza di mantenere viva la memoria storica per costruire un futuro più consapevole e impegnato.

◆ Non soltanto un’occasione di ricordo ma anche un invito ad assumere una posizione attiva nella custodia della memoria storica. Celebrare significa riconoscere l’incrollabile spirito umano e il potere dell’arte come veicolo di cambiamento e ispirazione, ribadendo l’importanza di trasmettere i valori di libertà e resistenza alle nuove generazioni. Questo evento non solo rende omaggio al coraggio di chi ha combattuto per la libertà ma esalta anche la capacità dell’arte di unire e ispirare, riaffermando il valore della memoria e dell’impegno civico in ogni epoca.

Sandro Torriani: “È un onore salire sul palcoscenico per un anniversario tanto importante.

La musica e la parola, unite in un simbiotico equilibrio, danno vita a un concerto dove ricordi e suggestive emozioni prendono forma, smuovendo le coscienze e toccando nel profondo come solo la musica può fare.

◆ La musica, quell'arte apparentemente effimera, è capace di lasciare un segno indelebile in chi la riceve. Attraverso questo evento celebriamo non solo la memoria di coloro che hanno lottato per la libertà, ma riaffermiamo l'importanza di mantenere viva questa eredità per le generazioni future." Il progetto visivo è firmato dal light designer Stefano Mazzanti, che ha seguito in qualità di docente il lavoro delle studentesse dell'**Accademia di Belle Arti SantaGiulia**, guidandole nello sviluppo dell'allestimento scenico e nella progettazione dello spazio teatrale.

◆ Per l'occasione sono state coinvolte le studentesse del biennio specialistico in scenografia: **Roberta Ghirardelli, Giulia Zenaro, Amita Basso, Katia Molinari e Angelina Peroni**, che hanno partecipato attivamente alla creazione di un allestimento ideato appositamente per questo evento, contribuendo anche alla definizione dell'impianto registico dello spettacolo. Un'esperienza formativa e progettuale che valorizza il dialogo tra arte, educazione e memoria storica.

◆ **Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria** sul sito

www.centroteatralebresciano.it/eventi a partire dalle ore 10,00 di lunedì 14 aprile 2025.

Più informazioni su

Commenti

[Accedi](#) o [registrati](#) per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di QuiBrescia, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

Altre notizie di Brescia



Cultura

Gli eventi di aprile e maggio al Mo.Ca Centro per le Nuove Culture Brescia



Teatro

Francesco Buffoli e Raffaele Perillo “Emisferi e misteri” giovedì Teatro Borsoni Brescia



Musica, arte e spettacolo

Soundtracks Live Orchestra Concert, venerdì 9 maggio al Dis_Play Brixia Forum, biglietti in prevendita



Città

Brescia riflette sulla crisi climatica: lezioni dal passato per affrontare il futuro

Dalla Home



Tensione all'alba alla stazione di Desenzano



Incidente sulla Gardesana: auto si ribalta, traffico in tilt a Tremosine



Rifiuti nel bosco di Sabbio Chiese, individuato il presunto responsabile



Gargnano, tenta di rubare una vettura: arrestato un 19enne

Risonanze di libertà al Sociale di Brescia per gli 80 anni della Liberazione

[51news.it/societa-51news/10416-risonanze-di-liberta-al-sociale-di-brescia-per-gli-80-anni-della-liberazione](https://www.51news.it/societa-51news/10416-risonanze-di-liberta-al-sociale-di-brescia-per-gli-80-anni-della-liberazione)

April 14, 2025



In occasione dell'80° anniversario della Liberazione dal nazifascismo, giovedì 24 aprile 2025 alle 21 il Teatro Sociale di Brescia ospita Risonanze di Libertà – Arte e Resistenza nell'Italia Contemporanea, un progetto che fonde teatro e musica in un'unica esperienza artistica. L'evento è promosso da Anpi – Comitato Provinciale di Brescia, con il patrocinio del Comune di Brescia e il sostegno del Centro Teatrale Bresciano, Casa della Memoria, Cgil, Cisl, Uil, Fiemme Verdi e Aned.

"Risonanze di Libertà" ripercorre la storia italiana dall'omicidio Matteotti sino al 25 aprile, giorno che simboleggia la liberazione dell'Italia dal nazifascismo e la vittoria della resistenza partigiana. In questa occasione, l'arte emerge come fondamentale catalizzatore per la memoria collettiva e per l'affermazione dell'identità nazionale, riaffermando il suo potere di connettere generazioni diverse attraverso la riflessione e il ricordo. Le letture, interpretate da Luciano Bertoli, di opere letterarie di figure emblematiche come Antonio Gramsci, Ignazio Silone e Giacomo Matteotti, offrono una prospettiva più intima e riflessiva sulla resistenza. Le parole di questi autori, intrise di una potente resistenza intellettuale, servono non solo a commemorare la lotta contro l'oppressione ma sottolineano anche l'importanza del pensiero critico e della libertà di espressione.

Il progetto Risonanze di Libertà nasce da un'idea di Sandro Torriani, che ne cura anche la direzione artistica. La musica, eseguita dalla SMArt Chamber Orchestra sotto la sua direzione, assume un ruolo centrale nel racconto: brani come La leggenda del Piave, Faccetta Nera, Giovinezza, Cavalleria Rusticana e Bella Ciao vengono riproposti in raffinate orchestrazioni a cura di Roberto Soggetti, trasformandosi da semplici documenti d'epoca a strumenti di riflessione collettiva. La performance musicale acquista un significato ancora più

profondo nel contesto delle celebrazioni, poiché i canti diventano non solo manifestazioni artistiche, ma vere e proprie dichiarazioni di resilienza e speranza. Evocando l'eroismo e il sacrificio dei partigiani, rafforzano il legame emotivo tra passato e presente, invitando il pubblico a meditare sul valore della libertà conquistata con coraggio e determinazione.

I pensieri di Emilio Del Bono rappresentano un'occasione di grande valore per approfondire le complesse dinamiche politiche e societarie nell'epoca fascista e della resistenza. Questo confronto sottolinea la costante necessità di una consapevolezza critica e di una comprensione storica nella società contemporanea, stimolando una riflessione profonda sui meccanismi che hanno permesso la lotta per la libertà e come questi insegnamenti possono essere applicati per evitare di ripetere gli errori del passato. Le riflessioni diventano così un ponte tra la storia e le sfide del presente, ricordando l'importanza di mantenere viva la memoria storica per costruire un futuro più consapevole e impegnato. Non soltanto un'occasione di ricordo ma anche un invito ad assumere una posizione attiva nella custodia della memoria storica. Celebrare significa riconoscere l'incrollabile spirito umano e il potere dell'arte come veicolo di cambiamento e ispirazione, ribadendo l'importanza di trasmettere i valori di libertà e resistenza alle nuove generazioni. Questo evento non solo rende omaggio al coraggio di chi ha combattuto per la libertà ma esalta anche la capacità dell'arte di unire e ispirare, riaffermando il valore della memoria e dell'impegno civico in ogni epoca.

“È un onore - afferma Torriani - salire sul palcoscenico per un anniversario tanto importante. La musica e la parola, unite in un simbiotico equilibrio, danno vita a un concerto dove ricordi e suggestive emozioni prendono forma, smuovendo le coscienze e toccando nel profondo come solo la musica può fare. La musica, quell'arte apparentemente effimera, è capace di lasciare un segno indelebile in chi la riceve. Attraverso questo evento celebriamo non solo la memoria di coloro che hanno lottato per la libertà, ma riaffermiamo l'importanza di mantenere viva questa eredità per le generazioni future”.

Il progetto visivo è firmato dal light designer Stefano Mazzanti, che ha seguito in qualità di docente il lavoro delle studentesse dell'**Accademia di Belle Arti Santa Giulia**, guidandole nello sviluppo dell'allestimento scenico e nella progettazione dello spazio teatrale. Per l'occasione sono state coinvolte le studentesse del biennio specialistico in Scenografia: Roberta Ghirardelli, Giulia Zenaro, Amita Basso, Katia Molinari e Angelina Peroni, che hanno partecipato attivamente alla creazione di un allestimento ideato appositamente per questo evento, contribuendo anche alla definizione dell'impianto registico dello spettacolo. Un'esperienza formativa e progettuale che valorizza il dialogo tra arte, educazione e memoria storica.

"Mi corre l'obbligo di ringraziare il direttore del CTB Gian Mario Bandera e il Maestro Sandro Torriani per la sensibilità dimostrata - dichiara Lucio Pedroni, presidente provinciale ANPI - che ha permesso l'organizzazione di questo importante appuntamento artistico. Possiamo definire questo spettacolo, per i contenuti, per la qualità degli artisti e per il periodo storico che comprende, un degno omaggio ai festeggiamenti per l'80esimo della Liberazione del

nostro Paese dal nazifascismo. Siamo in un periodo difficile, molto complicato, di confusione e incertezze spropositate, dove pare che le controversie e le relazioni in generale si possano affrontare solo con la forza e in alcuni casi, quelli più eclatanti e drammatici, con la guerra. Anpi e le altre associazioni partigiane e della memoria sono particolarmente preoccupate anche per ciò che accade nel nostro Paese, nella nostra città. Manifestazioni chiaramente di stampo neofascista lordano la memoria della Resistenza, infangano Brescia medaglia d'argento al valor militare per meriti resistenziali. La nostra risposta convinta sta nell'arma della cultura, della partecipazione, del rispetto della Storia e dei suoi innegabili fatti. Con questo spettacolo vogliamo offrire a tutta la cittadinanza una occasione di riflessione, uno stimolo a continuare pervicacemente a difendere l'Antifascismo, la Democrazia e la nostra Carta Costituzionale, nata dall'immane sacrificio umano e materiale che noi ostinatamente continuiamo a chiamare Resistenza".

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito

www.centroteatralebresciano.it/eventi a partire dalle 10 di lunedì 14 aprile 2025.

[Whatsapp](#)

Questo sito utilizza dei cookies per migliorare la tua esperienza d'uso con noi.

Continuando la navigazione accetti l'informativa sui cookies di 51news.it Per saperne di più'

Approvo

Cookie

I cookie sono piccole porzioni di dati che vengono memorizzate e utilizzate per migliorare l'esperienza di utilizzo di un sito. Ad esempio possono ricordare temporaneamente le tue preferenze di navigazione per evitarti di selezionare tutte le volte la lingua, rendendo quindi le visite successive più comode e intuitive.

Oppure possono servire per fare dei "sondaggi anonimi" su come gli utenti navigano attraverso il sito, in modo da poterlo poi migliorare partendo da dati reali.

I cookie non registrano alcuna informazione personale su un utente e gli eventuali dati identificabili non verranno memorizzati. Se si desidera disabilitare l'uso dei cookie è necessario personalizzare le impostazioni del proprio computer impostando la cancellazione di tutti i cookie o attivando un messaggio di avviso quando i cookie vengono memorizzati. Per procedere senza modificare l'applicazione dei cookie è sufficiente continuare con la navigazione.

I cookie non sono virus o programmi

I cookie non sono virus o programmi. I cookie sono solamente dati salvati in forma testuale nella forma "variabile=valore" (esempio: "dataAccessoSito=2014-01-20,14:23:15"). Questi dati possono essere letti solamente dal sito che li ha generati, e in molti casi hanno una data di scadenza, oltre la quale il browser li cancellerà automaticamente.

Non tutti i cookie vengono utilizzati per lo stesso scopo: di seguito verranno specificate le diverse tipologie di cookie utilizzati da questo sito web.

Cookie indispensabili

Questi cookie sono essenziali al fine di consentire di spostarsi in tutto il sito ed utilizzare a pieno le sue caratteristiche. Senza questi cookie alcuni servizi non potranno funzionare correttamente.

Performance cookie

Questi cookie raccolgono informazioni su come gli utenti utilizzano un sito web, ma non memorizzano informazioni che identificano un visitatore. Questi cookie vengono utilizzati solo per migliorare il funzionamento del sito web. Utilizzando il sito l'utente accetta che tali cookie possono essere memorizzati sul proprio dispositivo.

Cookie di funzionalità

I cookie consentono al sito di ricordare le scelte fatte dall'utente (come la lingua o altre impostazioni speciali eventualmente disponibili) e forniscono funzionalità avanzate personalizzate, e possono anche essere utilizzati per fornire i servizi richiesti. Utilizzando il sito l'utente accetta che tali cookie possono essere memorizzati sul proprio dispositivo.

Come gestire i cookie sul tuo PC

Ogni browser consente di personalizzare il modo in cui i cookie devono essere trattati. Per ulteriori informazioni consultare la documentazione del browser utilizzato.

Alcuni browser consentono la "navigazione anonima" sui siti web, accettando i cookie per poi cancellarli automaticamente al termine della sessione di navigazione. Per ulteriori informazioni riguardo la "navigazione anonima" consultare la documentazione del browser utilizzato.

Google Analytics

Questo sito web utilizza Google Analytics, un servizio di analisi web fornito da Google. Google Analytics utilizza i cookies per consentire al sito web di analizzare come gli utenti utilizzano il sito. Le informazioni generate dal cookie sull'utilizzo del sito web (compreso il Vostro indirizzo IP anonimo) verranno trasmesse e depositate presso i server di Google negli Stati Uniti. Google utilizzerà queste informazioni allo scopo di esaminare il Vostro utilizzo del sito web, compilare report sulle attività del sito per gli operatori dello stesso e fornire altri servizi relativi alle attività del sito web e all'utilizzo di internet. Google può anche trasferire queste informazioni a terzi ove ciò sia imposto dalla legge o laddove tali terzi trattino le suddette informazioni per conto di Google. Utilizzando il presente sito web, voi acconsentite al trattamento dei Vostri dati da parte di Google per le modalità ed i fini sopraindicati.

Si può impedire a Google il rilevamento di un cookie che viene generato a causa di e legato al Vostro utilizzo di questo sito web (compreso il Vostro indirizzo IP) e l'elaborazione di tali dati scaricando e installando questo plugin per il browser:

Google AdSense

Questo sito Web utilizza Google AdSense, un servizio per includere la pubblicità di Google Inc. ("Google"). Google AdSense utilizza i cosiddetti "cookie", file di testo che vengono salvati sul tuo computer e che consentono un'analisi dell'utilizzo del sito Web. Google AdSense utilizza inoltre i cosiddetti Web beacon (grafici invisibili). Questi Web beacon permettono di valutare le informazioni come il traffico dei visitatori su queste pagine.

Le informazioni generate tramite cookie e Web beacon circa l'utilizzo di questo sito (compreso il tuo indirizzo IP) e la consegna dei formati pubblicitari vengono trasmesse a un server di Google negli Stati Uniti e memorizzate lì. Queste informazioni possono essere trasmesse, da Google, ai suoi partner. Google, tuttavia, non assocerà il tuo indirizzo IP con altre tue informazioni memorizzate.

Puoi interrompere l'installazione dei cookie modificando l'impostazione corrispondente nel tuo browser; tuttavia, ti facciamo presente che in questo modo potresti non essere in grado di utilizzare tutte le funzionalità di questo sito. Utilizzando il presente sito web, dichiari di essere d'accordo con l'elaborazione dei tuoi dati da parte di Google ottenuti nel modo e per lo scopo indicati.

Copyright © 2022 51 Media ADV S.r.l. All Rights Reserved - 51 Media ADV S.r.l. Via Palina N.3 - 25070 Sabbio Chiese (BS)) Partita Iva e Cod. fiscale 03657070987 - Capitale Sociale: euro 10.000,00 i.v.
51News.it giornale quotidiano online. Testata giornalistica registrata al Tribunale di Brescia il 31-03-2015
Direttore responsabile Maria Paola Pasini Licenza SIAE n.0809137 / 0809132

Data: 15.04.2025 Pag.: 25
Size: 37 cm2 AVE: € 592.00
Tiratura: 33727
Diffusione: 27342
Lettori: 415000



Giovedì **L'AperiTalk di Cna Brescia sull'AI alle 18.30**

Giovedì alle 18.30, nella sede della Edm a Concesio (via Marco Biagi), si terrà il nuovo appuntamento di Cna Brescia con gli «AperiTalk», incontri per imprenditori, artigiani e professionisti su temi di stringente attualità per il tessuto economico, in un clima informale. Titolo dell'incontro è: «Intelligenza Artificiale. L'AI ci sta addestrando alla mediocrità?». Interverranno: Luca Virgili, direttore di Cna Brescia e Massimo Tantardini, professore di Fenomenologia dell'immagine, coordinatore del Dipartimento di Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia.

"Risonanze di Libertà" al Sociale

[primabrescia.it/tempo-libero/spettacoli/risonanze-di-liberta-al-sociale/](https://www.primabrescia.it/tempo-libero/spettacoli/risonanze-di-liberta-al-sociale/)

14 aprile 2025

Teatro e Memoria

Appuntamento giovedì 24 aprile alle 21



[Brescia](#)

Pubblicato: 14 Aprile 2025 15:47

Nella serata del 24 aprile 2025, al teatro Sociale di Brescia, il Comitato Provinciale Anpi di [Brescia](#) - in collaborazione e con l'adesione di numerose altre realtà associative bresciane - proporrà lo spettacolo "Risonanze di Libertà da Matteotti all'Alba del 25 Aprile". Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito www.centroteatralebresciano.it/eventi.

I ringraziamenti e le riflessioni di Lucio Pedroni

Lucio Pedroni, presidente del Comitato Provinciale Brescia di Anpi ha scritto presentando l'evento:

"Mi corre l'obbligo di ringraziare il direttore del CTB Gian Mario Bandera e il Maestro Sandro Torriani per la sensibilità dimostrata, che ha permesso l'organizzazione di questo importante appuntamento artistico facendo in modo che ognuno dei soggetti interessati non partecipasse all'evento solo tecnicamente ma anche in concreto, rinunciando ad alcune prerogative. Possiamo definire questo spettacolo, per i contenuti, per la qualità degli artisti e per il periodo storico che comprende, un degno omaggio ai festeggiamenti per l'80esimo della Liberazione del nostro Paese dal nazifascismo. Siamo in un periodo difficile, molto complicato, di confusione e incertezze spropositate, dove pare che le controversie e le relazioni in generale si possano affrontare solo con la forza e in alcuni casi, quelli più eclatanti e drammatici, con la guerra. Anpi e le altre associazioni partigiane e della memoria sono particolarmente preoccupate anche per ciò che accade nel nostro Paese, nella nostra città. Manifestazioni chiaramente di stampo neofascista lordano la memoria della Resistenza, infangano Brescia medaglia d'argento al valor militare per meriti resistenziali. La nostra risposta convinta sta nell'arma della cultura, della partecipazione, del rispetto della Storia e dei suoi innegabili fatti. Con questo spettacolo vogliamo offrire a tutta la cittadinanza una occasione di riflessione, uno stimolo a continuare pervicacemente a difendere l'Antifascismo, la Democrazia e la nostra Carta Costituzionale, nata dall'immane sacrificio umano e materiale che noi ostinatamente continuiamo a chiamare Resistenza".

"Risonanze di Libertà"

In occasione dell'80° anniversario della Liberazione dal nazifascismo, giovedì 24 aprile alle 21 il Teatro Sociale di Brescia ospita Risonanze di Libertà – Arte e Resistenza nell'Italia Contemporanea, un progetto che fonde teatro e musica in un'unica esperienza artistica. L'evento è promosso da Anpi – Comitato Provinciale di Brescia, con il patrocinio del Comune di Brescia e il sostegno del Centro Teatrale Bresciano, Casa della Memoria, Cgil, Cisl, Uil, Fiemme Verdi e Aned. "Risonanze di Libertà" ripercorre la storia italiana dall'omicidio Matteotti sino al 25 aprile, giorno che simboleggia la liberazione dell'Italia dal nazifascismo e la vittoria della resistenza partigiana. In questa occasione, l'arte emerge come fondamentale catalizzatore per la memoria collettiva e per l'affermazione dell'identità nazionale, riaffermando il suo potere di connettere generazioni diverse attraverso la riflessione e il ricordo.

Le letture, interpretate da **Luciano Bertoli**, di opere letterarie di figure emblematiche come Antonio Gramsci, Ignazio Silone e Giacomo Matteotti, offrono una prospettiva più intima e riflessiva sulla resistenza. Le parole di questi autori, intrise di una potente resistenza intellettuale, servono non solo a commemorare la lotta contro l'oppressione ma sottolineano anche l'importanza del pensiero critico e della libertà di espressione. Il progetto Risonanze di Libertà nasce da un'idea di Sandro Torriani, che ne cura anche la direzione artistica.

La musica, eseguita dalla SMArt Chamber Orchestra sotto la sua direzione, assume un ruolo centrale nel racconto: brani come La leggenda del Piave, Faccetta Nera, Giovinezza, Cavalleria Rusticana e Bella Ciao vengono riproposti in raffinate orchestrazioni a cura di Roberto Soggetti, trasformandosi da semplici documenti d'epoca a strumenti di riflessione collettiva. La performance musicale acquista un significato ancora più profondo nel contesto delle celebrazioni, poiché i canti diventano non solo manifestazioni artistiche, ma vere e proprie dichiarazioni di resilienza e speranza. Evocando l'eroismo e il sacrificio dei partigiani, rafforzano il legame emotivo tra passato e presente, invitando il pubblico a meditare sul valore della libertà conquistata con coraggio e determinazione.

Il progetto visivo è firmato dal light designer Stefano Mazzanti, che ha seguito in qualità di docente il lavoro delle studentesse dell'**Accademia di Belle Arti Santa Giulia**, guidandole nello sviluppo dell'allestimento scenico e nella progettazione dello spazio teatrale. Per l'occasione sono state coinvolte le studentesse del biennio specialistico in Scenografia: **Roberta Ghirardelli, Giulia Zenaro, Amita Basso, Katia Molinari e Angelina Peroni**, che hanno partecipato attivamente alla creazione di un allestimento ideato appositamente per questo evento, contribuendo anche alla definizione dell'impianto registico dello spettacolo. Un'esperienza formativa e progettuale che valorizza il dialogo tra arte, educazione e memoria storica.

Commenti

Lascia il tuo pensiero

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *



► INTRATTENIMENTO

Spettacolo "Risonanze di Libertà" al teatro Sociale di Brescia: un omaggio alla Resistenza

Il 24 aprile 2025, il Teatro Sociale di Brescia ospiterà "Risonanze di Libertà", uno spettacolo che celebra l'80esimo anniversario della Liberazione, riflettendo sulla storia e le sfide attuali.



by [Elisabetta Leonori](#) Aprile 14, 2025



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

SPETTACOLO "RISONANZE DI LIBERTÀ" AL TEATRO SOCIALE DI BRESCIA: UN OMAGGIO ALLA RESISTENZA

Risonanze di Libertà
Arte e Resistenza nell'Italia Contemporanea

GIOVEDÌ
24 APRILE 2025
ore 21:00
Teatro Sociale, Brescia

Alessia Multari
Luciano Bertoli
S.M.Art Chamber Orchestra
direttore Sandro Torriani
pensieri di Emilio Dal Bono

Ingresso:
Gratuito su prenotazione.
Prenotazione obbligatoria a partire
dalle ore 18:00 del 14 aprile 2025
su: www.teatrosocialebrescia.it/verini
o inquadrando il QR code

80 ANNI 1945-2025 DI
LIBERAZIONE

Brescia, La Tua Città Europea.



Spettacolo "Risonanze di Libertà" al teatro Sociale di Brescia: un omaggio alla Resistenza - Socialmedialife.it

Il **24 aprile 2025**, il **teatro Sociale di Brescia** ospiterà lo spettacolo "Risonanze di Libertà da **Matteotti all'Alba del 25 Aprile**", organizzato dal **Comitato Provinciale Anpi** in collaborazione con diverse **associazioni locali**. Questo evento rappresenta un'importante occasione per riflettere sulla storia italiana e celebrare l'**80esimo anniversario della Liberazione dal nazifascismo**.

Un evento significativo per la memoria storica

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

SPETTACOLO "RISONANZE DI LIBERTÀ" AL TEATRO SOCIALE DI BRESCIA: UN OMAGGIO ALLA RESISTENZA

L'iniziativa è stata fortemente voluta da **Lucio Pedroni**, che ha espresso gratitudine verso il **direttore del Centro Teatrale Bresciano, Gian Mario Bandera**, e il **Maestro Sandro Torriani**. Entrambi hanno contribuito a rendere possibile questo importante appuntamento culturale. *Pedroni ha sottolineato come tutti i partecipanti abbiano messo da parte alcune prerogative personali per garantire la riuscita dell'evento.* Lo spettacolo non solo intende commemorare la lotta partigiana ma anche affrontare le attuali sfide sociali e politiche che affliggono il Paese.

Le preoccupazioni espresse dalle **associazioni partigiane** riguardano manifestazioni neofasciste che minacciano la memoria della **Resistenza a Brescia**, una città insignita della **medaglia d'argento al valor militare** per meriti resistenziali. In questo contesto difficile, l'arte viene proposta come strumento fondamentale per promuovere cultura e partecipazione civile.

La struttura dello spettacolo

"Risonanze di Libertà" ripercorre eventi cruciali dalla morte di **Giacomo Matteotti** fino al **25 aprile**, giorno simbolo della liberazione italiana. Attraverso letture interpretate dall'attore **Luciano Bertoli** e brani musicali eseguiti dalla **SMArt Chamber Orchestra** sotto la direzione artistica di **Sandro Torriani**, lo spettacolo si propone come un viaggio emotivo nella storia del nostro Paese.

Le letture includeranno opere significative degli autori **Antonio Gramsci, Ignazio Silone** e **Giacomo Matteotti**. Questi testi offrono una visione profonda sulla resistenza contro l'oppressione ed evidenziano l'importanza del pensiero critico nella società contemporanea. *La musica avrà un ruolo centrale nel racconto; brani storici come "La leggenda del Piave" e "Bella Ciao" saranno reinterpretati in nuove orchestrazioni da Roberto Soggetti.*

Il valore educativo dell'iniziativa

Il progetto "Risonanze di Libertà" non si limita a essere una celebrazione passiva; mira anche a stimolare un dibattito attivo sulle questioni politiche attuali attraverso le parole dei relatori presenti all'evento. **Emilio Del Bono** offrirà spunti su dinamiche storiche legate al fascismo e alla resistenza, invitando i partecipanti a riflettere su quanto accaduto in passato affinché simili errori non vengano ripetuti nel presente.

Questa iniziativa rappresenta quindi non solo un momento commemorativo ma anche un invito alla cittadinanza ad assumere una posizione attiva nella salvaguardia della memoria storica collettiva. *L'arte diventa così veicolo essenziale per trasmettere valori fondamentali alle nuove generazioni.*

Collaborazione tra arte ed educazione

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

SPETTACOLO "RISONANZE DI LIBERTÀ" AL TEATRO SOCIALE DI BRESCIA: UN OMAGGIO ALLA RESISTENZA

Un aspetto interessante dello spettacolo è l'allestimento scenico curato dal **light designer Stefano Mazzanti** insieme agli studenti dell'**Accademia di Belle Arti SantaGiulia**. Le studentesse coinvolte hanno lavorato sullo sviluppo scenico specificamente concepito per questo evento, creando uno spazio teatrale che valorizza ulteriormente il messaggio artistico proposto durante lo spettacolo.

Questa sinergia tra arte ed educazione offre ai giovani artisti l'opportunità di cimentarsi in esperienze pratiche significative mentre contribuiscono a mantenere viva la memoria storica attraverso forme artistiche contemporanee.

*L'ingresso allo spettacolo sarà gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito ufficiale del Centro Teatrale Bresciano a partire dalle ore 10:00 del **14 aprile 2025**.*

LEGGI ANCHE

[Presentata la nuova produzione di "Falstaff" al Teatro Goldoni: cast e dettagli dell'opera](#)
[Papa Francesco celebra la Domenica delle Palme: un messaggio di speranza in tempi difficili](#)
[Lorenzo Spolverato torna su Instagram dopo il Grande Fratello: la rottura con Shaila Gatta](#)



by [Elisabetta Leonori](#) Published Aprile 14, 2025

TOP NEWS

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

SPETTACOLO "RISONANZE DI LIBERTÀ" AL TEATRO SOCIALE DI BRESCIA: UN OMAGGIO ALLA RESISTENZA



1 Il Paradiso delle Signore: la soap opera italiana confermata per una decima stagione



2 Giulio Donato presenta "Labirinti": un film sull'amicizia e le radici calabresi



3 Michael Saylor annuncia possibili nuovi acquisti di Bitcoin: attesa per lunedì



4 Spettacolo "Risonanze di Libertà" al teatro Sociale di Brescia: un omaggio alla Resistenza



5 Programmi TV del 14 aprile 2025: Alberto Angela e Ilary Blasi si sfidano in prima serata

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



Socialmedialife.it - Questo blog non è una testata giornalistica, in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62

[Cronaca](#) [Gossip](#) [Intrattenimento](#) [Notizie](#) [Tecnologia](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

RISONANZE DI LIBERTÀ, L'EVENTO DI ANPI IL 24 APRILE AL TEATRO SOCIALE DI BRESCIA



SMS News Quotidiano

Giornale Italiano fondato nel 2017

MENU



RISONANZE DI LIBERTÀ, L'EVENTO DI ANPI IL 24 APRILE AL TEATRO SOCIALE DI BRESCIA

📅 14 Aprile 2025 👤 francy279 📁 Cultura e libri 💬 Lascia un commento

Nella serata del 24 aprile 2025, al teatro Sociale di Brescia, il Comitato Provinciale Anpi di Brescia – in collaborazione

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use. To find out more, including how to control cookies, see here: [Informativa sui cookie](#)

Accetta e chiudi

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

RISONANZE DI LIBERTÀ, L'EVENTO DI ANPI IL 24 APRILE AL TEATRO SOCIALE DI BRESCIA

“Mi corre l’obbligo di ringraziare il direttore del CTB Gian Mario Bandera e il Maestro Sandro Torriani per la sensibilità dimostrata, che ha permesso l’organizzazione di questo importante appuntamento artistico facendo in modo che ognuno dei soggetti interessati non partecipasse all’evento solo tecnicamente ma anche in concreto, rinunciando ad alcune prerogative. Possiamo definire questo spettacolo, per i contenuti, per la qualità degli artisti e per il periodo storico che comprende, un degno omaggio ai festeggiamenti per l’80esimo della Liberazione del nostro Paese dal nazifascismo. Siamo in un periodo difficile, molto complicato, di confusione e incertezze spropositate, dove pare che le controversie e le relazioni in generale si possano affrontare solo con la forza e in alcuni casi, quelli più eclatanti e drammatici, con la guerra. Anpi e le altre associazioni partigiane e della memoria sono particolarmente preoccupate anche per ciò che accade nel nostro Paese, nella nostra città.

Manifestazioni chiaramente di stampo neofascista lordano la memoria della Resistenza, infangano Brescia medaglia d’argento al valor militare per meriti resistenziali.

La nostra risposta convinta sta nell’arma della cultura, della partecipazione, del rispetto della Storia e dei suoi innegabili fatti.

Con questo spettacolo vogliamo offrire a tutta la cittadinanza una occasione di riflessione, uno stimolo a continuare pervicacemente a difendere l’Antifascismo, la Democrazia e la nostra Carta Costituzionale, nata dall’immane sacrificio umano e materiale che noi ostinatamente continuiamo a chiamare Resistenza”, dichiara Lucio Pedroni.

L’evento è promosso da Anpi – Comitato Provinciale di Brescia, con il patrocinio del Comune di Brescia e il sostegno del Centro Teatrale Bresciano, Casa della Memoria, Cgil, Cisl, Uil, Fiemme Verdi e Aned.

“Risonanze di Libertà” ripercorre la storia italiana dall’omicidio Matteotti sino al 25 aprile, giorno che simboleggia la liberazione dell’Italia dal nazifascismo e la vittoria della resistenza partigiana.

In questa occasione, l’arte emerge come fondamentale catalizzatore per la memoria collettiva e per l’affermazione dell’identità nazionale, riaffermando il suo potere di connettere generazioni diverse attraverso la riflessione e il ricordo.

Le letture, interpretate da Luciano Bertoli, di opere letterarie di figure emblematiche come Antonio Gramsci, Ignazio Silone e Giacomo Matteotti, offrono una prospettiva più intima e riflessiva sulla resistenza. Le parole di questi autori, intrise di una potente resistenza intellettuale, servono non solo a commemorare la lotta contro l’oppressione ma sottolineano anche l’importanza del pensiero critico e della libertà di espressione.

Il progetto Risonanze di Libertà nasce da un’idea di Sandro Torriani, che ne cura anche la direzione artistica. La musica, eseguita dalla SMArt Chamber Orchestra sotto la sua direzione, assume un ruolo centrale nel racconto: brani come La leggenda del Piave, Faccetta Nera, Giovinezza, Cavalleria Rusticana e Bella Ciao vengono riproposti in raffinate orchestrazioni a cura di Roberto Soggetti, trasformandosi da semplici documenti d’epoca a strumenti di riflessione collettiva. La performance musicale acquista un significato ancora più profondo nel contesto delle celebrazioni, poiché i canti diventano non solo manifestazioni artistiche, ma vere e proprie dichiarazioni di resilienza e speranza. Evocando l’eroismo e il sacrificio dei partigiani, rafforzano il legame emotivo tra passato e presente,

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use.

To find out more, including how to control cookies, see here: [Informativa sui cookie](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

RISONANZE DI LIBERTÀ, L'EVENTO DI ANPI IL 24 APRILE AL TEATRO SOCIALE DI BRESCIA

I pensieri di Emilio Del Bono rappresentano un'occasione di grande valore per approfondire le complesse dinamiche politiche e societarie nell'epoca fascista e della resistenza. Questo confronto sottolinea la costante necessità di una consapevolezza critica e di una comprensione storica nella società contemporanea, stimolando una riflessione profonda sui meccanismi che hanno permesso la lotta per la libertà e come questi insegnamenti possono essere applicati per evitare di ripetere gli errori del passato. Le riflessioni diventano così un ponte tra la storia e le sfide del presente, ricordando l'importanza di mantenere viva la memoria storica per costruire un futuro più consapevole e impegnato.

Non soltanto un'occasione di ricordo ma anche un invito ad assumere una posizione attiva nella custodia della memoria storica. Celebrare significa riconoscere l'incrollabile spirito umano e il potere dell'arte come veicolo di cambiamento e ispirazione, ribadendo l'importanza di trasmettere i valori di libertà e resistenza alle nuove generazioni. Questo evento non solo rende omaggio al coraggio di chi ha combattuto per la libertà ma esalta anche la capacità dell'arte di unire e ispirare, riaffermando il valore della memoria e dell'impegno civico in ogni epoca.

Sandro Torriani: "È un onore salire sul palcoscenico per un anniversario tanto importante. La musica e la parola, unite in un simbiotico equilibrio, danno vita a un concerto dove ricordi e suggestive emozioni prendono forma, smuovendo le coscienze e toccando nel profondo come solo la musica può fare.

La musica, quell'arte apparentemente effimera, è capace di lasciare un segno indelebile in chi la riceve. Attraverso questo evento celebriamo non solo la memoria di coloro che hanno lottato per la libertà, ma riaffermiamo l'importanza di mantenere viva questa eredità per le generazioni future."

Il progetto visivo è firmato dal light designer Stefano Mazzanti, che ha seguito in qualità di docente il lavoro delle studentesse dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, guidandole nello sviluppo dell'allestimento scenico e nella progettazione dello spazio teatrale. Per l'occasione sono state coinvolte le studentesse del biennio specialistico in Scenografia: Roberta Ghirardelli, Giulia Zenaro, Amita Basso, Katia Molinari e Angelina Peroni, che hanno partecipato attivamente alla creazione di un allestimento ideato appositamente per questo evento, contribuendo anche alla definizione dell'impianto registico dello spettacolo. Un'esperienza formativa e progettuale che valorizza il dialogo tra arte, educazione e memoria storica.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito www.centroteatralebresciano.it/eventi a partire dalle 10 di lunedì 14 aprile 2025

Condividi:**Mi piace:**

Caricamento...

Correlati

GRAZIE LANCIOTTO, venerdì 3 gennaio al Teatro Dante Carlomoni - Campi Bisenzio (Firenze) per ricordare il partigiano eroe della battaglia di Valibona
2 Gennaio 2025
In "Spettacolo (cinema, tv, teatro)"

Domenica 21 aprile, presso lo IAC - Centro Arti Integrate di Matera, si è svolta la cerimonia per l'assegnazione del Premio Nazionale Cantiere Risonanze
24 Aprile 2024
In "Spettacolo (cinema, tv, teatro)"

25 APRILE: L'ANPI PREMIA L'ALBUM DEI SAMBENE SUI PARTIGIANI MARCHIGIANI
17 Aprile 2018
In "Musica"

RISONANZE DI LIBERTÀ

Testata giornalistica quotidiana registrata presso il Tribunale di Como - Reg. Stampa n. 5/2017

Testi e fotografie Copyright © 2017-2025 SpettacoloMusicaSport

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use.
To find out more, including how to control cookies, see here: [Informativa sui cookie](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario