

# MONITORAGGIO MEDIA

Venerdì 16 Maggio 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431

[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	16/05/2025	WEB	QUIBRESZIA.IT	"ECHI DI UN TEMPO" TRADIZIONI RURALI NELLE INSTALLAZIONI SONORE DEGLI STUDENTI DEL 'SANTAGIULIA' DI BRESCIA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	16/05/2025	25	BRESCIAOGGI	MONTICHIARI ARTE ED ELETTRONICA AL BERGOMI RACCONTANO IL MONDO CONTADINO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	7
3	16/05/2025	50	CHIARI WEEK	"ECHI DI UN TEMPO" AL MUSEO BERGOMI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	8

## “Echi di un tempo” tradizioni rurali nelle installazioni sonore degli studenti del ‘SantaGiulia’ di Brescia

 [quibrescia.it/arte-e-cultura/2025/05/16/echi-di-un-tempo-tradizioni-rurali-nelle-installazioni-sonore-degli-studenti-del-santagiulia-di-brescia/766416/](https://quibrescia.it/arte-e-cultura/2025/05/16/echi-di-un-tempo-tradizioni-rurali-nelle-installazioni-sonore-degli-studenti-del-santagiulia-di-brescia/766416/)

16 maggio 2025

### Arte e cultura

"Echi di un tempo" è una composizione elettronica che intende evocare le tradizioni e le attività della comunità rurale bresciana, arricchite dal ciclo delle stagioni.

di [Redazione](#) - 16 Maggio 2025 - 11:19

### Più informazioni su



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
SANTAGIULIA**

**Montichiari.** Venerdì 16 maggio alle ore 16,00, il **Museo Etnografico Giacomo Bergomi di Montichiari** ospiterà l'inaugurazione dell'installazione sonora **“Echi di un tempo”**, un progetto nato dalla creatività di otto studentesse del triennio di Didattica dell'arte per i musei dell'**Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia**: Cecilia Agostini, Alessia Bellini, Vittoria Cavallaro, Angelica Cincotta, Elena Magnisi, Sofia Mambrini, Erika Rampa, Laura Rusconi. L'installazione è frutto del lavoro svolto all'interno del corso di Multimedialità dei beni culturali II, sotto la guida del docente Maurizio Rinaldi.

**“Echi di un tempo”** intende evocare le tradizioni e le attività della comunità rurale

bresciana, arricchite dal ciclo delle stagioni. La composizione elettronica, della durata di 30 minuti, si articola in nove sezioni, ciascuna ideata e realizzata dal lavoro individuale delle studentesse, e affronta tematiche legate alla collezione dei reperti etnografici del museo. Ogni sezione rappresenta un'espressione unica, realizzata tramite l'uso innovativo del suono, e mira a stimolare un dialogo fra tradizione e multimedialità. Ogni studente si è occupato della realizzazione di una delle sezioni dell'installazione, raccogliendo nel titolo del proprio lavoro una delle tematiche sonore relative alle attività rurali di un tempo, in particolare:

- Elena Magnisi, TRADIZIONE ANCESTRALE (Malga ed alpeggio).
- Erica Rampa, ACQUA E SETA (Lavandaia e banchi di seta).
- Laura Rusconi, SOTTO LA PELLE DEGLI ALBERI (Lavori del bosco).
- Sofia Mambrini, LA FIAMMA CHE NON SI SPEGNE (Cucina e La forgiatura del rame).
- Angelica Cincotta, I RITMI DEL LEGNO (Falegnameria ed Intaglio del legno).
- Laura Rusconi, TRA LE DITA (L'arte dell'intreccio).
- Cecilia Agostini, COLPO DOPO COLPO (Lavorazione del ferro).
- Vittoria Cavallaro, TRACCE (Raccolto e Dalla semina all'aratura).
- Alessia Bellini, TUONI (Verso la primavera e Dalla vigna all'osteria).

◆ L'ambiente del museo individuato per l'installazione è l'area didattica. L'opera è corredata da una serie di cuscini posizionati per consentire ai visitatori di sedersi e ascoltare liberamente le composizioni. Inoltre, attraverso la disponibilità di diversi materiali, il visitatore sarà invitato a lasciare liberamente il suo segno, ispirandosi a ciò che la composizione gli suggerisce emotivamente. Si realizzerà così un'opera collettiva.

◆ L'obiettivo del progetto, oltre a valorizzare la collezione permanente del museo, è quello di promuovere una mediazione innovativa del patrimonio etnografico attraverso una nuova dimensione sonora, invitando così il pubblico a riflettere sul rapporto tra passato e presente, tradizione e contemporaneità.

**L'installazione rimarrà fruibile al pubblico** con ingresso libero presso il Museo Etnografico Giacomo Bergomi, Centro Fiera del Garda, in via Brescia, 129, Montichiari (BS), nei seguenti giorni e orari:

- 16 maggio, ore 16:00 – 18:00.
- 17 maggio, ore 10.00 – 13.00 / 14.00 – 18.00.
- 18 maggio, ore 14.30 – 19.00.

## Più informazioni su

---

## Commenti

---

[Accedi](#) o [registrati](#) per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di QuiBrescia, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma

post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

Altre notizie di Montichiari



**Aziende**

---

## **Zootecnia lombarda in crescita: Aral riunita a Montichiari guarda al futuro del settore**



**Cronaca**

---

## **Montichiari, arresto del presidente della don Tadini: «La scuola è parte lesa»**



**Lutto**

---

## **Montichiari, il Don Milani in lutto per la scomparsa di Pierangela Cassetti**



## **Montichiari, ammanco di 400mila euro nelle casse della don Tadini: arrestato il dirigente**

Dalla Home



## **Calcinato, «Ha ucciso il mio gatto»: 27enne a processo per tentato rapimento di un 15enne**



## **Caso Wte, «I trattamenti dei fanghi tossici erano simulati»**



## **Consorzio del Franciacorta: Emanuele Rabotti è il nuovo presidente**



## **Pozzolengo, Villa Albertini è a rischio crollo dopo il rogo**



## Brescia, fine settimana tra nuvole e (poca) pioggia: temperature in calo previsioni

---

### Commenta



«La preservazione della fauna selvatica di Brescia, Palazzo Loggia

chiamato ad uno sforzo in più»



«Giornata dell'Europa, nel solco delle radici giudaico-cristiane

mettendo al centro la persona e la sua libertà»



«Sicurezza sul lavoro: chiamare risorse pensionati/e per un contratto di

tutoraggio»



Papa Francesco, le Acli bresciane: «Addio ad un amico fraterno,

seguiremo il tuo esempio»



«Toscolano Maderno, quale futuro per il Parco Pattinodromo?»



«80° della Liberazione, diffondere tra i giovani la cultura del rispetto del

territorio e la conoscenza delle attività di Protezione civile»



«In Valtrompia il coordinamento per i 5 referendum su lavoro e

cittadinanza»



Fontana: “Un appello ai cattolici d’Europa: una proposta da non

sottovalutare”



«Test di medicina addio, approvata la riforma, stop ai quiz, che hanno

mortificato, bruciato il sogno, di molte generazioni»



«L’8 marzo per insegnare ai bambini il rispetto delle donne»

Invia una lettera

Data: 16.05.2025 Pag.: 25  
Size: 40 cm2 AVE: € 240.00  
Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



## Montichiari Arte ed elettronica al Bergomi raccontano il mondo contadino

Il museo Bergomi di Montichiari invita oggi, domani e domenica a visitare l'installazione sonora «Echi di un tempo», un progetto nato dalla creatività di otto studentesse del triennio di Didattica dell'arte dell'Accademia Santa Giulia di Brescia. È una evocazione delle tradizioni e delle attività contadine, una composizione elettronica di 30 minuti e 9 sezioni. Lo spettacolo sarà accessibile gratis oggi dalle 16 alle 18, domani dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18, e domenica dalle 14.30 alle 19.

# CHIARI WEEK

Data: 16.05.2025 Pag.: 50  
 Size: 292 cm2 AVE: € .00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



**INAUGURAZIONE** Verrà presentata una composizione elettronica di trenta minuti in nove sezioni per immergersi nel mondo dei reperti

## «Echi di un tempo» al Museo Bergomi

Un progetto di otto studentesse del triennio di Didattica dell'arte per le realtà dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia

**MONTICHIARI** (bby) Oggi, venerdì 16 maggio, alle 16, il Museo Giacomo Bergomi ospita l'inaugurazione dell'installazione sonora «Echi di un tempo», un progetto nato dalla creatività di otto studentesse del triennio di Didattica dell'arte per i musei dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia: **Cecilia Agostini, Alessia Bellini, Vittoria Cavallaro, Angelica Cincotta, Elena Magnisi, Sofia Mambrini, Erika Rampa, Laura Rusconi**. L'installazione è frutto del lavoro svolto all'interno del corso di Multimedialità dei beni culturali II, sotto la guida del docente **Maurizio Rinaldi**.

«Echi di un tempo» intende evocare le tradizioni e le attività della comunità rurale bresciana, arricchite dal ciclo delle stagioni.

La composizione elettronica, della durata di 30 minuti, si articola in nove sezioni, ciascuna ideata e realizzata dal lavoro individuale delle studentesse, e affronta tematiche legate alla collezione dei reperti etnografici del museo. Ogni sezione rappresenta un'espressione unica, realizzata tramite l'uso innovativo del suono, e mira a stimolare un dialogo fra tradizione e multimedialità.

Ogni studente si è occupato

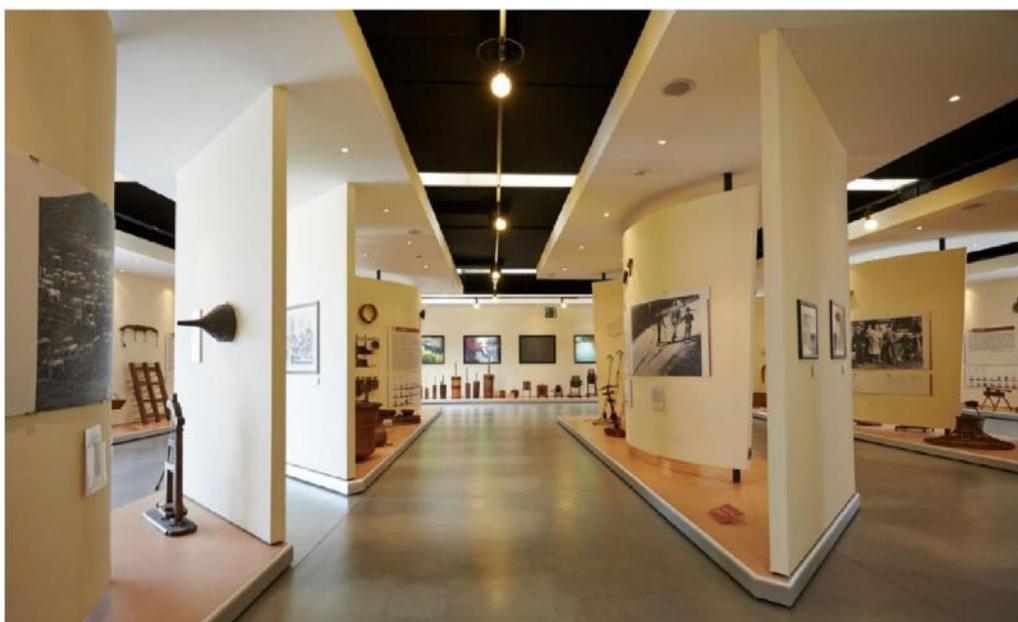
della realizzazione di una delle sezioni dell'installazione, raccogliendo nel titolo del proprio lavoro una delle tematiche sonore relative alle attività rurali di un tempo.

L'ambiente del museo individuato per l'installazione è l'area didattica. L'opera è corredata da una serie di cuscini posizionati per consentire ai visitatori di sedersi e ascoltare liberamente le composizioni. Inoltre, attraverso la disponibilità di diversi materiali, il visitatore sarà invitato a lasciare liberamente il suo segno, ispirandosi a ciò che la composizione gli suggerisce emotivamente. Si realizzerà

così un'opera collettiva.

L'obiettivo del progetto, oltre a valorizzare la collezione permanente del museo, è quello di promuovere una mediazione innovativa del patrimonio etnografico attraverso una nuova dimensione sonora, invitando così il pubblico a riflettere sul rapporto tra passato e presente, tradizione e contemporanei.

L'opera rimarrà fruibile al pubblico con ingresso libero al Museo Bergomi in via Brescia, 129 nei seguenti giorni e orari: 16 maggio dalle 16 alle 18, 17 maggio dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18; 18 maggio dalle 14.30 alle 19.



Gli interni del Museo Bergomi