

# MONITORAGGIO MEDIA

Sabato 10 Maggio 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431

[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	10/05/2025	54	IL CITTADINO DI LODI	<a href="#">LA VOCE DELL'ARTE: LA MOSTRA DIFFUSA DI MARICONTI TRA FIUME E CITTÀ</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1

Data: 10.05.2025 Pag.: 54  
 Size: 239 cm2 AVE: € 956.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



**L'INAUGURAZIONE** Le opere dell'artista esposte da stasera in diversi luoghi di Lodi

## La voce dell'arte: la mostra diffusa di Mariconti tra fiume e città

di **Marina Arensi**

■ Tra gli splendidi affreschi del coro quattrocentesco della chiesa di Santa Chiara Nuova a Lodi risuonerà, alle 20 di questa sera, la voce delle sculture in bronzo di Andrea Mariconti: sonorità contemporanee intrise di echi del passato, alle quali è affidato il compito di inaugurare la mostra "Atlas Abda", vera e propria kermesse che penetra nei luoghi-simbolo della città di Lodi. Perché quella dell'artista classe 1978 è una mostra diffusa, che porta le sue opere anche nella chiesa rococò e nel chiostro dello stesso complesso di via delle Orfane (sabato e domenica, 10-13 e 16-19), e poi nella Sala dei Filippini e nel corridoio della Biblioteca Laudense (da martedì a sabato 9,15-18,15); quindi nei chiostri del complesso di San Cristoforo (sabato, domenica e 2 giugno 16-19; da lunedì a venerdì 9,30-12,30 e 15-19) e negli spazi del museo Paolo Gorini, della Spezieria e del giardino del Vecchio Ospedale (mercoledì 10-12; sabato 9,30-14,30; domenica 14,30-17,30), oltre che al museo della Stampa (da lunedì a venerdì 9,30-12,30; sabato 10-12,30 e 15-17,30).

Curato dallo storico dell'arte Alessandro Beltrami e dall'archeologo Paolo Torre, il progetto conduce attraverso l'arte contemporanea alla scoperta della storia, dell'architettura e delle ricchezze dei luoghi; o alla loro riscoperta, reinterpretati come saranno dalle sculture, dai di-

pinti e dai lavori "site specific" di Mariconti, vincitore nel 2011 del Premio Unesco per l'arte contemporanea, e dal 2018 titolare della cattedra di Arti visive all'accademia Santa Giulia di Brescia. Il Comune e la Provincia di Lodi, con Asst Lodi, Pro loco e museo della Stampa, e con il supporto di Animula Design e di Federico Rui arte contemporanea, i promotori del progetto, che suggerisce obiettivi e significati a partire dal titolo "Atlas Abda", laddove al nome celtico dell'Adda è associata l'idea del fiume come atlante della città e del territorio. Fiume che scorre, allusivo del tempo e della storia



"Atlas Abda" è il titolo della mostra di Andrea Mariconti

nel rapporto con l'uomo, che la mostra invita a interpretare attraverso nuovi sguardi e punti di vista, in una sorta di scavo capace di rivelare scoperte, come avviene nella pratica archeologica. E proprio l'idea di una "archeologia sonora" porterà le sculture in bronzo a cera persa a risuonare come strumenti musicali,

facendo vibrare gli spazi della città: sculture della serie "Naeuma Antimatter" di cui Mariconti ha dato anticipazione nella mostra del 2023 al museo Laus Pompeia di Lodi Vecchio, artefici della performance inaugurale e collocate lungo il percorso espositivo, visitabile in tutte le sedi fino al 29 giugno. ■