

MONITORAGGIO MEDIA

Domenica 1 Giugno 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommar io						
#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	01/06/2025	41	BRESCIAOGGI	"A STA PER ARTE" A BRESCIA: IL PODCAST DI SANTAGIULIA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	01/06/2025	21	IL RESTO DEL CARLINO FERRARA	MELTIN.POT, I REPORTAGE DI MUNARI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	2

Data: 01.06.2025 Pag.: 41
 Size: 54 cm2 AVE: € 324.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Accademia

«A sta per Arte» a Brescia: il podcast di SantaGiulia

Sarà presentato giovedì mattina il podcast «A sta per Arte» al teatro di posa dell'Accademia SantaGiulia in via Montegrappa 33. Podcast che sarà fruibile sul canale Spotify dell'Accademia SantaGiulia, ideato e realizzato dalle studentesse del triennio di Didatti-

ca dell'Arte per i Musei, per promuovere e condividere riflessioni sull'arte. Attraverso interviste, analisi e narrazioni, vuole coinvolgere il pubblico su temi come l'arte e la cultura, offrendo punti di vista diversi per proporre una lettura sfaccettata del concetto stesso di arte.

Data: 01.06.2025 Pag.: 21
 Size: 160 cm2 AVE: € 3200.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



All'hotel Annunziata gli scatti della fotografa

Meltin.pot, i reportage di Munari

FERRARA

Entra a far parte del progetto Frameflow dell'hotel Annunziata Sara Munari con le sue fotografie. Meltin.pot è una video esposizione composta da diversi reportage in giro per il mondo nei quali sono raccolte storie e frammenti di vita quotidiana da Paesi diversi, piccole documentazioni su persone, culture e situazioni che pur nella varietà dei contesti, vorrebbero condividere impatto emotivo e una ricerca di autenticità visiva. L'esposizione è visitabile da oggi al 30 giugno all'Annunziata (piazza della Repubblica 5).

Sara Munari ha visto Milano solo come primo atto della sua avventura nel mondo. Espone le sue opere in gallerie esclusive e, come docente di fotografia



all'Accademia di belle arti di Santa Giulia a Brescia, è nota per insegnare agli studenti «una sorta di incantesimo che trasforma istantaneamente qualsiasi soggetto in arte contemporanea». Munari viaggia per l'Italia per tenere conferenze, corsi e letture portfolio, sviluppa storie visuali attraverso la contamina-

zione di più media, dimostrando che la fotografia è come un dipinto impressionista: più che la perfezione, conta la sensazione che lascia. Sara Munari non è solo attirata dalla luce e dall'ombra, è anche una scrittrice «prolificamente temeraria». Con sette libri di teoria sulla fotografia, l'artista trasforma ogni lettura in un viaggio epico attraverso il mondo di questa arte visiva. Ha anche pubblicato cinque libri di sue fotografie mentre i volumi successivi li ha prodotti a mano, in pezzi numerati.

Frameflow è un progetto innovativo dell'hotel Annunziata che espande il proprio impegno nel mondo dell'arte digitale, complementando la storica Art gallery. Questa iniziativa si focalizza sulla fotografia digitale e sfrutta la tecnologia del digital signage per creare esperienze visive uniche e coinvolgenti.