

# MONITORAGGIO MEDIA

Sabato 26 Luglio 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431

[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	25/07/2025	WEB	SARAMUNARI.BLOG	<a href="#">"ANFÄLLIG": IL FESTIVAL GRENZE – ARSENALI FOTOGRAFICI 2025 ESPLORA LA FRAGILITÀ A VERONA</a>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1



## "Anfällig": Il Festival Grenze – Arsenali Fotografici 2025 esplora la fragilità a Verona

25 LUGLIO 2025 / SARAMUNARI

Dal **19 settembre al 20 ottobre 2025**, Verona si prepara ad accogliere l'ottava edizione di **Grenze – Arsenali Fotografici**, il Festival Internazionale di Fotografia che animerà il quartiere di Veronetta e il suggestivo Bastione delle Maddalene. Quest'anno, il festival invita a una profonda riflessione con il concept "**Anfällig**", termine tedesco che evoca i concetti di cagionevole, vulnerabile e fragile.

### Un concept che indaga la debolezza e la bellezza

"Anfällig" è la parola chiave scelta dalla direzione artistica di **Francesca Marra** e **Simone Azzoni** per guidare l'esplorazione di questa edizione. Il festival si propone di indagare la debolezza intrinseca nelle cose, nelle persone e nelle situazioni quotidiane, interpretando come la fragilità si manifesti, sfumando il confine tra la vita e la sua instabilità. Dal latino *causationabilis* – "che può essere causato" – il termine sottolinea come siamo indeboliti dalle incertezze, influenzati e influenzabili dal dubbio, precari con l'equilibrio sempre in bilico.

"Cagionevole" diventa così un'esposizione nuda alla bellezza nella debolezza, senza nascondere la sofferenza o l'incertezza che essa comporta. La fotografia, in questo contesto, si rivela uno strumento potente per trasformare la fragilità in una parte essenziale e inevitabile della nostra umanità.

Il Festival è organizzato in collaborazione con l'Assessorato ai Rapporti UNESCO e l'Assessorato alla Cultura – Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri del Comune di Verona. A curare parte della rassegna, affiancando la direzione artistica, sarà **Erik Kessels**, artista, designer e curatore olandese, noto per la sua capacità di ricontestualizzare fotografie trovate, rivelandone la bellezza e la stranezza nascoste.



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

## Le mostre: da Pedro Almodóvar ai talenti emergenti

### Main Project

Assoluta novità di questa edizione è il **Main Project** che ospita **"Vida Detenida" di Pedro Almodóvar**. In esclusiva per l'Italia, la mostra raccoglie *Still Life* di oggetti quotidiani, sottratti allo splendore del Pop cinematografico del regista spagnolo e abbandonati a una quiete domestica che ne rivela la natura malinconica e solitaria. Le opere sono gentilmente prestate da Opera Gallery di Madrid, e la mostra, curata da Simone Azzoni, sarà accompagnata da un catalogo edito da LazyDog Press. L'allestimento si terrà presso **Il Meccanico di Via San Vitale 2b**.



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

“ANFÄLLIG”: IL FESTIVAL GRENZE – ARSENALI FOTOGRAFICI 2025 ESPLORA LA FRAGILITÀ A VERONA  
Vida Detenida @Pedro Almodovar

## Main Section

Il **Bastione delle Maddalene (Vicolo Madonnina 12)** sarà il cuore della **Main Section**, con quattro progetti selezionati tramite *call*:

- **Nuno Alexandre Serrão** con “Icebergs. Understanding the world by travelling inward”, un progetto intimista sulla solitudine, a cura di Simone Azzoni.
- **Frédérique Dimarco** con “EIDOLONS”, una riflessione sulla vulnerabilità del mondo e la connessione con gli elementi e il vivente, a cura di Francesca Marra.
- **Tianyu Wang** con “Hiding and Seeking”, che utilizza la performance art per riflettere sulla violenza, a cura di Erik Kessels.
- **Florine Thiebaud** con “COMING BACK”, in cui l’artista dà voce a un profondo tumulto interiore, a cura di Erik Kessels.



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

“ANFÄLLIG”: IL FESTIVAL GRENZE – ARSENALI FOTOGRAFICI 2025 ESPLORA LA FRAGILITÀ A VERONA



**Coming back** @Florine Thiebaud – **Eidolons** @Frédérique Dimarco – **Hidng and Seeking** @Tianyu Wang – **Icebergs**. Understanding the world by travelling inward @Nuno Alexandre Serrão

Prosegue inoltre la collaborazione con realtà internazionali della fotografia, presentando:

- **Katarina Marković** con “In Passing”, in collaborazione con Belgrade Photo Month e Sarajevo Photography Festival.
- **Emanuela Cherchi** con “Tumbarino”, selezionato dal Premio MUSA. Vincitrice sezione ricerca Premio Musa 2024



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

---

“ANFÄLLIG”: IL FESTIVAL GRENZE – ARSENALI FOTOGRAFICI 2025 ESPLORA LA FRAGILITÀ A VERONA

Tumbarino @Emanuela Cherchi

Sempre presso **Il Meccanico Via San Vitale 2B**, sarà esposto:

- **Alfio Tommasini** con “Via Lactea”, uno studio visivo del rapporto tra uomo, animali e topografia nell’ambito di un’agricoltura e industria casearia in rapida evoluzione e sempre più meccanizzata.



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Via Lactea @Alfio Tommasini

## Sezione OFF

La **Sezione OFF**, curata da **Lisangela Perigozzo**, quest'anno arriva nel quartiere di Veronetta, trasformando negozi, bar e locali in gallerie d'arte. Saranno ospitati i progetti di:

- **Francesco Anderloni** con "Suspensia"
- **Toby Binder** con "Common future for a Divided Youth"
- **Federica Carducci** con "Yet still, rebirth. In the ordinary ache of waking"
- **Francisco Macfarlane** con "Codificaciones"
- **Marco Sempreboni** con "Impermanenze"
- **Romina Zanon** con "Disperso e presente"

---

## Sinergie e eventi speciali

Una nuova sinergia vede la luce tra Grenze e Tocati, con il progetto **URBAN – fotografia manifesta / poster photography**. In collaborazione con l'Associazione Giochi Antichi, saranno affissi manifesti nel quartiere di Veronetta con uno dei celebri scatti di **Dario Mitidieri**: "Children playing in Gorazde, Bosnia 1995", che ritrae due bambini che, nonostante la guerra, giocano scendendo da una discesa su un carretto di legno.

Numerosi gli **eventi** in programma per arricchire l'esperienza del festival:



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

**“ANFÄLLIG”: IL FESTIVAL GRENZE – ARSENALI FOTOGRAFICI 2025 ESPLORA LA FRAGILITÀ A VERONA**

- **19 settembre, 20.45, Il Meccanico:** TALK e presentazione Circuito OFF.
- **20 settembre, 9.30, Quartiere di Veronetta:** Passeggiata fotografica con Fabio Moscatelli “Raccontare Veronetta in Gioco”.
- **20 settembre, 14.45, Il Meccanico:** Book and Coffee – Presentazione dei libri: “EIDOLONS” di Frédérique Dimarco; “Via Lactea” di Alfio Tommasini; “Qui Vive Jeeg” di Fabio Moscatelli.
- **20 settembre, 16.00 Il Meccanico e 17.30 Bastione delle Maddalene:** OPENING e tour con artisti e curatori (ingresso gratuito).
- **21 settembre, 10.00 – 13.00, Bastione delle Maddalene:** Portfolio Review con Nicoletta Boschiero, Marta Szymańska, Fabio Moscatelli, Alfio Tommasini.
- **21 settembre, 11.00 – 12.00, Il Meccanico:** “Collezione, collezionare” Conferenza con Erik Kessels e Giusi Pasqualini del Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri.
- **21 settembre, 15.00 – 17.00, Parco del Bastione delle Maddalene:** KIDS LAB – Cianotipia con Elenia Bozzato e Lucia Maisto.
- **26 settembre, 16.30, Sala Farinati c/o Biblioteca Civica:** Proiezione a tema in occasione della mostra “Vida Detenida”, in collaborazione con il Centro Audiovisivi del Comune di Verona.
- **4 e 5 ottobre, 11.00 – 17.00, Il Meccanico:** WORKSHOP di Cianotipia Tricolore con Ramona Zordini.

## Informazioni utili e Book Corner

Presso Il Meccanico, sarà allestito un **BOOK CORNER** con una selezione di libri da case editrici indipendenti come LazyDog Press, Yogurt Magazine | Paper Room, Emuse, Artphilein, Studiofaganel, MagazziniFotografici e Void.

### Orari di apertura delle mostre principali:

- **Bastione delle Maddalene, Vicolo Madonnina, Verona:** 9:30 – 12:30 e 16:00 – 19:00. Nel mese di ottobre l’orario pomeridiano sarà 15:00-18:00.
- **Il Meccanico Via San Vitale 2b, Verona:** 9:30 – 12:30 e 16:00 – 19:00.
- Gli orari della sezione OFF seguono quelli dei singoli esercenti.

**Tutte le mostre sono ad ingresso gratuito.** Il giorno di chiusura è il lunedì.

Il Festival è sostenuto dal Comune di Verona, Fimauto, Fondazione Zanotto, con sponsor tecnici come Samuele Mancini (Canson Infinity) e Centro Cornici Art Store. Gode inoltre del patrocinio di IUSVE, **Accademia SantaGiulia**, Art Verona, Centro Internazionale Scavi Scaligeri, MUSA Fotografia, Belgrade Photo Month, Sarajevo Photo Festival.

Per maggiori informazioni: [www.grenzearsenalifotografici.com](http://www.grenzearsenalifotografici.com) Ufficio Stampa: [grenze.ufficiostampa@gmail.com](mailto:grenze.ufficiostampa@gmail.com) (Pietro Marini e Laura Ruffato, 0039 3483490521).

Non perdetevi l’occasione di immergervi nelle profonde riflessioni che la fotografia saprà offrire a Verona in questa ottava edizione di Grenze – Arsenali Fotografici!



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

“ANFÄLLIG”: IL FESTIVAL GRENZE – ARSENALI FOTOGRAFICI 2025 ESPLORA LA FRAGILITÀ A VERONA



Condividi l'articolo con gli amici, ci piace condividere!



Mi piace:

Caricamento...

 Mostre, premi e festival

#2025 #PREMIO MUSA , #ANFÄLLIG , #ARTE , #BASTIONEDELLEMMADDALENE ,  
#CULTURAVERONA , #ERIKKESSELS , #EVENTIVERONA , #FESTIVALFOTOGRAFIA ,  
#FOTOGRAFIA , #FOTOGRAFIACONTEMPORANEA , #FOTOGRAFIEMERGENTI , #FRAGILITÀ ,  
#GRENZEARSENALIFOTOGRAFICI , #MOSTREFOTOGRAFICHE , #MUSAFOTOGRAFIA • ,  
#OPENCALL , #PEDROALMODEVAR , #STILLLIFE , #VERONA , #VERONETTA ,  
#VULNERABILITÀ , #WORKSHOPFOTOGRAFIA

  

PREMIO MUSA PER FOTOGRAFE ITALIANE



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

“ANFÄLLIG”: IL FESTIVAL GRENZE – ARSENALI FOTOGRAFICI 2025 ESPLORA LA FRAGILITÀ A VERONA



Il premio per progetti fotografici di fotografe italiane, amatrici e professioniste

#### CATEGORIE ARTICOLI

[Consigli pratici](#)

---

[Libri e curiosità](#)

---

[Mostre, premi e festival](#)

---

[Musa fotografia](#)

---

[Ragionare sulla fotografia](#)

---

[Storia della Fotografia e autori contemporanei](#)

#### ULTIMI ARTICOLI

[“Anfällig”: Il Festival Grenze – Arsenali Fotografici 2025 esplora la fragilità a Verona](#)

---

[Il diluvio di corsi, corsini, corsetti! Fotografia a due lire...](#)

---

[Al via la settima edizione del Premio Musa per fotografe](#)

---

[Storia di una fotografia “The Situation Room” di Pete Souza](#)

---

[Corsi di Fotografia Online: Scopri le Novità di Musa fotografia](#)

---

[Consigli pratici per imparare a usare il tempo di scatto](#)



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

“ANFÄLLIG”: IL FESTIVAL GRENZE – ARSENALI FOTOGRAFICI 2025 ESPLORA LA FRAGILITÀ A VERONA  
CORSI MUSA FOTOGRAFIA

Da Musa puoi seguire TRE tipi di formazione:

👉 **Percorsi di studio** – composti da più corsi singoli e strutturati secondo una cronologia che permette di seguire un percorso di crescita omogeneo in un determinato settore della fotografia.

👉 **Corsi singoli** si rivolgono a chi vuole seguire corsi unici

👉 **Corsi on line di fotografia**

TI ASPETTIAMO DA MUSA



PARTNERS



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

“ANFÄLLIG”: IL FESTIVAL GRENZE – ARSENALI FOTOGRAFICI 2025 ESPLORA LA FRAGILITÀ A VERONA

CREAZIONE SITI PER FOTOGRAFI

myphotoporta

STAMPATORI PROFESSIONALI PER FOTOGRAFI



Lorenzo Lessi  
stampa fine art | fotografie



AMICI



CREATO SU WORDPRESS.COM.



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario