

MONITORAGGIO MEDIA

Venerdì 23 Maggio 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	22/05/2025	WEB	GIORNALEDIBRESCIA.IT	ACCADEMIA SANTAGIULIA, GLI STUDENTI CURANO UNA MOSTRA DEDICATA AL TEMPO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	23/05/2025	19	IL GIORNALE DI BRESCIA	A PALAZZO AVOGADRO IN MOSTRA IL TEMPO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	8
3	22/05/2025	WEB	QUIBRESZIA.IT	"THE LONG NOW": LA MOSTRA SUL TEMPO INAUGURA A SAREZZO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	9
4	22/05/2025	WEB	ELIVEBRESCIA.TV	ARRIVA A CHIARI "LA RETE", MOSTRA DI GIORGIO TENTOLINI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	15
5	22/05/2025	WEB	SALMONMAGAZINE.COM	LA WUNDERKAMMER DI ROBERTO TOGNI VERNISSAGE - SALMON MAGAZINE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	20

Accademia SantaGiulia, gli studenti curano una mostra dedicata al tempo

EDB giornaledibrescia.it/cultura/arte/accademia-santagiulia-studenti-mostra-collettiva-tempo-sarezzo-t3k2gzt5



Il progetto è stato ideato nell'ambito del corso di progettazione multimediale. «The Long Now» verrà inaugurata domani, venerdì 23 maggio, nelle sale di Palazzo Avogadro a Sarezzo



Alcune immagini dell'allestimento e della presentazione del progetto - Foto Ufficio stampa The Long Now



Alcune immagini dell'allestimento e della presentazione del progetto - Foto Ufficio stampa The Long Now



Alcune immagini dell'allestimento e della presentazione del progetto - Foto Ufficio stampa The Long Now



Alcune immagini dell'allestimento e della presentazione del progetto - Foto Ufficio stampa The Long Now

Una mostra collettiva dedicata al tempo: a curare «**The Long Now**» sono gli studenti del primo biennio di Comunicazione e didattica dell'arte di **Accademia SantaGiulia**. Il progetto rientra nell'ambito del corso di progettazione multimediale, tenuto dalle docenti Beatrice Ravelli e Camilla Remondina. Per scegliere il tema dell'esposizione gli studenti sono partiti da zero e, **in base alle proposte raccolte, sono arrivati a un accordo comune**.

Varietà

L'esposizione nasce da una call artistica lanciata lo scorso dicembre, nella quale studenti di Accademie di Belle Arti italiane e internazionali hanno inviato le proprie candidature. Gli studenti di **Accademia SantaGiulia**, in quanto curatori della mostra, dopo un'attenta riflessione **hanno selezionato 24 artisti**: tra i parametri di valutazione delle opere si è tenuto conto dell'inerenza al tema e il motivo che ha spinto l'artista alla realizzazione di ciascuna. Le rappresentazioni non hanno uno standard preciso: variano da installazioni audiovisive, sculture, opere realiste e altre meno.

«Una delle priorità di **Accademia SantaGiulia** – dichiara il direttore **Angelo Vigo** – è la fiducia nei giovani e lo sviluppo delle loro potenzialità espressive».

Leggi anche

[«Lo sguardo anatomico», 7 giovani artisti reinterpretano il corpo umano](#)

«Il nostro intento è quello di rappresentare la nostra generazione – spiega **Martina Torri**, una delle curatrici della mostra –: ci sentiamo di **non avere abbastanza tempo**, che già è stato portato via dal Covid, quando in quel periodo avevamo tra i 18 e i 20 anni». Sono due gli artisti da lei rappresentati.

Alessandro Mondini, anche lui studente dell'**Accademia SantaGiulia**, con il «Manifesto della città estetica» invita a **riscoprire la città attivando i sensi**, a rendersi conto di ciò che la circonda, passando da una visione «etica» a una «estetica» di essa. Ha prodotto 500 copie, pertanto i visitatori al termine della mostra ne potranno chiedere una da tenere.



[Visualizza questo post su Instagram](#)

[Un post condiviso da The Long Now \(@the.long.now\)](#)

Ernesto Dondi Pinton, che invece frequenta l'Accademia Belle Arti di Bologna, nella sua opera «Appunti su orologio» **usa la tecnica dell'acquaforte**, un processo nel quale l'artista prepara una matrice, realizzata in metallo, applicando la vernice e incidendo il disegno. In base a quanto materiale si utilizza, lo stampo sarà più o meno intenso.



[Visualizza questo post su Instagram](#)

[Un post condiviso da The Long Now \(@the.long.now\)](#)

La mostra verrà inaugurata domani, venerdì 23 maggio alle 18, nelle sale di Palazzo Avogadro a **Sarezzo**, sarà poi visitabile ogni sabato (dalle 15 alle 18) e ogni domenica (dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18) **fino al 15 giugno**.

«The Long Now rappresenta non solo un'occasione per ammirare il talento e la creatività delle nuove generazioni di artisti – afferma il sindaco di Sarezzo **Valentina Pedrali** –, ma anche un importante momento di dialogo tra **istituzioni, cultura e cittadinanza**». Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune valtrumplino.



@News in 5 minuti

A sera il riassunto della giornata: i fatti principali, le novità per restare aggiornati.

Data: 23.05.2025

Pag.: 19

Size: 102 cm2

AVE: € 1632.00

Tiratura: 33727

Diffusione: 27342

Lettori: 415000



A Palazzo Avogadro in mostra il tempo



Protagonisti. Selezionate le opere di 24 artisti

SAREZZO

■ Oggi, alle 18, inaugura a Palazzo Avogadro la mostra «The Long Now», esito di una call artistica attraverso cui sono stati selezionati 24 artisti di origine italiana e non solo.

Il bando, rivolto agli studenti di tutte le Accademie di Belle arti d'Italia, invitava a esplorare il tema del tempo, riflettendo sul rapporto tra i limiti temporali e il desiderio di superarli.

Le numerose adesioni raccolte - oltre 45 - hanno confermato un interesse diffuso tra i giovani sull'argomento e le opere presentate hanno dato vita all'allestimento curato dagli studenti del biennio specialistico in Comunicazione e Didattica dell'arte dell'Accademia SantaGiulia di Brescia. Il percorso è visitabile gratuitamente fino al 15 giugno ogni sabato dalle 15 alle 18 e la domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18. L'iniziativa è organizzata in collaborazione con il Comune di Sarezzo.

“The Long Now”: la mostra sul tempo inaugura a Sarezzo

quibrescia.it/mostre/2025/05/22/the-long-now-la-mostra-sul-tempo-inaugura-a-sarezzo/767506/

22 maggio 2025

Mostre

Dal 23 maggio al 15 giugno, Palazzo Avogadro ospita una collettiva di giovani artisti, curata dagli studenti dell'[Accademia SantaGiulia](#).

di [Redazione](#) - 22 Maggio 2025 - 19:47

Più informazioni su



Sarezzo. Venerdì 23 maggio alle 18:00 apre al pubblico **The Long Now**, una mostra collettiva dedicata al tema del Tempo, che resterà visibile fino al 15 giugno a Palazzo Avogadro, a Sarezzo. L'esposizione è il risultato di un'open call promossa dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale dell'[Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia](#). Le opere in mostra, selezionate tra oltre 45 proposte, offrono una **riflessione sul Tempo come concetto che attraversa e condiziona la vita quotidiana**. I 24 artisti coinvolti, provenienti da tutta Italia, hanno esplorato il rapporto tra i limiti temporali e il desiderio di superarli, creando una mostra che unisce diverse interpretazioni del tema.



Il progetto, che ha ricevuto il supporto del Comune di Sarezzo, è stato **curato dagli studenti del primo anno del biennio specialistico di Comunicazione e Didattica dell'arte, sotto la guida delle docenti Beatrice Ravelli e Camilla Remondina**. "The Long Now è frutto di un confronto generazionale, che ha permesso agli studenti di misurarsi con un tema universale come il Tempo," spiegano le curatrici.



La mostra è anche **un'opportunità di dialogo tra giovani artisti, istituzioni e il pubblico**, come sottolineato dal sindaco di Sarezzo, Valentina Pedrali: "L'arte racconta il presente e il futuro, ed è importante che progetti come questo diano spazio ai giovani."

L'inaugurazione sarà seguita da una serie di aperture settimanali: **ogni sabato dalle 15 alle 18 e ogni domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18**. Un catalogo online delle opere sarà disponibile sul sito dell'[Accademia SantaGiulia](#).



Più informazioni su

Commenti

[Accedi](#) o [registrati](#) per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di QuiBrescia, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

Altre notizie di Brescia



Attualità

Potere riforme democrazia: Gianfranco Pasquino oggi all'Auditorium Fondazione Ds Brescia



Agricoltura

Brescia, Giovanna Prandini confermata alla guida di Ascovilo



Infortuni sul lavoro

Morte di Mirko Serpelloni: «Se ci fosse stato piano sicurezza non sarebbe morto»



Palazzo loggia

Castelletti: «In giunta nessuna “crisi istituzionale”, si lavora come sempre»

Dalla Home



Superenalotto, vincita da 35,4 milioni di euro a Rivoltella di Desenzano



Castelletti: «In giunta nessuna “crisi istituzionale”, si lavora come sempre»



Morte di Mirko Serpelloni: «Se ci fosse stato piano sicurezza non sarebbe morto»



Caduta di un albero sulla Gardesana: traffico in tilt tra Toscolano e Gargnano

ARRIVA A CHIARI "LA RETE", MOSTRA DI GIORGIO TENTOLINI

#MutuoGreenEnergy
 Nel **2025** MutuoGreenEnergy è ancora più conveniente!

TAN **2,45%** TAEG **2,96%**

CLASSE ENERGETICA A+ O SUPERIORE
 ANCORA PIÙ CONVENIENTE

BCC AGROBRESCIANO
 GRUPPO BCC ICOREA

Il presente contratto è parte integrante e necessaria del contratto di mutuo di cui costituisce parte integrante e necessaria. Il presente contratto è stato stipulato in conformità con le condizioni contrattuali di cui costituisce parte integrante e necessaria. Il presente contratto è stato stipulato in conformità con le condizioni contrattuali di cui costituisce parte integrante e necessaria. Il presente contratto è stato stipulato in conformità con le condizioni contrattuali di cui costituisce parte integrante e necessaria.

EliveBrescia CANALE 181

Home > Che fòm a Bresà > Arriva a Chiari "La Rete", mostra di Giorgio Tentolini

- CHE FÒM A BRESÀ
- BRESCIA - VAL TROMPIA - BASSO ISEO
- CHIARI
- CHE FÒM / MUSEI & CULTURA
- ÈVÈNTI & LIFESTYLE

Arriva a Chiari "La Rete", mostra di Giorgio Tentolini

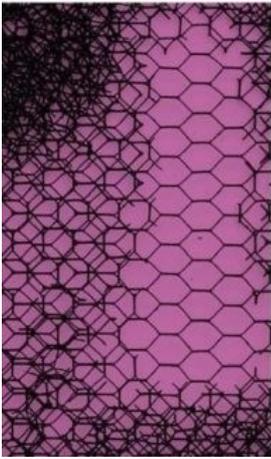
22 Maggio 2025



GIORGIO TENTOLINI

LA RETE

TRA UMANO E ARTIFICIALE



A CURA DI CHIARA CANALI

VENERDÌ 20 GIUGNO, ORE 17.30
LA RETE E L'OTTIMIZZAZIONE

Conferenza di Alice Raffaele, matematica e divulgatrice, membro di MaddMaths! e ricercatrice presso l'Università di Padova. Un'esplorazione della rete dal punto di vista scientifico: teoria dei grafi, problemi di ottimizzazione, routing e logistica diventano strumenti per comprendere e affrontare la complessità del reale. Un viaggio tra matematica applicata, tecnologia e modelli che plasmano la nostra vita quotidiana.

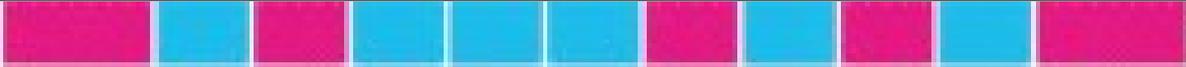
DAL 24 MAGGIO AL 22 GIUGNO 2025
Sabato e Domenica: 10:00|12:00 - 16:00|18:00
Martedì e Giovedì 10:00|12:00. Altri giorni su appuntamento

MUSEO DELLA CITTÀ DI CHIARI
Piazza Zanardelli, 25032 Chiari BS.
prenotazioni: 030 7008369 (da martedì a giovedì 9.00|12.00)
www.comune.chiari.brescia.it



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

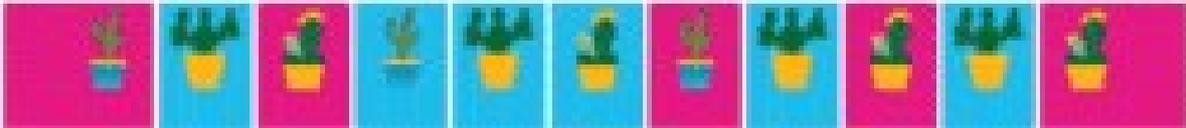
ARRIVA A CHIARI "LA RETE", MOSTRA DI GIORGIO TENTOLINI



CI SMAZZIAMO I VOSTRI CACTUS



STUDIOEUREKA .COM



Chiara Canali, in collaborazione con Colossi Arte Contemporanea Brescia e con il Patrocinio del Comune di Chiari e di MaddMaths!, presenta la mostra "La Rete - Tra umano e artificiale" dell'artista Giorgio Tentolini: sabato pomeriggio, dalle 17.30, l'inaugurazione, con un intervento della curatrice e dello stesso artista.

La mostra esplora il concetto di "rete" come metafora della connessione tra individuo, società e intelligenza artificiale attraverso le opere di Tentolini, che fonde arte visiva e tecnologia in un percorso di riflessione contemporanea.

La rassegna sarà arricchita da una serie di incontri tematici:



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

ARRIVA A CHIARI "LA RETE", MOSTRA DI GIORGIO TENTOLINI



Sabato 7 giugno, ore 17.30 – La rete nella società

Intervengono: Claudio Baroni, Anna Giunchi e Massimo Tantardini ([Accademia SantaGiulia](#))

Giovedì 12 giugno, ore 20.30 – La rete nell'economia

Intervengono: Angelica Migliorisi e Luca Savioli (Il Sole 24 Ore)

Venerdì 20 giugno, ore 17.30 – La rete e l'ottimizzazione

Interviene: Alice Raffaele (Università di Padova)

Apertura mostra:

Dal 24 maggio al 22 giugno 2025

– sabato e Domenica: 10:00-12:00 / 16:00-18:00

– martedì e Giovedì: 10:00-12:00

– altri giorni su appuntamento

Sede: Museo della Città di Chiari, Piazza Zanardelli, 25032 Chiari (BS)

Prenotazioni: 030 7008369 (da martedì a giovedì 9.00-12.00)



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

ARRIVA A CHIARI "LA RETE", MOSTRA DI GIORGIO TENTOLINI



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



TAGS ALICE RAFFAELE CHIARA CANALI CHIARI GIORGIO TENTOLINI LA RETE: TRA UMANO E ARTIFICIALE

Per la tua pubblicità qui... [Privacy Policy](#) [Cookie Policy](#) Made by [6chic.net](#)

© ÈliveBrescia TV | BRESCIA DIGITAL NEWS SRL

P.IVA 04045290980



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

ABBONATI A SALMON MAGAZINE

Data pubblicazione: 22/05/2025

Url: [link originale](#)

SALMON salmonmagazine.com



LA WUNDERKAMMER DI ROBERTO TOGNI | VERNISSAGE - SALMON MAGAZINE

RIVITI A SALMON MAGAZINE E TUFFATI NELL'UNDERWATER

SOSTIENI SALMON E ABBONATI

ISCRIVITI A SALMON MAGAZINE E TUFFATI NEI

La Wunderkammer di Roberto Togni | Vernissage

22 Maggio @ 8:00 - 17:00

Il Meccanico
Via San Vitale 2B
Verona

a cura di Simone Azzoni
e Marco Rauzi



La Wunderkammer
di Roberto Togni

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



Il Meccanico

in collaborazione con
**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
SANTAGIULIA**

Data pubblicazione: 22/05/2025

Url: [link originale](#)

La Wunderkammer

di Roberto Togni

salmonmagazine.com

a cura di **Simone Azzoni** e **Marco Rauzi**Vernissage: **venerdì 23 maggio ore 18:00**

Un ringraziamento speciale alla famiglia Togni per aver condiviso con noi la "collezione".

Testi di Simone Azzoni, Marco Rauzi e

Gillo Dorflès, tratti da catalogo **LA WUNDERKAMMER DI ROBERTO TOGNI | VERNISSAGE - SALMON MAGAZINE**

All'interno della collezione alcune opere donate dal Maestro Bruno Munari all'amico e Maestro Roberto Togni.

Durante il vernissage sarà presente Silvana Sperati, collaboratrice e assistente di Munari.

Mostra in collaborazione con **L'Accademia di Belle Arti Santa Giulia** di Brescia.

Allestimento a cura di: Alessia Bendinelli, Giulia Lisa Bolandrini, Jessica Carpanzano, Letizia De Bretti, Leonardo Gruppini, Annalisa Ruggeri,

Arianna Scarrone

del corso di Estetica delle Arti Visive

info e orari:

23 maggio - 21 giugno**Il Meccanico, Via San Vitale 2/B****Venerdì e Sabato dalle 16:00 alle 20:00****Giovedì dalle 10:00 alle 13:00****Lun. - Mercoledì. su prenotazione**

Dettagli

Data:

22 Maggio

Ora:

8:00 - 17:00

Categoria Evento:

Mostra

Luogo

Il Meccanico

Via San Vitale 2b

Verona, + [Google Maps](#)

NEWSLETTER

**Vuoi rimanere aggiornato
e ricevere tutte le chicche da vero local?
Iscriviti subito!**

La newsletter Salmon è utile e discreta.

Ti aggiorniamo solo sugli eventi in base ai tuoi gusti e le tue preferenze.

ISCRIVITI

RIVITIA SALMON MAGAZINE E TUFFATI NELL'UNDERWATER

SOSTIENI SALMON E ABBONATI

ISCRIVITI A SALMON MAGAZINE E TUFFATI NEI

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

SALMON

Data pubblicazione:
Url: [link originale](#)

Contatti	Link	Policy	Social
Associazione Fuoriscaia Via Carlo Cattaneo 8 37121 Verona	Email Telegram Newsletter	Cookie Policy Privacy Policy	

LA WONDERKAMMER DI ROBERTO TOGNI | VERNISSAGE - SALMON MAGAZINE

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario