

# MONITORAGGIO MEDIA

Venerdì 9 Maggio 2025



M E D I A   M O N I T O R I N G

SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO

+390243990431

[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	09/05/2025	7	CHIARI WEEK	QUATTRO SERATE PER RACCONTARE CORPI E METAMORFOSI DELL'OGGI TRA SANTA GIULIA E LA FONDAZIONE MORCELLI REPOSSI	ACADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	08/05/2025	20	IL TICINO	ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA: VENERDÌ 9 MAGGIO "CAMPUS ORIENTATIVO" ALL'ITIS CARDANO DI PAVIA	ACADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	3

# CHIARI WEEK

Data: 09.05.2025 Pag.: 7  
 Size: 322 cm<sup>2</sup> AVE: € .00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



Cultura - Con una curiosa rassegna la Città abbraccia la «sua» provincia

# Quattro serate per raccontare corpi e metamorfosi dell'oggi tra Santa Giulia e la Fondazione Morcelli Repossi

**La fervida sinergia  
tra l'Accademia  
bresciana e la  
Fondazione  
clarese continua**

**CHIARI** (bhd) Nell'effervescente era degli algoritmi e dei metaversi, una domanda risuona: la nostra essenza corporea rimane ancorata alla «stessa argilla» di un tempo? L'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia e la Fondazione Morcelli Repossi accendono i riflettori sull'attuale metamorfosi, lanciando un'interessante rassegna «Corpi 2.0 - Percorsi critici per ridefinire la corporeità nell'era digitale». Un'immersione intellettuale nel complesso intreccio tra la nostra fisicità e le tecnologie che la modellano, la estendono e, chissà, la insidiano.

Quattro serate, animate dalle autorevoli voci di giovani ricercatori provenienti dal dottorato in Arti Visive e Umanesimo Tecnologico il cui contributo è scaturito nella rivista «IO01 Umane-

simo Tecnologico», apriranno il dialogo sul tema. Gli incontri (dalle 21 alle 22, aperti a tutti) cercano di gettare un ponte tra l'indagine accademica e la curiosità di chi oggi si interroga sul diventare e sul nostro «essere corporei».

La sinergia tra l'Accademia bresciana e la Fondazioneclarese si conferma motore di idee spingendosi oltre le sperimentazioni didattiche per un dialogo che esca dalle aule. Palcoscenico di questo vivace dibattito è l'Auditorium «Flavio Riva» della Fondazione Morcelli Repossi che ospiterà l'iniziativa.

Il ciclo di quattro conferenze sarà tenuto dai dottorandi che frequentano il corso. Si inaugurerà giovedì 15 maggio alle 21 con la dot-

toranda **Natalie Zangari** e il suo «Diario di un Corpo: Itinerari della corporeità nell'età contemporanea», un'esplorazione dei confini fluidi della nostra presenza fisica nel mondo. Il giorno seguente (venerdì 16) **Giulia Argenziano** ci guiderà attraverso «Migr-azioni: Corpi in movimento tra spazio reale e virtuale» svelando le trasformazioni delle nostre identità e interazioni nel transito tra la concretezza fisica e l'eterea immaterialità del digitale. Appuntamento alla settimana successiva che si aprirà con la riflessione di **Rafael Bresciani** (giovedì 22) che affronterà «Il Paradosso degli

Wearables: Potenziamento Futuristico o Erosione Cognitiva?»: un interrogativo cruciale sull'impatto dei dispositivi indossabili sulle nostre facoltà mentali e sulla

nostra autonomia. A concludere l'iniziativa, venerdì 23 maggio sarà la volta di **Arianna Ferrari** con la «Teoria dell'Avatar: Percezione del Corpo nell'Era Digitale»: un'analisi di come la nostra rappresentazione virtuale influenzhi la percezione di sé e le dinamiche relazionali.

Ecco dunque che le materie di studio degli allievi dell'Accademia Santa Giulia si fondono con la ricerca artistica e il patrimonio storico-culturale dell'operosa Fondazioneclarese. Un'opportunità unica per immergersi nelle questioni più urgenti del nostro tempo condotte da voci giovani e autorevoli per ragionare sull'evoluzione digitale. L'appuntamento per ripensare insieme il significato di essere un corpo nel ventunesimo secolo.

# CHIARI WEEK

Data: 09.05.2025 Pag.: 7  
Size: 322 cm<sup>2</sup> AVE: € .00  
Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



La presentazione della rassegna

Data: 08.05.2025 Pag.: 20  
 Size: 172 cm<sup>2</sup> AVE: € .00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:

Pavia, sabato 10 maggio la Festa di Santa Benedetta Cambiagio Frassinello



Orientamento post-diploma venerdì 9 maggio "Campus Orientativo" all'Itis Cardano di Pavia

"Volando con un Puzzle": conoscere la provincia di Pavia giocando. L'iniziativa della Fondazione Monte di Lombardia

## Orientamento post-diploma: venerdì 9 maggio **"Campus Orientativo" all'Itis Cardano di Pavia**

Venerdì 9 maggio, dalle 15 alle 18.30, l'Itis e il Liceo Scientifico Sharp, CLT Group, CM Cer- Scienze Applicate "G. Carliani, Comec, Fedegari e le Arti Santa Giulia Bre- d'orientamento di numerose aziende anche Università ed enti Orientale, Bergamo, Br- del territorio: Ariadne, be- di formazione: Accademia scia, Genova, Milano Bi- ceo Scientifico opzione Sharp, CLT Group, CM Cer- di Brera; Accademia di Bel- cocca, Pavia e telematica Scienze Applicate "G. Carliani, Comec, Fedegari e le Arti Santa Giulia Bre- Pegaso; i Collegi Ghislieri, dano" di Pavia ospiteranno Group, Helium Technology, scia; Fondazione Le Vele; Borromeo, Nuovo, Santa il "Campus Orientativo Pa- Hikma, Kenda Farben, In- IED; ITS Angelo Rizzoli; Caterina, Mattei. In campo vese", con il patrocinio di fineon Technologies, La- ITS Lombardia Meccatronic- anche Assolombarda, Ca- Comune e Provincia. bAnalysis, Jungeinrich, nica; ITS Cantieri dell'Arte; mera di Commercio, Con- L'evento, aperto agli stu- Multiprotekion, Sea Vision, ITS Machina Lonati; Iulm; fartigianato, Centro per denti delle scuole supe- Siak, Synopsys, Tdk, Teo- Iuss; LIUC; Università Boc- l'Impiego e Centro Servizi riori, vede la partecipa- farma, Zucchetti. Presenti coni, Cattolica, Piemonte Volontariato.

