

# MONITORAGGIO MEDIA

Giovedì 12 Giugno 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431

[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	12/06/2025	19	BRESCIAOGGI	<b>URAGO MELLA, IL MITO DIVENTA ARTE NELLA SALA CIVICA RESTAURATA</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	12/06/2025	10	CORRIERE DELLA SERA - BS	<b>MARCO VANNINI QUESTA SERA A COLLEBEATO CON L'INVITO A CONOSCERE SE STESSI</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	3
3	12/06/2025	18	IL GIORNALE DI BRESCIA	<b>MELLA E PENDOLINA, AMORE DA LEGGENDA PER LA SALA CIVICA</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	4
4	12/06/2025	22	LA VOCE DEL POPOLO	<b>NARRAZIONE PER IMMAGINI</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	5
5	11/06/2025	WEB	QUIBRESCIA.IT	<b>URAGO MELLA: LA LEGGENDA DELLA PENDOLINA DECORA LA SALA CIVICA</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	8
6	11/06/2025	WEB	ALESSANDRIA.TODAY	<b>"LE TROIANE, LA GUERRA E I MASCHI" AL TEATRO ELFO PUCCINI, SALA SHAKESPEARE – COMUNICATO STAMPA</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	15
7	11/06/2025	WEB	CARLOTOMEOTEATRO.COM	<b>"LE TROIANE, LA GUERRA E I MASCHI" AL TEATRO ELFO PUCCINI, SALA SHAKESPEARE – COMUNICATO STAMPA</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	18
8	11/06/2025	WEB	PEGASONEWS.INFO	<b>LE TROIANE, LA GUERRA E I MASCHI UNA RE-VISIONE NECESSARIA 16-19 GIUGNO   SALA SHAKESPEARE   TEATRO ELFO PUCCINI</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	22

Data: 12.06.2025 Pag.: 19  
 Size: 300 cm2 AVE: € 1800.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



## Il progetto

# Urago Mella, il mito diventa arte nella sala civica restaurata

• I decori di sei studentesse dell'Accademia S. Giulia alla «Ferrante Aporti» raccontano la storia del luogo alla comunità  
 PHILIPPEJACQUART

Un connubio tra arte, gioventù e valori comunitari: completati i lavori di decorazione delle pareti della sala civica «Ferrante Aporti», a Urago Mella, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia.

### La decorazione

La sala viene restituita alla cittadinanza arricchita con una serie di illustrazioni dal titolo «Pendolina innamorata», che ripercorrono il mito di Mella e Pendolina, il fiume e la montagna che caratterizzano il quartiere nell'hinterland ovest della città. Il tema è stato proposto dal Consiglio di quartiere e reinterpretato dalle sei giovani artiste (Elisa Bacchetti, Anna Bellelli, Francesca Bresciani, Chiara Bucella, Anna Corbetta, Martina Ghidelli Iannizzotto e Fiamma Libera Hydra Minicci) che hanno realizzato il progetto, coordinate dai do-

centi Isabella Tosi, Alberto Acerbi e Andrea Mariconti. «La decorazione artistica di sale come questa è importante, rendere più belle le nostre comunità è parte del lavoro come settore partecipativo», dichiara l'assessore comunale Valter Muchetti.

Per il direttore dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia, Angelo Vigo: «Le studentesse sono riuscite a creare qualcosa di esteticamente bello, e in forte sintonia con l'ambiente» mentre la professoressa Isabella Tosi ricorda come «la decorazione di spazi pubblici non è solo arte, è un'opera sociale». Per le giovani studentesse della triennale in Decorazione una prima e importante esperienza con un vero e proprio committente, il Comune di Brescia.

### La storia del luogo

Ad esporre il lavoro svolto è una di loro: «Abbiamo voluto rielaborare la più importante leggenda del posto - racconta Fiamma Libera Hydra Minicci - immaginando una storia d'amore moderna tra il fiume e la montagna». L'opera spazia dalla tradizione dei tarocchi, compresa l'immagine de «gli amanti» ai colori sgargianti della pop-art. Una scelta, quest'ultima, fatta per rappresentare il dinamismo del fiume Mella che scorre in prossimità del quartiere. La sala civica di Urago da oggi racconta sulle sue pareti la storia del luogo, portandola nel presente, in un ambiente più vivibile dove la comunità si può ritrovare.

### «Pendolina innamorata»

è il tema proposto dal Consiglio di quartiere e poi reinterpretato dalle ragazze che sono state coordinate nei lavori dai loro docenti

Data: 12.06.2025

Pag.: 19

Size: 300 cm2

AVE: € 1800.00

Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



**La presentazione** dei decori alla sala civica di Urago Mella

**CORRIERE DELLA SERA - BS**

Data: 12.06.2025 Pag.: 10  
 Size: 50 cm2 AVE: € .00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



## **Il Festival Filosofi lungo l'Oglio**

Marco Vannini questa sera a Collebeato con l'invito a conoscere se stessi

Il Festival lungo l'Oglio prosegue questa sera con la lectio magistralis del filosofo Marco Vannini dal titolo «Conosci te stesso. Conoscerai te stesso e Dio». L'appuntamento (gratuito) è in piazza della Pace a Collebeato alle 21. Durante la serata saranno visibili le opere degli artisti dell'Accademia Santa Giulia

candidati al Contest indetto dal Festival. Domani a Caravaggio (Bergamo) è in programma invece la lectio magistralis di Gabriella Turnaturi, dal titolo «Impostori: vivere con un altro sé». Il programma completo è su [filosofilungologgio.it](http://filosofilungologgio.it).

Data: 12.06.2025 Pag.: 18  
 Size: 201 cm2 AVE: € 3216.00  
 Tiratura: 33727  
 Diffusione: 27342  
 Lettori: 415000



# Mella e Pendolina, amore da leggenda per la sala civica

Le studentesse della SantaGiulia  
all'opera per il Cdq Urago Mella



**Protagoniste.** Le studentesse davanti a una delle decorazioni realizzate

## INAUGURAZIONE

■ Una montagna, un fiume e un amore impossibile. È la leggenda bresciana che narra la storia dei sentimenti contrastanti fra Pendolina e Mella. Nelle notti di luna piena, Pendolina si trasforma in una dolce ragazza che si siede sulla riva del fiume, per confidargli i suoi segre-

ti e le sue amarezze. Un amore eterno e impossibile.

Parte da questo racconto l'idea decorativa delle studentesse dell'Accademia SantaGiulia - Elisa Bacchetti, Anna Belleri, Francesca Bresciani, Chiara Bucella, Anna Corbetta, Martina Ghidelli Iannizzotto e Fiamma Libera Hydra Minici - per la sala civica «Ferrante Aporti» di via Sant'Emiliano, nel quartie-

re di Urago Mella. L'input per la storia lo dà il consiglio di quartiere: «Dobbiamo ringraziare le studentesse e i docenti per aver colto con gusto - ha detto il presidente Andrea Pasotti - l'idea che abbiamo lanciato all'inizio dei lavori. È fondamentale in questi casi capire in quale ambito si va ad operare e loro l'hanno fatto benissimo, ricordando la tradizione di un luogo in chiave pop».

Tra i diversi progetti proposti dalle studentesse, l'assessorato alla Partecipazione ha scelto «Pendolina Innamorata»: «L'idea alla base si sviluppa a partire dalla leggenda - racconta Minici -: abbiamo voluto raccontarla rappresentando i personaggi di questa storia che, nonostante siano così diversi, hanno trovato terreno comune per amarsi. Abbiamo pensato ai tarocchi per rendere al meglio la magia di quello che raccontano le decorazioni: quindi presentiamo i due personaggi e poi le fasi del loro amore, sottolineando l'importanza che l'ambiente ha per questo territorio».

Ad oggi l'amministrazione, che ha intrapreso una collaborazione fruttuosa con l'Accademia bresciana, ha decorato una quindicina di sale: «L'obiettivo è rendere più belle le nostre comunità, i luoghi dove le persone si incontrano - ha detto l'assessore Valter Mucchetti -. Grazie al lavoro dei consigli di quartiere, che ci rendono più facile questo percorso».

**FRANCESCA MARMAGLIO**

Data: 12.06.2025 Pag.: 22  
 Size: 686 cm2 AVE: € .00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



# Narrazione per immagini

*Una mostra, promossa con l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, racconta la storia e i valori che hanno contraddistinto l'Associazione*

**Mostra**  
 DI PINO RAGNI

In occasione dell'ottantesimo anniversario della sua fondazione, l'Associazione Artigiani di Brescia e Provincia ha promosso in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia la mostra celebrativa che racconta la storia e i valori che l'hanno contraddistinto nel tempo. Nell'ambito del corso di Progettazione di Allestimenti, Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico, le studentesse, coordinate dalla docente prof. Lorenza Roverato, si sono attivate per ideare una proposta compositiva in otto sezioni corrispon-

denti agli otto decenni di attività partendo da una domanda simbolica trasformata in uno slogan.

**Percorso.** Il percorso, strutturato secondo una linea circolare che richiama in pianta la forma dell'8 e dell'infinito, grazie all'utilizzo di strutture dalla forma estroflessa messe a disposizione dal Museo Diocesano di Brescia, si pone come un vero e proprio trait d'union tra i temi rappresentati, dalla forza dell'unione ai traguardi, passando attraverso la trasformazione dei lavori artigiani, fino alle sfide e alle persone che hanno contribuito a costruire questi 80 anni sul nostro territorio. Una narrazione per immagini fornita dal grande archivio fotografico di Asso-

ciatione che le studentesse hanno riordinato in base ai temi e alle domande guida indicate.

**Gruppo di lavoro.** Al gruppo di lavoro composto da Margherita Cadei, Noemi Gorini, Paola Gualina, Alessia Leonardelli e Rebecca Losurdo ha partecipato anche Valentina Vitali, studentessa del Biennio Specialistico in Grafica e Comunicazione dell'Accademia SantaGiulia, autrice del logo per gli 80 dell'Associazione. Ad affiancare le future professioniste il Direttore di Associazione Artigiani, Paolo Carrera, e lo staff di Tam Tam Comunicazione&Copy. La mostra sarà visitabile nel corso degli eventi pubblici a partire dal 14 giugno negli spazi del Crystal Palace.

## La sfida "L'artigiano è casa tua"

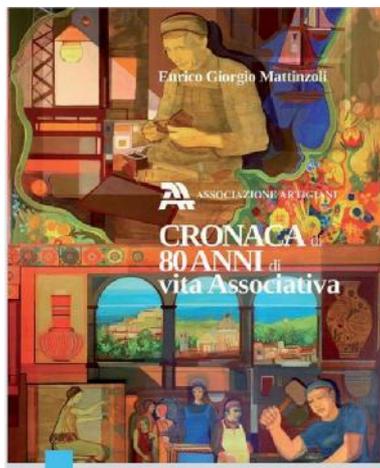
L'ottantesimo, ricco di appuntamenti ed eventi, è l'occasione per celebrare il passato ma anche lanciare una sfida significativa: costruire un nuovo Rinascimento, che non è sguardo rivolto al passato, ma intelligente tensione verso il futuro. Un percorso impegnativo, ma che

può trovare motivi ed ispirazione di continuità nella creazione di un ambiente imprenditoriale ed associativo favorevole, fatto su misura da persone che credono nei medesimi valori di un'etica del lavoro. Ispirata da questi propositi Associazione Artigiani ha programmato un ricco calendario di iniziative sul territorio, sotto il nome de "L'artigiano è casa tua", un focus per riflettere sul ruolo fondamentale dell'artigianato in ogni aspetto della nostra quotidianità, evidenziando

come le mani degli artigiani siano parte integrante delle nostre vite, contribuendo a creare prodotti, servizi e tradizioni che arricchiscono il nostro vivere di ogni giorno. Gli eventi dell'intero anno vogliono sottolineare che l'artigianato non è solo un settore economico, ma un vero e proprio patrimonio di valori umani e culturali. È un modo di essere, di pensare e di relazionarsi, dove la persona al centro diventa protagonista di un rapporto autentico e di fiducia. Attraverso dimostrazioni dal vivo, incontri

e testimonianze, si evidenzierà come ogni creazione artigianale porti con sé la passione, l'esperienza e l'attenzione di chi la realizza, rendendo ogni prodotto unico e speciale. Gli appuntamenti rappresenteranno veri e propri momenti di condivisione e di valorizzazione di un mondo che continua a essere il cuore pulsante della nostra identità e del nostro sviluppo sostenibile. Perché l'artigianato è, prima di tutto, un gesto di cura e di attenzione verso le persone e le comunità.

Data: 12.06.2025      Pag.: 22  
 Size: 686 cm2      AVE: € .00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



## Numeri

Il progetto che  
celebra gli 80 anni

**57**  
artigiani

Gli artigiani coinvolti  
nelle iniziative  
e nella mostra  
che racconta gli 80 anni  
dell'Associazione

**30**  
categorie

In Piazza Vittoria  
saranno coinvolte  
30 categorie  
che animeranno  
gli stand e le attività

**11**  
partner

Le istituzioni e i partner  
del calendario di  
iniziative sul territorio,  
sotto il nome de  
"L'artigiano è casa tua"

Data: 12.06.2025 Pag.: 22  
Size: 686 cm2 AVE: € .00  
Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

## Urago Mella: la leggenda della Pendolina decora la sala civica

[quibrescia.it/citta/2025/06/11/urago-mella-la-leggenda-della-pendolina-decora-la-sala-civica/770524/](https://quibrescia.it/citta/2025/06/11/urago-mella-la-leggenda-della-pendolina-decora-la-sala-civica/770524/)

11 giugno 2025

### Città

Gli studenti dell'[Accademia SantaGiulia](#) trasformano la sala "Ferrante Aporti" in un'opera d'arte ispirata alla tradizione del quartiere.

di [Redazione](#) - 11 Giugno 2025 - 19:28

### Più informazioni su



**Brescia.** Sono terminati i lavori di **decorazione della sala civica "Ferrante Aporti" di via Sant'Emiliano 2/A, nel quartiere Urago Mella.** A realizzarli sono stati gli studenti del corso di decorazione dell'[Accademia di Belle Arti SantaGiulia](#) di Brescia, con il supporto dei docenti.

Il progetto scelto si intitola **"Pendolina innamorata"**, ispirato a una leggenda locale. La decorazione si sviluppa sulle pareti principali della sala, combinando stili antichi e moderni,

colori vivaci e materiali in rilievo per raccontare visivamente la storia d'amore tra la Pendolina e il Fiume. L'opera unisce elementi medievali e pop art, rendendo il racconto accessibile a tutte le età.



L'iniziativa è nata grazie a un accordo tra il Comune di Brescia e il **Gruppo Foppa** (**Accademia SantaGiulia** e **Liceo Artistico Foppa**), attivo dal 2015, per **valorizzare le sale civiche cittadine tramite la creatività degli studenti**. Il Comune ha coperto le spese per i materiali.

La sala "Ferrante Aporti" viene usata da associazioni per attività sociali e culturali, e contribuisce a rendere vivo il legame tra arte, territorio e comunità.



## Più informazioni su

---

## Commenti

---

[Accedi](#) o [registrati](#) per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di QuiBrescia, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

Altre notizie di Brescia



Religione e sacralità

---

## **Brescia: flash mob dei grest degli oratori nel centro storico**

---



Città

---

## **Confindustria: Export bresciano primo trimestre 2025: stabile a 5 miliardi, import in crescita**

---



Città

---

## **“Caleidoscopio Urbano”, sei serate di musica e storie nei quartieri di Brescia**

---



Commenti

---

## **Nuovi agenti a Brescia, Bordonali (Lega): “Presenza rafforzata per garantire più sicurezza”**

---

Dalla Home



### **Trovato morto un tasso a Iseo: possibile investimento nella notte**

---



### **Sarezzo, sfreccia ad altissima velocità tra gli studenti: arrestato 35enne**

---



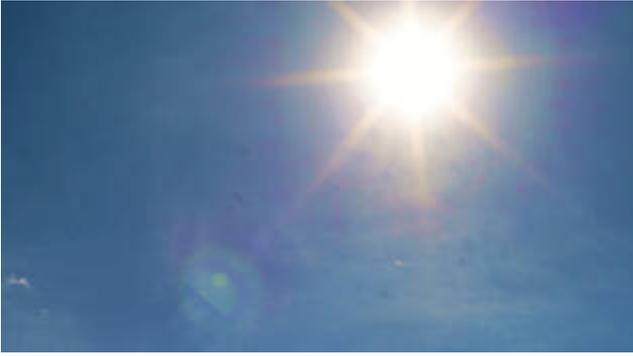
### **Palazzolo, tirano sassi sui binari: denunciato un 15enne**

---



### **Crediti fiscali fittizi, perquisita la sede del Brescia Calcio. Indagati Cellino e Gamba**

---



## Brescia, instabilità addio: arrivano il sole e il caldo previsioni

### Commenta



«Referendum: non è una disfatta, si è aperta una breccia per mandare

a casa questa destra»



«Edicole, presidi fisici di libertà pluralismo e comunità»



«Il decreto sicurezza diventa legge: non ci interessa, non ci fa paura»



Sviluppo delle ciclovie, Fontana: servono visione unitaria, investimenti

e coordinamento tra enti



«Strage di Piazza Loggia: memoria attiva per verità e giustizia nelle

giovani generazioni»

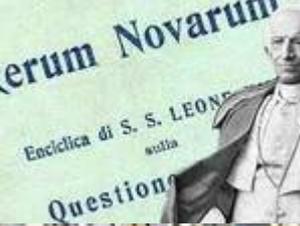


«Brescia, la metro fino a Concesio? I leghisti l'hanno sempre

contestata»



«Bilancio Partecipativo, il centrodestra si schiarisca le idee»



Attualità della Rerum Novarum e dello Sherman Antitrust Act



«La preservazione della fauna selvatica di Brescia, Palazzo Loggia

chiamato ad uno sforzo in più»



«Giornata dell'Europa, nel solco delle radici giudaico-cristiane

mettendo al centro la persona e la sua libertà»

[Invia una lettera](#)

## “Le troiane, la guerra e i maschi” al Teatro Elfo Puccini, sala Shakespeare – comunicato stampa

 [alessandria.today/2025/06/11/le-troiane-la-guerra-e-i-maschi-al-teatro-elfo-puccini-sala-shakespeare-comunicato-stampa/](https://alessandria.today/2025/06/11/le-troiane-la-guerra-e-i-maschi-al-teatro-elfo-puccini-sala-shakespeare-comunicato-stampa/)

11 giugno 2025



© Salvatore Pastore

Una rivisitazione di Euripide per la drammaturgia e regia di Marcela Serli. Sette attrici, tra le quali Eva Robin's, danno voce a un «tentativo tragicomico di riflettere sul patriarcato e sulla sua perturbazione nella rappresentazione del femminile».

Le Troiane sono in attesa in un non luogo. Donne, oggetti tra i detriti lasciati dalla guerra dei maschi. Queste donne con i loro corpi, le loro fragilità, le loro diversità, daranno voce alle straniere cacciate, le donne escluse, le streghe, le troie.

Da una parte ci sono il combattente forte, il guerriero eroico, il messaggero compassionevole. Dall'altra la vecchia triste, la pazza, la moglie obbediente, la donna seduttiva. Infine gli dei e il loro gioco. Quale altra direzione avrebbero potuto prendere queste schiave, le troiane della tragedia di Euripide, se fossero state narrate, per esempio, da una donna?

“Quando abbiamo deciso di fare questo spettacolo – scrive Serli – avevamo pronto un discorso femminista sulla narrazione stereotipata delle donne nelle tragedie. Poi la guerra è arrivata qui vicino e, a quel punto, mettere in scena *Le troiane* è diventato altro: parlare di guerra ora e farlo con attrici i cui corpi

politici sfuggono alle norme e ai canoni della società occidentale.

**16 > 19 giugno** | sala Shakespeare

**Le troiane, la guerra e i maschi** – una re-visione necessaria

drammaturgia e regia **Marcela Serli** da Euripide

con **Eva Robin's, Caterina Bonetti, Noemi Bresciani, Ira Fronten, Elena Husu, Marcela Serli, Caterina Simonelli** e a volte **Kalua Rodriguez**

assistente alla drammaturgia **Giulia Trivero**

consulente grecista **Marcella Farioli**

embodiment **Noemi Bresciani**

costumi a cura degli studenti e delle studentesse dell'**Accademia di Belle Arti Santa Giulia** di Brescia,

**Antonio Spada, Simona Venkova**

testimoni femministe **Sergia Adamo, Luce Santambrogio, Silvia Torri**

tra le musiche: **Acqua, Cordasasso**, Suoni e rumori di **Eva De Adamo**, voce **Paolo Fagiolo**

produzione Fondazione Campania dei Festival, Teatro Nazionale di Genova, Teatro Nazionale di Nova Gorica (Slovenia), Fattoria Vittadini, Atopos Compagnia Teatrale

**Lunedì 16 giugno** **Le troiane, la guerra e i maschi** **ore 20.30**, a fine spettacolo incontro con **Francesca Santoro** (per i Sentinelli) in dialogo con Gruppo Donna – CIG Arcigay Milano, Marcella Farioli (autrice e grecista) e con la regista Marcela Serli.

Teatro Elfo Puccini, sala Shakespeare, corso Buenos Aires 33, Milano

Prezzi: intero € 34 | <25 anni € 15 | >65 anni € 20 | online da € 16,50

Orari: lunedì 16, mercoledì 18 e giovedì 19 ore 20:30 | martedì 17 ore 19:30 |

Biglietteria: tel. 02.0066.0606 – [biglietteria@elfo.org](mailto:biglietteria@elfo.org) – whatsapp 333.20.49021

## Navigazione articoli

[“Il gioco dell'amore e del caso” MTM Teatro Litta, Milano – comunicato stampa](#)



### Di Carlo Tomeo

**BREVE BIOGRAFIA DI CARLO TOMEO** Carlo Tomeo, ex responsabile amministrativo in scuole pubbliche statali ha diversi interessi culturali che spaziano tra la letteratura e il teatro, l'arte, il cinema, il jazz vocale, la musica lirica e quella leggera (con particolare attenzione per quella dell'Europa dell'Est e per quella brasiliana). Per circa sette anni ha scritto, per diverse testate, recensioni teatrali, d'arte, di letteratura e musicali, oltre a notizie di eventi di

carattere culturale, circa duemila per poi continuare sul proprio blog carlotomeo teatroetatro.com È bene introdotto nella maggior parte dei teatri milanesi, da cui riceve regolarmente comunicati stampa che pubblica sul suo blog.

**Le tue riflessioni arricchiranno la nostra comunità su italianewsmedia.com e offriranno nuove prospettive. Non vediamo l'ora di leggere i tuoi pensieri! Lascia un commento e condividi la tua esperienza. Grazie per il tuo contributo!**

---



# CarloTomeo Teatro e Teatro

*Comunicati stampa e Recensioni Teatrali*

≡ MENU

- 11 giugno 2025 • Carlo Tomeo • [Lascia un commento](#) -

## “Le troiane, la guerra e i maschi” al Teatro Elfo Puccini, sala Shakespeare – comunicato stampa

[Commenta](#) [Ripubblica](#) [Abbonati](#) [...](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



© Salvatore Pastore

In una rivisitazione de “Le Troiane” di Euripide, per la drammaturgia e regia di Marcela Serli, sette attrici, tra le quali Eva Robin’s, danno voce a un «tentativo tragicomico di riflettere sul potere patriarcale e sulla sua perturbazione nella rappresentazione del femminile».

Le Troiane sono in attesa in un non luogo. Donne, oggetti tra i detriti lasciati dalla guerra dei maschi. Queste donne con i loro corpi, le loro fragilità, le loro diversità, daranno voce alle straniere cacciate, le donne escluse, le streghe, le troie.

Da una parte ci sono il combattente forte, il guerriero eroico, il messaggero compassionevole. Dall'altra la vecchia triste, la pazza, la moglie obbediente, la donna seduttiva. Infine gli dei e il loro gioco. Quale altra direzione avrebbero potuto prendere queste schiave, le troiane della tragedia di Euripide, se fossero state narrate, per esempio, da una donna?

“Quando abbiamo deciso di fare questo spettacolo – scrive Serli – avevamo pronto un discorso femminista sulla narrazione stereotipata delle donne nelle tragedie. Poi la guerra è arrivata qui vicino e, a quel punto, mettere in scena Le troiane è diventato altro: parlare di guerra ora e farlo con attrici i cui corpi politici sfuggono alle norme e ai canoni della società occidentale.

[Commenta](#) [Ripubblica](#) [Abbonati](#) [...](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

"LE TROIANE, LA GUERRA E I MASCHI" AL TEATRO ELFO PUCCINI, SALA SHAKESPEARE – COMUNICATO STAMPA

**16 > 19 giugno** | sala Shakespeare**Le troiane, la guerra e i maschi** – una re-visione necessariadrammaturgia e regia **Marcela Serli** da Euripidecon **Eva Robin's, Caterina Bonetti, Noemi Bresciani, Ira Fronten, Elena Husu,****Marcela Serli, Caterina Simonelli** e a volte **Kalua Rodriguez**assistente alla drammaturgia **Giulia Trivero**consulente grecista **Marcella Farioli**embodiment **Noemi Bresciani**costumi a cura degli studenti e delle studentesse dell'**Accademia di Belle Arti****Santa Giulia di Brescia, Antonio Spada, Simona Venkova**testimoni femministe **Sergia Adamo, Luce Santambrogio, Silvia Torri**tra le musiche: **Acqua, Cordasasso, Suoni e rumori** di **Eva De Adamo**, voce**Paolo Fagiolo**

produzione Fondazione Campania dei Festival, Teatro Nazionale di Genova,

Teatro Nazionale di Nova Gorica (Slovenia), Fattoria Vittadini, Atopos

Compagnia Teatrale

**Lunedì 16 giugno** **Le troiane, la guerra e i maschi** ore **20.30**, a fine spettacolo incontro con **Francesca Santoro** (per i Sentinelli) in dialogo con Gruppo Donna – CIG Arcigay Milano, Marcella Farioli (autrice e grecista) e con la regista **Marcela Serli**.

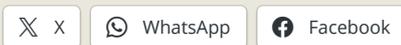
Teatro Elfo Puccini, sala Shakespeare, corso Buenos Aires 33, Milano

Prezzi: intero € 34 | &lt;25 anni € 15 | &gt;65 anni € 20 | online da € 16,50

Orari: lunedì 16, mercoledì 18 e giovedì 19 ore 20:30 | martedì 17 ore 19:30 |

Biglietteria: tel. 02.0066.0606 – [biglietteria@elfo.org](mailto:biglietteria@elfo.org) – whatsapp 333.20.49021

Condividi: Facebook



Correlati



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

"LE TROIANE, LA GUERRA E I MASCHI" AL TEATRO ELFO PUCCINI, SALA SHAKESPEARE – COMUNICATO STAMPA

["Le Troiane" alle MTM Teatro Leonardo – comunicato stampa](#)  
7 aprile 2024  
In "comunicato stampa"

["Semidei" al Piccolo Teatro Studio Melato di Milano – Recensione](#)  
7 febbraio 2025  
In "RECENSIONI"

[La camera azzurra al Teatro Carcano – comunicato stampa](#)  
8 ottobre 2019  
In "Comunicati Stampa"



## Publicato da Carlo Tomeo

**BREVE BIOGRAFIA DI CARLO TOMEO** Carlo Tomeo, ex responsabile amministrativo in scuole pubbliche statali ha diversi interessi culturali che spaziano tra la letteratura e il teatro, l'arte, il cinema, il jazz vocale, la musica lirica e quella leggera (con particolare attenzione per quella dell'Europa dell'Est e per quella brasiliana). Per circa sette anni ha scritto, per diverse testate, recensioni teatrali, d'arte, di letteratura e musicali, oltre a notizie di eventi di carattere culturale, circa duemila per poi continuare sul proprio blog carlotomeo teatroetatro.com È bene introdotto nella maggior parte dei teatri milanesi, da cui riceve regolarmente comunicati stampa che pubblica sul suo blog.

Vedi tutti gli articoli di Carlo Tomeo

Senza categoria

## Ricerca

Sito web creato con WordPress.com.

[Commenta](#) [Ripubblica](#) [Abbonati](#) [...](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

# LE TROIANE, LA GUERRA E I MASCHI UNA RE-VISIONE NECESSARIA 16–19 GIUGNO | SALA SHAKESPEARE | TEATRO ELFO PUCCINI

[pegasonews.info/joomla/index.php/teatri/106145-le-troiane-la-guerra-e-i-maschi-una-re-visione-necessaria-16-19-giugno-sala-shakespeare-teatro-elfo-puccini](https://pegasonews.info/joomla/index.php/teatri/106145-le-troiane-la-guerra-e-i-maschi-una-re-visione-necessaria-16-19-giugno-sala-shakespeare-teatro-elfo-puccini)

## Whatsapp

Nel mese del Milano Pride 2025, la programmazione del Teatro Elfo Puccini si tinge dei colori dell'arcobaleno. Dopo *Road Movie* e *Il martedì al Monoprix* (9–20 giugno), arriva in scena dal 16 al 19 giugno *LE TROIANE, LA GUERRA E I MASCHI*, una riscrittura della tragedia di Euripide curata nella drammaturgia e regia da **Marcela Serli**.

Sette attrici – tra cui **Eva Robin's** – danno voce a questo “tentativo tragicomico di riflettere sul potere patriarcale e sulla sua pervasività nella rappresentazione del femminile”.

L'opera prende ispirazione da filosofi e pensatrici come **Paul B. Preciado**, **Judith Butler**, **Adrienne Rich**, **Virginia Woolf** e **Byung-Chul Han**, e si apre proprio con una riflessione di Preciado:

“Il cuore del mondo occidentale è rotto: secoli di umiliazione e saccheggio, di espropriazioni e oltraggi [...]. Il nostro inconscio è malato di capitale, malato di sfruttamento razziale e sessuale. Malato d'identità.”

Marcela Serli racconta:

“Quando abbiamo deciso di fare questo spettacolo avevamo pronto un discorso femminista sulla narrazione stereotipata delle donne nelle tragedie. Poi la guerra è arrivata qui vicino e tutto è cambiato. Mettere in scena *Le troiane* è diventato altro: parlare di guerra ora, con attrici i cui corpi politici sfuggono alle norme e ai canoni della società occidentale.”

Nel non-luogo dell'*atopos*, le Troiane attendono: donne ridotte a oggetti, tra i detriti lasciati dalla guerra maschile. A dar loro voce è il gruppo Atopos, con la propria diversità, i propri corpi e una “ilare fragilità”. Sono le straniere cacciate, le donne escluse, le streghe, le troie. Dall'altra parte: il guerriero eroico, la vecchia triste, la pazza, il messaggero compassionevole, gli dei. E un interrogativo: cosa sarebbe accaduto se queste donne fossero state narrate da una donna?

## CAST & CREDITS

Drammaturgia e regia: *Marcela Serli*

Con: *Eva Robin's, Caterina Bonetti, Noemi Bresciani, Ira Fronten, Elena Husu, Marcela Serli,*

*Caterina Simonelli e (a volte) Kalua Rodriguez*

Assistente alla drammaturgia: *Giulia Trivero*

Consulenza grecista: *Marcella Farioli*

Embodiment: *Noemi Bresciani*

Costumi: *studenti e studentesse dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, Antonio Spada, Simona Venkova*

Testimoni femministe: *Sergia Adamo, Luce Santambrogio, Silvia Torri*

Musiche: *Eva De Adamo*

Voce: *Paolo Fagiolo*

Produzione: Fondazione Campania dei Festival, Teatro Nazionale di Genova, Teatro Nazionale di Nova Gorica (Slovenia), Fattoria Vittadini, Atopos Compagnia Teatrale

---

## EVENTO SPECIALE

---

**Lunedì 16 giugno – ore 20:30**

A fine spettacolo, incontro con **Francesca Santoro** (per i Sentinelli), in dialogo con **Gruppo Donna - CIG Arcigay Milano, Marcella Farioli** (autrice e grecista) e la regista **Marcela Serli**.

---

## INFO E BIGLIETTI

---

**Teatro Elfo Puccini – Sala Shakespeare**

Corso Buenos Aires 33, Milano

Tel. 02.0066.0606 | Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo. | WhatsApp 333.20.49021

**Prezzi:**

Intero: € 34 | Under 25: € 15 | Over 65: € 20 | Online: da € 16,50

**Orari:**

Lunedì 16, Mercoledì 18 e Giovedì 19 – ore 20:30

Martedì 17 – ore 19:30