

MONITORAGGIO MEDIA

Giovedì 8 Maggio 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

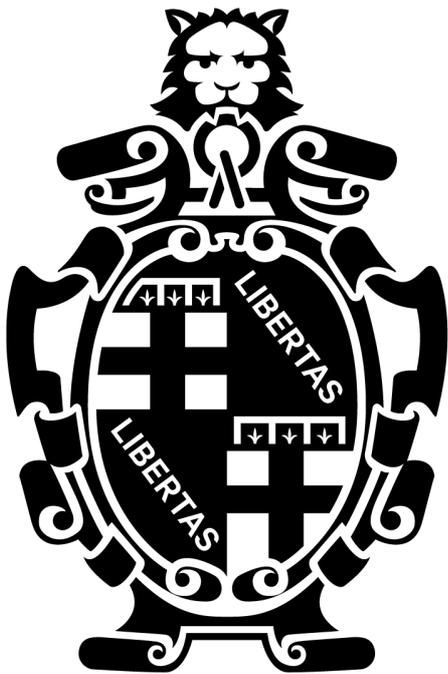
Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	05/05/2025	WEB	CULTURABOLOGNA.IT	DOMANI SARÀ UN GIORNO INCERTO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	08/05/2025	30	IL GIORNALE DI BRESCIA	UN PONTE DI SOLIDARIETÀ E CULTURA TRA BRESCIA E IL BURUNDI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	5
3	07/05/2025	WEB	SALMONMAGAZINE.COM	LA WUNDERKAMMER DI ROBERTO TOGNI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	6

Domani sarà un giorno incerto

Cult
Bo culturabologna.it/events/domani-sara-un-giorno-incerto

**Cult
ura
Bolo
gna**



**Comune
di Bologna**



Domani sarà un giorno incerto, al **Museo d'Arte Lercaro** di Bologna, è una mostra dei **giovani artisti dell'Accademia SantaGiulia di Brescia**, un progetto che mette in evidenza come la didattica possa essere una importante occasione di dialogo con i professionisti del sistema arte e di confronto con il pubblico della città. L'esposizione raccoglie le opere degli studenti e delle studentesse del secondo anno del biennio specialistico in Arti Visive Contemporanee dell'Accademia.

Domani sarà un giorno incerto è il **ritratto di una generazione di creativi** in grado di offrire al pubblico uno spazio di confronto e un'occasione per riscoprire nuovi modi di vivere il domani. La mostra, infatti, riflette sulle questioni urgenti del nostro tempo e sull'incertezza del futuro. L'equilibrio tra opposti rappresenta la metafora della condizione umana contemporanea, multiforme e ricca di contrasti: dall'alienazione alla solitudine, dal tempo percepito alle relazioni interrotte, fino alla tensione tra desiderio e rinuncia. Ogni opera è un tentativo di stimolare il dubbio, di rendere visibile ciò che spesso resta nascosto. Attraverso tecniche e media differenti, ogni artista mette in gioco la propria ricerca individuale, elaborando un linguaggio personale e sensibile. Ne emerge una riflessione corale in cui convivono stimoli differenti. Attraverso le loro opere, i giovani artisti dimostrano un punto di vista lucido e profondo sulla realtà, precaria e disorientante, cogliendone la complessità e la vulnerabilità.

L'esposizione è frutto di una sperimentazione didattica avviata presso l'**Accademia SantaGiulia** che ha messo in relazione **giovani provenienti da percorsi accademici diversi al fine di promuovere lo scambio dinamico di competenze differenti** e la collaborazione attiva nell'ambito di un progetto prestigioso, favorendo il coinvolgimento di studenti e studentesse in un'esperienza peer-to-peer. La mostra, infatti, è curata da **Sophie Labigalini, Elisa Panza e Martina Pirovano**, studentesse del Dipartimento di

Comunicazione e Didattica dell'Arte, selezionate attraverso un contest interno in collaborazione con il Museo d'arte Lercaro finalizzato a identificare i curatori per l'evento bolognese. Le studentesse si sono occupate della curatela e della stesura dei testi critici dell'esposizione in un confronto autentico e creativo con gli studenti del Biennio Specialistico in Arti Visive Contemporanee. Lo scambio ha arricchito non solo il percorso formativo di ciascuno studente, ma ha favorito la nascita di una comunità orientata all'apprendimento e alla collaborazione.

La mostra coinvolge undici giovani artisti: **Davide Bertelè, Emma Castellani, Gaia Ylenia Dotti, Matteo Maggi, Cecilia Magri, Michela Mariotto, Emanuele Mini, Daniele Piemontese, Marco Quinzanini, Stefania Seggioli e Lorenzo Giuseppe Tentori**. Hanno partecipato alla realizzazione della mostra anche alcune studentesse della scuola di Grafica che si sono occupate dell'ideazione del visual e della realizzazione del materiale di comunicazione online e offline. **Elisabetta Armani, Chiara Lonardi, Chiara Ongarelli, Vanessa Paganin, Silvia Pettenon e Veronica Scameroni** si sono occupate di raccogliere gli stimoli forniti da artisti e docenti e renderli elemento visivo in grado di interpretare i diversi aspetti al centro della riflessione. Il progetto è stato reso possibile grazie alla collaborazione dei diversi dipartimenti dell'**Accademia di Belle Arti SantaGiulia** di Brescia. In particolare: Massimo Tantardini, Coordinatore di Dipartimento di Arti Visive; Vera Canevazzi, Coordinatore delle Scuole di Pittura e Scultura; Marco La Rosa, Tutor delle Scuole di Pittura e Scultura; Paolo Sacchini, Vicedirettore e Coordinatore di Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte; Camilla Gualina, Coordinatore delle Scuole di Didattica dell'arte per i musei e Comunicazione e valorizzazione del Patrimonio artistico; Francesca Rosina, Coordinatore della Scuola di Grafica e Comunicazione.

Inaugurazione giovedì 8 maggio 2025 alle ore 18.00

La mostra è visitabile da sabato 10 maggio a domenica 8 giugno 2025 nei seguenti orari: martedì e mercoledì 15.00-19.00; giovedì, venerdì, sabato e domenica 10.00-13.00 e 15.00-19.00.

Ingresso gratuito

Per maggiori informazioni: segreteria@raccoltalercaro.it

www.fondazioneleercaro.it/raccolta-lercaro

www.facebook.com/raccoltalercarobo



Contenuto inserito il 5 mag 2025

Data: 08.05.2025 Pag.: 30
 Size: 303 cm2 AVE: € 4848.00
 Tiratura: 33727
 Diffusione: 27342
 Lettori: 415000



Un ponte di solidarietà e cultura tra Brescia e il Burundi

Le fotografie di Raphael Irakoze per costruire una mensa a Birohe

LA MOSTRA

■ **BRESCIA.** Il fotoreportage d'autore getta un ponte tra Brescia e il Burundi, per far conoscere alla nostra città il Paese africano, e per avviare progetti di cooperazione culturale e sociale. Il primo, la costruzione di una mensa per gli oltre mille studenti di Birohe, quartiere tra i più poveri di Gitega, nel cuore del Paese, sarà sostenuto proprio dalla vendita delle opere del fotografo burundese Raphael Irakoze, che saranno esposte in città, al Centro Odorici, da domani a domenica 11 maggio nella mostra «Educazione a stomaco vuoto».

Irakoze, giornalista, reporter, cameraman e fotografo del Senato burundese, è stato invitato ad esporre dal collettivo Umuco Project, che si è costituito a Brescia unendo le forze di alcune associazioni già esistenti (Tribù del Mondo, Cibo per Tutti, Centro Odorici) e di

privati cittadini, per gettare una "luce" (questo il significato della parola "umuco" in lingua kirundi) su un Paese "bellissimo e poverissimo" spiega Mauro Mercandelli, tra i promotori del progetto.

Attraverso i ventiquattro scatti selezionati, senza cadere nel pietismo, si racconta la realtà di uno dei quartieri più poveri della città di Gitega, dove si vive con un reddito di mezzo euro al giorno, l'acquisto di un chilo di riso è un lusso, e i ragazzi devono scegliere se andare a scuola o procurarsi da mangiare. «Gli abbiamo chiesto uno sguardo che metta in luce quella parte di mondo, e dia un'idea del perché questo è il progetto che abbiamo scelto di realizzare per primo».

«Siamo partiti da qui, dalla scelta di costruire una mensa per questi studenti che arrivano a scuola anche dalle colline circostanti la città - aggiunge

Mercandelli - ma il nostro obiettivo è creare un ponte di solidarietà, di conoscenza e di cultura tra Brescia e il Burundi, dare visibilità anche all'arte e alla creatività del Paese africano, portare là tecnologie e competenze nel campo della comunicazione».

Il progetto della mensa è avviato, è già stato acquistato il terreno su cui costruirla, ed è stato affidato l'incarico a professionisti e manodopera locale. La struttura affiancherà la scuola, che in sei aule, a turno, accoglie oltre mille ragazzi. Nell'iniziativa sono stati coinvolti anche gli allievi del Progetto Service learning dell'Accademia Santa Giulia di Brescia, che si occupano dell'allestimento e della promozione della mostra, gli abitanti del quartiere e gli studenti della scuola primaria Calini, che hanno realizzato delle statuette da collo-

care, ogni volta che verrà fatta una donazione, nel plastico della mensa che sarà esposto per l'occasione. Tra la Calini e la scuola di Birohe si avvierà inoltre uno scambio culturale e di esperienze («di punti di vista» precisa Maercandelli).

La mostra sarà inaugurata al Centro Odorici, in via Odorici 4 a Brescia, domani, venerdì 9 maggio alle 18, alla presenza dell'ambasciatore del Burundi in Italia, Ernest Ndabashinze. Sarà visitabile sabato 10 e domenica 11 maggio dalle 10 alle 18, ad ingresso libero. Domenica, dalle 11 alle 19 nel Parco di Piero, adiacente al centro, si terrà una festa con musica dal vivo e cucina, sempre per sostenere il progetto. **GIO.CA.**

Umuco Project vuole «gettare luce» sulle potenzialità di un Paese «bellissimo e poverissimo»



Tra i vicoli. Uno degli scatti di Raphael Irakoze esposti a Brescia



La scuola. Libri e lavagna

ABBONATI A SALMON MAGAZINE

Data pubblicazione: 07/05/2025

Url: [link originale](#)



SALMON salmonmagazine.com



LA WUNDERKAMMER DI ROBERTO TOGNI

RIVITI A SALMON MAGAZINE E TUFFATI NELL'UNDERWATER

SOSTIENI SALMON E ABBONATI

ISCRIVITI A SALMON MAGAZINE E TUFFATI NEI

La Wunderkammer di Roberto Togni

23 Maggio @ 16:00

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Data pubblicazione: 07/05/2025

Url: [link originale](#)



23.05 - 21.06.2025

LA WUNDERKAMMER di Roberto Togni

a cura di Simone Azzoni e Marco Rauzi
testi introduttivi di Gillo Dorfles

Il Meccanico - Grenze Arsenali Fotografici
Via San Vitale 2/B, Verona

VERNISSAGE
23.05.2025 H 18.30

VENERDÌ E SABATO 16.30 - 20.00
GIOVEDÌ 10.00 - 13.00
LUNEDÌ - MERCOLEDÌ SU PRENOTAZIONE ANTICIPATA

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

In collaborazione con



Il Meccanico



ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA

Data pubblicazione: 07/05/2025

Url: [link originale](#)

La Wunderkammer **salmonmagazine.com**

di Roberto Togni

a cura di Simone Azzoni e Marco Rauzi

Vernissage: venerdì 23 maggio ore 18:00

Testi di Simone Azzoni, Marco Rauzi e **LA WUNDERKAMMER DI ROBERTO TOGNI**

Gillo Dorfles, tratti da catalogo preesistente "La mia stanza delle meraviglie" di Roberto Togni.

All'interno della collezione alcune opere donate dal Maestro Bruno Munari all'amico e Maestro Roberto Togni.

Durante il vernissage sarà presente Silvana Sperati, collaboratrice e assistente di Munari.

Mostra in collaborazione con **l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia**.

Allestimenti a cura degli studenti del corso di Estetica delle arti visive dell'**Accademia SantaGiulia** di Brescia.

23 maggio - 21 giugno

Il Meccanico, Via San Vitale 2/B

Venerdì e sabato dalle 16:00 alle 20:00

Giovedì dalle 10:00 alle 13:00

Lun. - Mercoledì. su prenotazione

NEWSLETTER

Vuoi rimanere aggiornato
Dettagli **Se vuoi avere tutte le chicche da vero local?**
Iscriviti subito!

Data:

23 Maggio

La newsletter Salmon è utile e discreta.

Organizzatore

Ora:

16:00

Ti aggiorniamo solo sugli eventi in base ai tuoi gusti e le tue preferenze.

il Meccanico

Categoria Evento:

Arte

ISCRIVITI

RIVITI A SALMON MAGAZINE E TUFFATI NELL'UNDERWATER

SOSTIENI SALMON E ABBONATI

ISCRIVITI A SALMON MAGAZINE E TUFFATI NEI

SALMON

Contatti

Associazione Fuoriscaia

Via Carlo Cattaneo 8

37121 Verona

CF: 93207790234

Link

Email

Telegram

Newsletter

Abbonamenti

Policy

Cookie Policy

Privacy Policy

Social



© 2025 Salmon Magazine. Tutti i diritti riservati.

Data pubblicazione: 07/05/2025

Url: [link originale](#)

salmonmagazine.com

LA WUNDERKAMMER DI ROBERTO TOGNI

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario