

MONITORAGGIO MEDIA

Sabato 5 Aprile 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

| # | Data | Pag | Testata | Titolo | Rubrica | |
|---|------------|-----|------------------------|--|--------------------------------------|---|
| 1 | 05/04/2025 | 19 | BRESCIAOGGI | IL CARMINE SI METTE IN MOSTRA TRA ARTE E ARTIGIANI | ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA | 1 |
| 2 | 05/04/2025 | 16 | IL GIORNALE DI BRESCIA | UN QUARTIERE D'ARTE E DI ARTIGIANI», AL VIA LA VALORIZZAZIONE DEL CARMINE | ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA | 2 |
| 3 | 04/04/2025 | WEB | LAVOCEDELPOPOLO.IT | CARMINE, QUARTIERE D'ARTE E DI ARTIGIANI | ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA | 4 |

Data: 05.04.2025 Pag.: 19
 Size: 193 cm2 AVE: € 1158.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



L'iniziativa

Il Carmine si mette in mostra tra arte e artigiani

• Un anno di eventi dedicati a pubblici diversi per età e interessi per valorizzare un quartiere che non è solo legato alla movida

Diffondere, con il coinvolgimento degli artigiani che li svolgono la propria attività, un'immagine positiva del quartiere che lo rispecchi più fedelmente del riduttivo stereotipo Carmine = movida e che renda giustizia alle sue potenzialità, incentivandone la frequentazione come luogo piacevole e cultu-

ralmente stimolante. È questo l'intento alla base del progetto «Carmine, quartiere d'arte e d'artigiani» ammesso a finanziamento sul bando «Cultura e Prossimità», sostenuto da Comune di Brescia e da Fondazione della Comunità Bresciana e positivamente accolto dal Cdq Centro Storico Nord.

L'iniziativa ha come soggetto proponente la Parrocchia dei Santi Faustino e Giovita, come partner l'associazione Amici della chiesa del Carmine (luogo di culto quattrocentesco che proprio ieri

ha celebrato il 50° anniversario della sua riapertura al pubblico) e come collaboratori CNA, Scuola Bottega, il liceo Musicale Veronica Gamba, l'Accademia Santa Giulia e l'associazione Balestrieri-Anziani in linea.

Seppure concentrato nell'arco di circa un anno il progetto, illustrato ieri a Palazzo Loggia prevede iniziative di vario genere rivolte a pubblici diversi per interessi ed età. Da segnalare la visita guidata del 3 maggio alle 11 per far conoscere non solo le attività presenti nel quartie-

re ma anche, e soprattutto, le persone che le hanno avviate e la loro storia professionale, quella prevista il 17 maggio alle 15.30, focalizzata sull'osservazione dei preziosi affreschi dei Tiepolo, padre e figlio, dipinti sulla volta del presbitero della basilica consacrata ai due patroni della città, e quella in calendario il 31 maggio alle 10, dedicata alle bellezze rinascimentali custodite nella chiesa di San Giovanni Evangelista, in modo particolare nella cappella del Santissimo. **M.Zap**



La prestazione dell'iniziativa per la valorizzazione del quartiere

Data: 05.04.2025 Pag.: 16
 Size: 377 cm2 AVE: € 6032.00
 Tiratura: 33727
 Diffusione: 27342
 Lettori: 415000



«Un quartiere d'arte e di artigiani», al via la valorizzazione del Carmine

Presentato il progetto che coinvolge otto realtà capeggiate dalla Parrocchia San Faustino

L'iniziativa

Daniela Zorat

■ Valorizzare un quartiere ricco di monumenti, chiese, arte ma soprattutto di persone dalle storie straordinarie che lo rendono unico. È l'obiettivo che si sono poste otto realtà - capeggiate dalla Parrocchia di San Faustino - promotrici del progetto «Carmine, quartiere d'arte e di artigiani» tra i vincitori del bando «Cultura di prossimità» promosso dal Comune e Fondazione Comunità Bresciana.

La squadra. Della rete fanno parte gli Amici della chiesa del Carmine, la Parrocchia di San Giovanni, Cna, Scuola Bottega, liceo musicale Gambarara, Accademia Santa Giulia e associazione Balestrieri-Anziani in linea. Questo anche a significare la forte valenza aggregativa di quanto proposto, rispondendo in pieno alla filosofia del bando. Peraltro a 50 anni dalla riapertura della

chiesa di Santa Maria del Carmine, per merito del senatore Franco Salvi che costituì un comitato per risolvere le sorti dell'edificio di proprietà demaniale dallo stato di abbandono in cui versava. «Chiesa che è punto di riferimento spirituale anche per tutte le altre parrocchie del centro», come ha spiegato il parroco Gianbattista Francesconi.

Il programma. «Il progetto è interessante perché valorizza il quartiere non solo come luogo di movida - ha spiegato il consigliere delegato alla Cultura di Fcb Giovanni Rizzardi, al fianco degli assessori del Comune di Brescia, Valter Muchetti e Andrea Poli -, ma anche di arte e di artigianato», secondo anche le idee dell'associazione laica che si prese cura

della chiesa fin dal 1973 come ricordato dal presidente, Francesco Onofri.

Il mosaico di iniziative è composto da svariati tasselli: la creazione di una rete di volontari definiti «Custodi di bellezza» disponibili a tenere aperti alcuni edifici sacri del territorio con formazione da parte di don Giuseppe Fusari; visite guidate tradizionali ma con anche passaggi nei laboratori artistici e artigianali che caratterizzano il tessuto sociale di questa parte di città, come il laboratorio di restauro Gianguialano o l'ebanisteria Prandi o Passadori pianoforti. Il 3 maggio infatti si terrà il primo appuntamento con «Umanity - Botteghe e laboratori in carne e ossa» con un minitour tra le diverse attività, storiche e moderne, con anche degustazioni.

«La chiesa ospi-

terà pure un concerto del coro dell'Università di Edimburgo il 18 giugno che ha chiesto di esibirsi qui»,

ha aggiunto Lucia Braghini, coordinatrice del progetto che ha avuto il sostegno del Cdq. «Al liceo Gambarara è stata riservata una visita con attenzione all'organo Meirani-Antegnati, mentre l'Accademia Santa Giulia - ha proseguito - lavorerà sull'immagine del quartiere; la Scuola Bottega allestirà una mostra fotografica e promuove insieme a Cna un convegno in San Giovanni». //

Sarà anche creata una rete di «Custodi di bellezza», volontari che terranno aperti gli edifici sacri

Data: 05.04.2025
Size: 377 cm2
Tiratura: 33727
Diffusione: 27342
Lettori: 415000

Pag.: 16
AVE: € 6032.00



La presentazione. I protagonisti del progetto



Scigno prezioso. La chiesa del Carmine, una delle bellezze del quartiere

Carmine, quartiere d'arte e di artigiani

🌐 lavocedelpopolo.it/citta/carmine-quartiere-d-arte-e-di-artigiani

4 aprile 2025

Brescia

di MELISSA PIRAS



Il progetto "Carmine, quartiere d'arte e di artigiani", finanziato dal bando Cultura e Prossimità del Comune di Brescia, nasce con l'obiettivo di promuovere una visione positiva del quartiere del Carmine, superando lo stereotipo della movida e mettendo in luce le sue ricchezze culturali e artigianali. In collaborazione con diverse realtà del territorio, l'iniziativa punta a valorizzare il patrimonio artistico e storico del quartiere, coinvolgendo direttamente gli artigiani locali.

Saranno proposte una serie di attività, per favorire maggiore consapevolezza sulla propria realtà territoriale, attraverso i canali social della Parrocchia della Chiesa del Carmine. Una delle iniziative più significative è la creazione di una rete di volontari chiamati "Custodi di bellezza". Questi saranno impegnati nelle chiese del centro storico, contribuendo alla valorizzazione e tutela del patrimonio. A loro, ma anche a chiunque sia interessato, sarà offerto un percorso formativo, tenuto dallo storico dell'arte don Giuseppe Fusari. Il corso, strutturato in cinque incontri, si propone di approfondire la conoscenza del patrimonio artistico del centro storico, esplorando i legami tra la storia cittadina e l'evoluzione stilistica degli edifici. In parallelo a queste attività, sono previsti diversi percorsi esperienziali che vanno oltre le tradizionali visite guidate. Tra queste, vi saranno tour storici, alle tradizioni e all'evoluzione delle attività produttive del quartiere, ma anche visite approfondite nelle chiese locali. Un altro punto centrale del progetto è la possibilità di incontrare gli artigiani locali e conoscere le loro attività in prima persona.

Ad esempio, sabato 3 maggio alle 11, si terrà la visita dal titolo "Humanity – botteghe e laboratori in carne ed ossa", che permetterà di scoprire non solo le botteghe artigiane, ma anche le storie dei professionisti che vi lavorano. Il 17 maggio, alle ore 10.00, si svolgerà

una visita guidata alla basilica dei Santi Faustino e Giovita, con un laboratorio di restauro.

Il 31 maggio, sempre alle 10, sarà la volta della visita alla chiesa di San Giovanni Evangelista, seguita da un incontro alla falegnameria Prandi. Infine, il 14 giugno, sarà possibile visitare la chiesa di San Giorgio e scoprire l'esposizione di pianoforti antichi Passadori. Ogni evento avrà un costo di 10 euro come contributo per le spese organizzative, con prenotazione obbligatoria tramite l'e-mail parrocchia@sanfaustinobrescia.org o tramite Whatsapp, al numero 351 851 8425.

Oltre agli eventi per il pubblico, il progetto coinvolgerà anche diversi istituti di formazione, come il Liceo Veronica Gambara, l'Accademia Santa Giulia e la Scuola Bottega Artigiani, che arricchiranno l'iniziativa con attività specialistiche. Per celebrare la cultura del quartiere, tornerà anche la mostra "Carmine. Immagini e voci", che racconta la storia del centro storico di Brescia. In programma, infine, un convegno promosso da CNA Brescia e dalla Scuola Bottega Artigiani, incentrato sul mismatch tra formazione e lavoro, per stimolare riflessioni sul mondo del lavoro artigiano e le opportunità future. Il progetto si concluderà con una festa che rievoca i vecchi mestieri artigiani e con la presentazione di un documentario che racconterà il quartiere, attraverso immagini e interviste, lasciando una testimonianza duratura delle sue tradizioni e potenzialità.

[Carmine Artigiani Quartieri](#)