

MONITORAGGIO MEDIA

Domenica 15 Giugno 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	10/06/2025	WEB	ARTE.GO.IT	ALESSANDRA PORFIDIA. CORPI DI LUCE. TRACCE D'OMBRA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	14/06/2025	2	BRESCIAOGGI_INSERTO	L'ARTE DEL FARE: UNA RASSEGNA LUNGA 80 ANNI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	3
3	14/06/2025	3	BRESCIAOGGI_INSERTO	UN RICCO PROGRAMMA DI EVENTI SUL TERRITORIO FINO ALL'AUTUNNO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	6
4	15/06/2025	26	IL GIORNALE DI BRESCIA	ASSOCIAZIONE ARTIGIANI DA 80 ANNI IL LAVORO FATTO CON MANI, CUORE E TESTA È UNA FORMA DI LIBERTÀ	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	8

Alessandra Porfidia. Corpi di luce. Tracce d'ombra

arte.go.it/event/alessandra-porfidia-corpi-di-luce-tracce-dombra

Redazione

June 10, 2025

Metti in evidenza il tuo Evento!

[Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#) | [Segnala il tuo Evento](#)



sede: **Parco Increa, Parco Miglio, Cortile della Lettura, Municipio di Brugherio (Brugherio, Monza).**

cura: **Matteo Galbiati.**

La mostra "Alessandra Porfidia. Corpi di luce. Tracce d'ombra" propone al pubblico un'esaustiva panoramica degli ultimi esiti della lunga ricerca estetica dell'artista, basate sul concetto del "vuoto" presente nelle grandi forme che includono il flusso vivo

Ave: € 21 dell'energia della natura.

Il vuoto svela insieme lo spazio materico, concreto, pulsante del luogo e della complessità del nostro sguardo, a volte accudente, perché fatto di memoria e immaginazione, altre volte distratto e superficiale.

Il curatore della mostra Matteo Galbiati, afferma che il rigoroso e coerente lavoro di Alessandra Porfidia ci interpella con l'elegante e raffinata energia della sua classicità contemporanea. In questo senso, l'evidenza del valore data al suo linguaggio scultoreo si innerva e sviluppa proprio in corpi-presenze che danzano esprimendosi, tra pieni e vuoti, con coreografie di forme in un divenire continuativo nel tempo teso tra storia e attualità. I suoi modi denunciano, così, senza timori né riluttanze, un attaccamento vitale ai maestri che l'hanno preceduta nel Novecento e neppure rinuncia ai visibili ritmi dei loro insegnamenti, nonostante questo rimando mai forzato al recente passato, ha saputo accogliere, però, anche le istanze del proprio presente, rendendo estremamente vive le suggestioni date alla personalità singolare di ogni sua creazione.

È in fase di preparazione il volume monografico edito per l'occasione, comprensivo delle opere esposte, dei testi critici di Matteo Galbiati con contributi delle studentesse e degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia. La presentazione avrà luogo giovedì 25 settembre presso la sala conferenze della Biblioteca Civica in via Italia 27.

Inaugurazione

24 giugno 2025, ore 18:00 – Parco Increa

Immagine in evidenza

(part.)

VARIE SEDI – BRUGHERIO

Brugherio, ~~Monza~~(Monza) 20861 Italy + [Google Maps](#)

Metti in evidenza il tuo Evento!

BRESCIAOGGI_INSERTO

Data: 14.06.2025 Pag.: 2
 Size: 824 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



L'Arte del fare: una rassegna lunga 80 anni

LA MOSTRA Articolata in otto sezioni e strutturata con una linea circolare, racconta gli 8 decenni di attività partendo da domande simboliche divenute slogan

Una mostra-racconto del lungo percorso del mondo artigiano nel contesto del territorio e oltre: così l'Associazione Artigiani di Brescia e Provincia celebra i suoi ottant'anni in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia.

La mostra «L'Arte del fare: 80 anni di storia artigiana» racconta la storia e i valori che hanno contraddistinto il suo operato e i suoi protagonisti nel tempo. Nell'ambito del corso di Progettazione di Allestimenti, Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico, il gruppo di lavoro composto da Margherita Cadei, Noemi Gorini, Paola Gualina, Alessia Leonardelli e Rebecca Losurdo, insieme a Valentina Vitali, studentessa del Biennio Specialistico in Grafica e Comunicazione dell'Accademia SantaGiulia, autrice del logo per l'ottantesimo dell'Associazione, coordina-

to dalla professoressa Lorenza Roverato, si è attivato per ideare una proposta compositiva in otto sezioni corrispondenti agli otto decenni di attività partendo da otto domande simboliche divenute slogan.

Il percorso, strutturato secondo una linea circolare che richiama in pianta la forma dell'otto e dell'infinito, grazie all'utilizzo di strutture dalla forma estroflessa messe a disposizione dal Museo Diocesano di Brescia, si pone come un vero e proprio trait d'union tra i temi rappresentati, dalla forza dell'unione ai traguardi, passando attraverso la trasformazione dei lavori artigiani, fino alle sfide e alle persone che hanno contribuito a costruire questi ottant'anni sul territorio provinciale. Una narrazione per immagini fornite dal grande archivio fotografico dell'Associazione che le studentesse hanno riordinato in base ai temi e alle doman-

de guida indicate. La mostra sarà visitabile nel corso degli eventi pubblici a partire da oggi negli spazi del Crystal Palace in città.

La storia

Il 16 giugno 1945 nello studio del Notaio Arminio Belpietro, dodici persone celebrano un nuovo sodalizio. Sono presenti: Cesare Pancari incisore, Luigi Bellini pittore imbiancatore, Luigi De Santis sarto, Ernesto Delpani costruttore di bambole, Lorenzo Salodini grafico, Paolo Baldo arredatore, Stefano Zanolini nichelatore, Guido Allegrini parrucchiere, Giulio Manenti idraulico, Marco Zanoletti falegname, Battista Bellometti pittore e il dottor Italo Ramorino. Presidente della neonata Associazione Artigiani viene nominato Cesare Pancari e segretario Palmato Garaboldi. Successivamente, la neonata Associazione si insedia negli uffici di via Della Posta 9. È l'inizio di una storia che tuttora custo-

BRESCIAOGGI_INSERTO

Data: 14.06.2025 Pag.: 2
 Size: 824 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



disce la sua capacità propulsiva in un territorio nel quale il mondo artigiano è da sempre grande protagonista non solo con il suo saper fare.

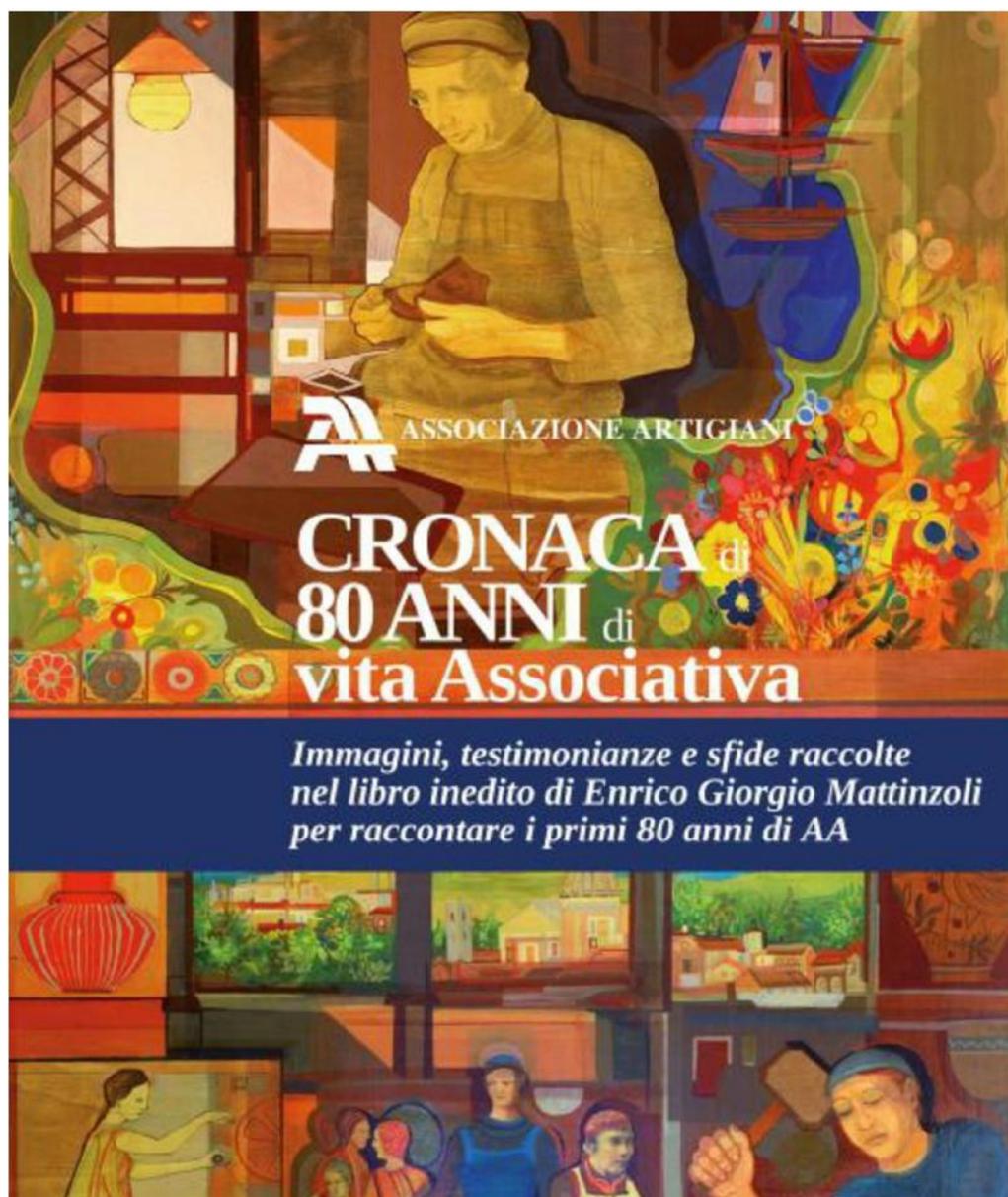
Perché la forza delle idee e dei valori fondanti, della visionarietà di un'associazione che sente la responsabilità e l'esigenza di dare voce alle arti e ai mestieri delle professioni artigiane, rappresentano ancora oggi i valori guida che animano Associazione Artigiani di Brescia e Provincia e ne tracciano ogni giorno il percorso futuro,

con una costante attenzione alle nuove e diverse sfide che un mondo in costante e rapida evoluzione continua a far emergere.

Il significato

Una storia, quella dell'Associazione Artigiani di Brescia, che dura da ottant'anni, e che ci ricorda come l'artigiano sia da sempre attore primo del vivace percorso dell'economia bresciana, in prima fila nell'affrontare i problemi della ricostruzione

post bellica, della stagnazione, del boom e del «Miracolo Italia», delle crisi che hanno scosso il mondo, della globalizzazione, delle partite legate alla competizione e all'integrazione rappresentate da nuove concorrenze non sempre espresse nell'alveo della correttezza e della legalità, dall'apertura di inediti mercati e da nuovi dettami dell'innovazione guidata dal digitale fino ad arrivare al confronto, pare inevitabile, con l'Intelligenza Artificiale.



BRESCIAOGGI_INSERTO

Data: 14.06.2025 Pag.: 2
Size: 824 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Gli scatti In alto la copertina del libro sugli 80 anni dell'Associazione Artigiani, qui sopra un'immagine che anticipa la mostra articolata in otto sezioni partendo da 8 domande simboliche

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile



BRESCIAOGGI_INSERTO

Data: 14.06.2025 Pag.: 3
 Size: 1128 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:

Un ricco programma di eventi sul territorio fino all'autunno

DA OGGI AL 5 OTTOBRE Nella sede di via Cefalonia il via con la cerimonia istituzionale e la consegna dei premi a quanti hanno fatto emergere lo spirito artigiano. Con il Laboratorio Padernello obiettivo sull'economia circolare

Un percorso lungo tutta l'estate (e oltre) per parlare del mondo artigiano e celebrare degnamente la storia dell'Associazione. L'organizzazione di via Cefalonia, presieduta da Mauro Marena, ha predisposto un ricco calendario di iniziative sul territorio, racchiuse dal titolo «L'Artigiano è casa tua»: una frase che sottende l'importanza delle migliaia di artigiani che ogni giorno lavorano nelle case e nelle aziende per sostenere il sistema produttivo, ma anche la quotidianità di quanti hanno sempre bisogno di persone specializzate e con esperienza per risolvere i piccoli e grandi problemi.

Per riflettere sul ruolo fondamentale dell'artigianato in ogni aspetto della quotidianità, evidenziando come il saper fare sia parte integrante delle vite di chiunque, contribuendo a creare prodotti, servizi e tramandare tradizioni che arricchiscono e tracciano il vivere di ogni giorno, l'Associazione Artigiani ha scelto di organizzare diversi appuntamenti. Il primo sarà oggi, con inizio alle 10 all'interno della sede centrale, per la celebrazione istituzionale dell'80esimo compleanno. Una data non casuale, che cade a due giorni dalla fondazione ufficiale dell'associazione, il 16 giugno 1945, per iniziativa di do-

dici artigiani bresciani. In via Cefalonia 66, oltre agli interventi dei vertici dell'Associazione Artigiani e dei saluti dei tanti rappresentanti istituzionali che interverranno, si terranno le premiazioni delle imprese che nel corso degli anni si sono distinte in specifici ambiti; ed ancora, la presentazione di un libro inedito, a tiratura limitata, ricco di testimonianze, fotografie e approfondimenti sul mondo dell'artigianato bresciano e l'inaugurazione della mostra «L'arte del fare, 80 anni di storia artigiana», nata in collaborazione con l'Accademia di belle arti SantaGiulia e che rappresenta un racconto per immagini della grande storia della provincia attraverso la lente dei suoi artigiani.

La giornata si aprirà con un'esibizione degli studenti del Conservatorio di Brescia «Luca Marenzio» e si snoderà attraverso un percorso di voci e immagini del lungo cammino intrapreso fino ad oggi. Poi saranno premiati coloro che hanno fatto emergere lo spirito artigiano: per l'Imprenditoria femminile, Laura Baresi Knit design; per la Fiducia e la Visione Condivisa, Adrian Belshi Costruzioni Edili srl; per la Valorizzazione del Territorio, Cantiere Linetti srl; per l'Impegno a favore dell'Inclusione nel lavoro, Essere Società Cooperativa Sociale; per Innovazione e Creatività, Imaltec

Group srl; per l'Impegno Sociale, Valter Panada; per aver portato il made in Italy all'estero Claudio Alebardi di Pyromac srl. Il Premio Filo d'Ecceellenza sarà attribuito a Fulvio Venturini, della Sartoria Venturini, mentre il Premio alla Memoria ricorderà la figura di Marco Zanoletti, socio fondatore e presidente dell'Associazione Artigiani nel periodo compreso tra il 1950 e il 1969. La festa non coinvolgerà solo il capoluogo, proponendo tappe anche nel resto del territorio.

Una forza radicata

L'Associazione Artigiani conta diversi presidi in provincia (a Carpenedolo, Desenzano del Garda, Ghedi, Iseo, Limone, Lumezzane, Montichiari, Salò, Sarezzo e Travagliato), dove in estate saranno proposti per i soci degli incontri domenicali - 13 e 20 luglio; 7 e 21 settembre - in 4 sedi, con il coinvolgimento dei gruppi di categoria: occasioni di confronto con gli associati e per favorire il networking con il territorio. Ma l'eco dei festeggiamenti si protrarrà anche in autunno: domenica 5 ottobre spazio al Laboratorio Padernello, con i volti e le voci delle realtà partner, come Fondazione Castello di Padernello, Iriapa e Gruppo Foppa, per valorizzare le connessioni tra artigianato, territorio, mondo del lavoro e della formazio-



BRESCIAOGGI_INSERTO

Data: 14.06.2025 Pag.: 3
 Size: 1128 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:

ne professionale, vero e proprio progetto pilota rivolto al 2030 con uno sguardo concreto all'economia circolare e agli approcci sostenibili.

L'arte del fare

Il mondo artigiano avrà diverse occasioni per presentarsi ai bresciani grazie al ricco programma di iniziative messo a punto per l'80° della realtà di via Cefalonia. Nelle due immagini il Consorzio pasticceriai artigiani e, a fianco, la Scuola Ricchino



Pane fresco

Anche il Sinsdacato panificatori sarà tra i protagonisti delle iniziative promosse per gli 80 anni



Data: 15.06.2025 Pag.: 26
 Size: 464 cm2 AVE: € 7424.00
 Tiratura: 33727
 Diffusione: 27342
 Lettori: 415000



Associazione Artigiani Da 80 anni il lavoro fatto con mani, cuore e testa è una forma di libertà

Il presidente Marena: «Un legame profondo con il territorio». Il libro di Enrico Mattinzoli

ANITA LORIANA RONCHI

■ **BRESCIA.** Un'associazione che, nell'arco di otto decenni, ha saputo mutare pelle, ma senza mai cambiare l'anima. La passione, prima di tutto, di chi ogni giorno crea, ripara, innova, plasma. Con tale spirito, l'Associazione Artigiani di Brescia ha dato il via alle celebrazioni (proseguiranno fino ad ottobre) per l'ottantesimo anniversario.

L'ha fatto con un evento nella propria sede di via Cefalonia, all'insegna dell'emblematico claim: l'artigiano è casa tua. «Non celebriamo semplicemente una ricorrenza - ha detto il presidente Mauro Marena, affiancato dal direttore Paolo Carrera -, ma un legame profondo con il territorio. Ottant'anni di storia dell'Associazione Artigiani sono anche ottant'anni di storia di Brescia e della sua provincia: una realtà che ha sempre saputo coniugare operosità e ingegno, fatica e visione, tradizione e innovazione. Che è stata Capitale italiana della Cultura, e che da sempre è anche capitale del fare, del costruire, del progettare».

La grande avventura del sodalizio ha attraversato generazioni, adattandosi a tutti i cambiamenti ed in ogni fase stori-

ca, dalla ricostruzione del dopoguerra al boom economico, dalle crisi cicliche alla rivoluzione digitale, pur «restando fedeli a un'idea: che il lavoro fatto con le mani, con la testa e con il cuore, è una delle forme più alte di dignità e libertà».

La storia. Un principio saldo in tutte le trasformazioni del tessuto produttivo, passando dall'officina meccanica alla manifattura di precisione, dalla bottega tradizionale al laboratorio creativo, dall'artigiano urbano alla microimpresa nei distretti provinciali. Il presidente ha posto anche l'accento sulla funzione sociale e formativa, svolta nel mantenere il dialogo con le istituzioni educative per trasmettere ai giovani un patrimonio di saperi e competenze.

Alla manifestazione sono intervenuti il viceprefetto Rossella Bucceri; l'assessore regionale alla Formazione, Simona Tironi; il vicepresidente della Provincia, Fabio Rolfi; l'assessore del Comune alle Attività produttive, Andrea Poli; il presidente della Cdc Roberto Saccone; Maurizio Veggio, direttore regionale Lombardia Est Bper (main sponsor); Giovanni Savoldi, responsabile commer-

ciale vendite Italia per A2A; Mauro Sangalli, presidente Casartigiani Lombardia.

«Il ruolo dell'Associazione Artigiani di Brescia e provincia è stato ed è tuttora fondamentale - ha comunicato con un suo messaggio di felicitazioni per l'importante traguardo il prefetto Andrea Polichetti -. Il costante supporto alle piccole e medie imprese nei processi di gestione amministrativa, innovazione tecnologica ed internazionalizzazione rappresenta un presidio essenziale per la crescita e la competitività del nostro tessuto produttivo».

Il volume. Enrico Mattinzoli, presidente Artfidi Lombardia e coordinatore del Centro studi Lino Angelo Poisa, ha presentato il suo volume, l'inedito «Cronaca di 80 anni di vita associativa», ricco di testimonianze, fotografie (oltre 300) e approfondimenti sul mondo dell'artigianato bresciano.

L'autore ha ripercorso l'emozionante nascita del sodalizio avvenuta il 16 giugno 1945 nello studio del notaio Belpietro, ma che in verità andrebbe retrodata al 1897, «all'interno del Circolo commerciale industriale bresciano, avente sede all'epoca sopra il Caffè Roma, in

corso Zanardelli». Nel 1926, il circolo si spostò in via delle Poste e, nel 1945, gli artigiani «si dividevano dagli industriali». Il past president (dal 1992 al 2015) Mattinzoli ha rammemorato grandi personalità «guida», da Marco Zanoletti a Paolo Baldo, da Lino Poisa a Francesco Lonati e tanti altri. «Vi è sempre stata alle origini un'egemonia della politica - ha sottolineato -; una serie di episodi testimonia quanto essa entrasse nelle questioni dell'organizzazione». Dall'inizio degli anni '90 inizia un «nuovo corso», ma «con la politica abbiamo sempre avuto un rapporto felice, trovando ascolto ed attenzione».

Per l'occasione è stata anche allestita la mostra storica, «L'arte del fare, 80 anni di storia artigianale», a cura di un gruppo di studentesse dell'Accademia di Belle arti Santa Giulia, coordinate dalla prof. Lorenza Lovarato; con loro anche Valentina Vitali, del biennio specialistico in Grafica, che ha ideato il logo dell'80°.

*«Con la politica
abbiamo sempre avuto
un rapporto felice
trovando ascolto»*

Data: 15.06.2025
Size: 464 cm2
Tiratura: 33727
Diffusione: 27342
Lettori: 415000

Pag.: 26
AVE: € 7424.00



I protagonisti. Mauro Marenda ed Enrico Mattinzoli



In sala. Alta partecipazione da parte delle istituzioni locali

Ritaglio Stampa a uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile