MONITORAGGIO MEDIA

Giovedì 3 Luglio 2025

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	02/07/2025	WEB	LAPOLITICALOCALE.IT	**BRESCIA, ARTE E SANITà INSIEME PER I PICCOLI PAZIENTI**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	02/07/2025	WEB	QUIBRESCIA.IT	**"IL NOVECENTO E OLTRE" LA STORIA COME COMUNITà DI PERSONE. CINQUE INCONTRI A SALò DA LUGLIO AD AGOSTO**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	4
3	02/07/2025	WEB	QUIBRESCIA.IT	**BRESCIA, ARTE E SANITà INSIEME PER I PICCOLI PAZIENTI**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	10
4	03/07/2025	21	BRESCIAOGGI	**AL RONCHETTINO È ARRIVATA L'ARTE DEL FOPPA: C'È INTESA**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	14
5	02/07/2025	WEB	AGENPARL.EU	**MATERIALE STAMPA – PRESENTAZIONE FESTIVAL “IL NOVECENTO E OLTRE”**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	15
6	03/07/2025	14	IL GIORNALE DI BRESCIA	**AL RONCHETTINO ANIMALI E COLORI PER I BAMBINI**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	22
7	02/07/2025	WEB	PRIMABRESCIA.IT	**PRESENTATO IL PROTOCOLLO D'INTESA TRA ASST SPEDALI CIVILI E GRUPPO FOPPA**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	23

id: 000001044

Data pubblicazione: 02/07/2025
Apri il link
Ave: €. 20

lapoliticalocale.it

BRESCIA

Brescia, arte e sanità insieme per i piccoli pazienti

11 ore ago

Brescia. L'Asst Spedali Civili di Brescia e il Gruppo Foppa hanno firmato un **protocollo triennale per collaborare a progetti artistici e formativi nelle strutture sanitarie cittadine**. L'accordo punta a rendere gli spazi ospedalieri più accoglienti e a offrire agli studenti esperienze concrete legate alla creatività, al sociale e alla cura degli ambienti.
A presentare l'intesa sono stati il direttore sociosanitario Enrico Burato e l'amministratore delegato del…

Leggi tutto l'articolo Brescia, arte e sanità insieme per i piccoli pazienti
www.quibrescia.it è stato pubblicato il 2025-07-02 18:53:01 da Lorenzo Pedol

NEXT

0 COMMENTS

You must be logged in to post a comment.

PREVIOUS POST

Informazione Campania - CASAGIOVE - ROTARY CLUB LUIGI VANVITELLI: TAGLIO...

by redazione.informazionecampania@gmail.com (Emilio Spiniello)

NEXT POST

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Vertenza AURA, salta il confronto in Regione: sindacati preoccupati per...

by Redazione

MORE FROM: BRESCIA

BRESCIA

Da Regione oltre 500 mila euro per aiutare le famiglie in difficoltà in provincia di Brescia

9 ore ago

BRESCIA

Stadio Rigamonti: Cellino non si presenta, nuova convocazione attesa per venerdì

10 ore ago

BRESCIA

Stadio Rigamonti, oggi il Comune attende le chiavi: niente serrature cambiate per ora

14 ore ago

Search ...

ARTICOLI RECENTI

L'anteprima di «Tanto Ormai» a Roseto Valfortore: un viaggio teatrale tra ignoranza, paura e speranza nei Borghi più Belli d'Italia

Prem Rawat presentail suo ultimo libro in dialogo con Neri Marcorè

L'emozione dell'estate ha un solo nome: Baia Openair Festival

Choc a Salerno, la chiesa imbrattata con escrementi umani

«Sarò il centravanti di sfondamento di Matteo Ricci. Un leader vero...

Gatti uccisi con cibo avvelenato in Comune del messinese – Notizie

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Al via “Maremma link”: un unico biglietto per autobus e treno. Quat…

Gully è vivo: Proseguono le ricerche, intervengono i pet detective

Serie C: acquisti in difesa per il Potenza e il Picerno – Notizie

“BASTA BUGIE E SLOGAN, SERVE RESPONSABILITÀ” – Città di Palermo

“Presto il bando sul Parco Acquatico”

L’ultimo saluto al “re” della stivaleria nella sua azienda

Il Passante dimezzato. Le modifiche di Aspi: tangenziale più larga, rebus compensazioni

Lucia Annibali presenta il suo ultimo libro all’Università di Urbin…

«Le cose non vanno bene. Mi impegnerò per cambiarle» (VIDEO)

Area sequestrata nella Riserva di Capo Rizzuto: lavori abusivi su 3…

Foggia: grave incidente in via Giovanni Giannini, 17enne investito, auto fugge senza prestare soccorso

Entro le 14 del 9 luglio è possibile presentare la domanda per il Buono libri

A Taormina le delegazioni greche per ‘Cultural Routes and Ancient Theaters’

Schianto con la moto, due feriti

ABRUZZO
BASILICATA
CALABRIA
CAMPANIA
EMILIA-ROMAGNA
FRIULI VENEZIA GIULIA
LAZIO
LIGURIA
LOMBARDIA
MOLISE
PIEMONTE
PUGLIA
SARDEGNA
TOSCANA
TRENTINO-ALTO ADIGE
SICILIA
VENETO

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

id: 000001044
Data pubblicazione: 02/07/2025
Apri il link
Ave: €. 58
quibrescia.it

“Il Novecento e oltre” La storia come comunità di persone. Cinque incontri a Salò da luglio ad agosto

quibrescia.it/storia/2025/07/02/il-novecento-e-oltre-la-storia-come-comunita-di-persone-cinque-incontri-a-salo-da-luglio-a-agosto/773554/

2 luglio 2025

Storia

Tra gli obiettivi del Garda Festival è diffondere la consapevolezza, soprattutto tra le giovani generazioni, di essere parte attiva della comunità attraverso la storia e la conoscenza del passato per ridurre i pregiudizi.

di Redazione - 02 Luglio 2025 - 15:46

Più informazioni su

Salò. La terza Edizione del ‘**Garda Lake History Festival’**, curata da **Roberto Chiarini** ed **Elena Pala**, si intitola ***“Il Novecento e oltre***“.

♦ Gli incontri, a ingresso libero, si terranno a Salò, tra luglio e agosto 2025, presso la Sala dei Provveditori della Magnifica Patria, sede del Municipio salodiano.

♦ Di notevole rilievo saranno i relatori coinvolti in modo da offrire sia un’occasione culturale di respiro nazionale al largo pubblico sia uno strumento di valorizzazione del territorio dalle forti potenzialità turistiche all’interno della stagione turistica gardesana.

• Il calendario prevede cinque appuntamenti:

1) **4 luglio**, lo storico **Giordano Bruno Guerri**: ***"Benito Mussolini"***.
2) **11 luglio**, il politologo **Giovanni Orsina**: ***"Silvio Berlusconi"***.
3) **19 luglio,** lo storico **Silvio Pons**: ***"Enrico Berlinguer"***.
4) **20 luglio,** lo scrittore e giornalista **Fabio Martini**: ***"Bettino Craxi"***.
5) **1^ agosto**, lo storico scrittore **Marco Follini**: ***"Alcide De Gasperi"***.
⇒ Gli incontri inizieranno alle ore 20,30.
Per la comunicazione si è realizzato uno stage retribuito per studenti dell'**Accademia di Belle Arti "Santa Giulia"** di Brescia in modo da creare opportunità per avvicinare i giovani alla cultura e valorizzare i giovani talenti. Il Centro ha aderito a Garda Musei in modo da concretizzare una sinergia comunicativa e culturale con i vari enti presenti nella rete di Garda Musei.
♦ Gli incontri saranno trasmessi in diretta streaming sul canale YouTube del Centro Studi Rsi. Si è inoltre creato un gadget, ossia un ventaglio, che sarà distribuito al pubblico.
♦ **Obiettivi del Garda Lake History Festival:**
– Diffondere la consapevolezza di tutti, soprattutto delle giovani generazioni, di essere parte attiva della comunità attraverso la storia
nonché la conoscenza del passato per ridurre i pregiudizi.
– Costruire un Festival che sia un valido presidio culturale sul territorio, un centro di aggregazione che favorisca la socializzazione e la coesione delle comunità tramite la valorizzazione del capitale territoriale.
– Promuovere l'inclusione sociale e le pari opportunità.
– Favorire il protagonismo dei giovani sia come giovani professionisti coinvolti sia come pubblico di riferimento.

Più informazioni su

Commenti

Accedi o registrati per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di QuiBrescia, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

Altre notizie di Salò

Musica

Giovedì notte di musica, shopping e divertimento con “Salò in musica”

Nuoto

Salò a tutto nuoto: in acqua ben 521 atleti

Garda

Salò, ramo si stacca e colpisce un’auto: nessun ferito

Circo

‘Cubulto’ Vincent Martinez e i Mauvais Coton aprono domenica a Salò “Strabilio, il Festival di nuovo circo”

Dalla Home

Padenghe, schianto tra un’auto e due moto: un ferito grave

Desenzano del Garda, rubano superalcolici e aggrediscono carabinieri e infermieri

Sirmione, dramma in A4: camionista 73enne trovato morto sul Tir

Edolo, escursionisti sorpresi dal maltempo soccorsi al Passo Miller

Brescia: ancora caldo, ma nel week end arrivano i temporali previsioni

Commenta

«Arte contemporanea, una risorsa reale a costo zero»

«Gardone Valtrompia: l'unica novità dell'amministrazione Brunori? Le sagre»

Scritta gigante contro Netanyahu, «anche la destra sensibile al genocidio di Gaza»

«Conflitti in Medio Oriente: la diplomazia resta un atto di coraggio, non di debolezza»

"Paradossale che Salis invochi la protezione dello Stato di diritto che ha sempre criticato."

«Basket, la Germani ha restituito l'orgoglio sportivo a Brescia»

«Il referendum non è un salvagente per chi perde le elezioni»

«Due anni senza Silvio, ma Forza Italia c’è e ci sarà»

«Referendum: non è una disfatta, si è aperta una breccia per mandare a casa questa destra»

«Edicole, presidi fisici di libertà pluralismo e comunità»

Invia una lettera

id: 000001044
Data pubblicazione: 02/07/2025
Apri il link
Ave: €. 58

Brescia, arte e sanità insieme per i piccoli pazienti

quibrescia.it/salute/2025/07/02/brescia-arte-e-sanita-insieme-per-i-piccoli-pazienti/773608/

2 luglio 2025

Salute

Firmato un accordo triennale tra Asst Spedali Civili e Gruppo Foppa. Inaugurato all'Ospedale dei Bambini un progetto artistico firmato dagli studenti dell'Accademia SantaGiulia.

di Redazione - 02 Luglio 2025 - 18:53

Più informazioni su

Brescia. L'Asst Spedali Civili di Brescia e il Gruppo Foppa hanno firmato un **protocollo triennale per collaborare a progetti artistici e formativi nelle strutture sanitarie cittadine**. L'accordo punta a rendere gli spazi ospedalieri più accoglienti e a offrire agli studenti esperienze concrete legate alla creatività, al sociale e alla cura degli ambienti.
A presentare l'intesa sono stati il direttore sociosanitario Enrico Burato e l'amministratore delegato del Gruppo Foppa Giovanni Lodrini, insieme al direttore generale Luigi Cajazzo, che ha sottolineato l'importanza della **collaborazione con realtà bresciane per migliorare l'esperienza di pazienti e famiglie**.

Durante l’incontro è stato anche inaugurato il primo progetto: la nuova decorazione del corridoio d’ingresso dell’Ospedale dei Bambini “Ronchettino”, realizzata dagli studenti dell’Accademia di Belle Arti SantaGiulia. Guidati dai loro docenti, hanno illustrato pareti con animali colorati e forme geometriche, per creare un ambiente più sereno e familiare per i piccoli pazienti.
L’intervento, sostenuto anche dall’associazione “Leoncini Coraggiosi”, include **QR code con brevi messaggi educativi, pensati per intrattenere e rassicurare i bambini in attesa delle visite.** Un esempio concreto di come arte, formazione e sanità possano collaborare per migliorare la qualità degli spazi di cura.

Più informazioni su

Commenti

Accedi o registrati per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di QuiBrescia, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma

post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

Altre notizie di Brescia

Città

Stadio Rigamonti: Cellino non si presenta, nuova convocazione attesa per venerdì

Bambini

Brescia, nidi al caldo: in arrivo apparecchi raffrescanti per i bambini

Economia

Saldi estivi 2025: crescono le previsioni di spesa a Brescia

Lavoro

Artigianato, firmati i nuovi contratti regionali: più flessibilità, welfare e tutele

Dalla Home

Padenghe, schianto tra un’auto e due moto: un ferito grave

Desenzano del Garda, rubano superalcolici e aggrediscono carabinieri e infermieri

Sirmione, dramma in A4: camionista 73enne trovato morto sul Tir

Edolo, escursionisti sorpresi dal maltempo soccorsi al Passo Miller

id: 000001044

Bresciaoggi

Data: 03.07.2025 Pag.: 21
Size: 247 cm2 AVE: € 1482.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

L'iniziativa

Al Ronchettino è arrivata l'arte del Foppa: c'è intesa

• Primo atto dell'accordo tra Asst del Civile e gruppo: da un lato vengono messi a disposizione gli spazi dall'altro le competenze

Decoratori e decorazioni al Ronchettino: il progetto è partito

La decorazione del corridoio d'ingresso del «Ronchettino» è il primo risultato del protocollo d'intesa triennale fra l'Asst del Civile di Brescia e il Gruppo Foppa, presentato nella mattinata di ieri proprio all'ospedale dei bambini. Nel quadro del protocollo, il Civile s'impegna a mettere a disposizione spazi idonei alla realizzazione di progetti comuni; d'altro canto il Gruppo Foppa impegnerà competenze, idee e progettualità sviluppate all'interno dei diversi percorsi didattici, coinvolgendo docenti e, soprattutto, studenti: arti visive, decorazioni, spazi sonori, grafiche, comunicazione e progetti formativi sono soltanto alcune delle iniziative che verranno portate avanti in questo triennio.

Soddisfazione condivisa e reciproca per l'intesa raggiunta: «La collaborazione con le realtà bresciane d'eccellenza rappresenta un elemento qualificante - sottolinea il direttore socio sanitario del Civile Enrico Burato, intervenuto in rappresentanza del dg Luigi Cajazzo -: siamo felici di inaugurare il protocollo con queste decorazioni». «Abbiamo cura degli ambienti e, soprattutto, delle persone - aggiunge l'ad del Gruppo Foppa Giovanni Lodrini -: è bello che questo protocollo venga aperto da un'opera dei nostri studenti. Credo che per loro un'esperienza di questo tipo sia stata doppiamente formativa».

Protagonisti del progetto studentesse e studenti del triennio di decorazione dell'Accademia SantaGiulia: sotto la guida dei docenti Alberto Acerbi, Andrea Mariconti e Isabella Tosi, i ragazzi hanno affrescato le pareti del corridoio principale al piano terra del «Ronchettino» con illustrazioni di animali realizzate tramite figure geometriche e tinte pastello. Gli stessi piccoli pazienti hanno seguito l'evoluzione delle decorazioni, anche grazie alla collaborazione dell'associazione Leoncini Coraggiosi, che ha messo a disposizione dell'Accademia tutto il materiale necessario. M.Laf

id: 000001044

Data pubblicazione: 02/07/2025
Apri il link
Ave: €. 49

agenparl.eu

MATERIALE STAMPA – Presentazione Festival “Il Novecento e oltre”

agenparl.eu/2025/07/02/materiale-stampa-presentazione-festival-il-novecento-e-oltre/

2 luglio 2025

PROVINCIA DI BRESCIA

(AGENPARL) -

Roma, 2 Luglio 2025
(AGENPARL) – Wed 02 July 2025 │CONFERENZA STAMPA
2 luglio 2025, ore 11
Palazzo del Broletto
Sala Sant'Agostino
| Premessa
Il progetto 2025 del Centro Studi Rsi di Salò (Bs) «Public Engagement in History» si propone di coinvolgere il più largo pubblico possibile nelle attività volte a far conoscere la storia del Novecento.
Le fasce di pubblico cui ci si rivolge sono il largo pubblico, il mondo della scuola articolato in studenti e docenti, gli studiosi e i ricercatori accademici.
Le priorità individuate secondo il Piano Europeo di Lavoro per la Cultura 2023-2026 sono le seguenti:
rafforzare i settori culturali e creativi (professionisti della cultura)
accrescere la partecipazione culturale e il ruolo della cultura nella società (cultura per i cittadini)
valorizzare il potere della cultura (cultura per il pianeta).
Le attività indipendenti che il Centro Studi Rsi sta realizzando nel 2025 rivolte ai tre

target di pubblico sopracitati sono:
1) 3^ Edizione Garda Lake History Festival «Il Novecento e oltre»,
2) School Workshops,
3) Digital Tools.
| Il Festival
La 3^ Edizione del Garda Lake History Festival, curata da Roberto Chiarini ed Elena Pala, si intitola «Il Novecento e oltre».
Gli incontri si terranno tra luglio e agosto 2025 presso l'elegante Sala dei Provveditori della Magnifica Patria, ossia del Municipio salodiano.
Eminenti saranno i relatori coinvolti in modo da offrire sia un'occasione culturale di respiro nazionale al largo pubblico sia uno strumento di valorizzazione del territorio dalle forti potenzialità turistiche all'interno della stagione turistica gardesana estiva.
Il calendario prevede cinque appuntamenti:
1) 4 luglio, lo storico Giordano Bruno Guerri: Benito Mussolini
2) 11 luglio, il politologo Giovanni Orsina: Silvio Berlusconi,
3) 19 luglio, lo storico Silvio Pons: Enrico Berlinguer,
4) 20 luglio, lo scrittore e giornalista Fabio Martini: Bettino Craxi,
5) 1^ agosto, lo storico scrittore Marco Follini: Alcide De Gasperi.
Per la comunicazione si è realizzato uno stage retribuito per studenti dell'Accademia di Belle Arti "Santa Giulia" di Brescia in modo da creare opportunità per avvicinare i giovani alla cultura e valorizzare i giovani talenti.
Il Centro ha aderito a Garda Musei in modo da concretizzare una sinergia comunicativa e culturale con i vari enti presenti nella rete di Garda Musei.
Gli incontri saranno trasmessi in diretta streaming sul canale YouTube del Centro Studi Rsi.
Si è creato un gadget, ossia un ventaglio, che sarà distribuito al pubblico.
| Obiettivi
– Diffondere la consapevolezza di tutti, soprattutto delle giovani generazioni, di essere parte attiva della comunità attraverso la storia nonché la conoscenza del passato per ridurre i pregiudizi.
– Costruire un Festival che sia un valido presidio culturale sul territorio, un centro di aggregazione che favorisca la socializzazione e la coesione delle comunità tramite la valorizzazione del capitale territoriale.

– Promuovere l’inclusione sociale e le pari opportunità.
– Favorire il protagonismo dei giovani sia come giovani professionisti coinvolti sia come pubblico di riferimento.

| Francesca Caruso, Assessore alla Cultura, Regione Lombardia

In Lombardia la cultura non è una vetrina. È una responsabilità. È ciò che ci permette di riconoscere chi siamo, da dove veniamo e quale visione vogliamo dare al nostro futuro.
È memoria viva. È sapere condiviso. È presidio civile.
Per questo Regione Lombardia sostiene con convinzione il progetto Public Engagement in History, promosso dal Centro Studi Rsi di Salò. Un’iniziativa che non si limita a ricordare, ma che punta a coinvolgere: studenti, cittadini, studiosi, in un dialogo vero tra generazioni.
Conoscere la storia significa interrogarsi, discutere, comprendere. E soprattutto, trasmettere.
Quello che nasce a Salò è un presidio culturale autentico, fondato sulla collaborazione tra enti locali, musei, scuole, accademie, associazioni. Un lavoro corale che unisce rigore della ricerca e capacità di comunicare.
Regione Lombardia crede in una cultura che non isola, ma unisce. Che non divide, ma spiega.
Che non dimentica, ma insegna.
Una comunità cresce se ha il coraggio di fare i conti con la propria storia. Anche quando è difficile. Anche quando fa ancora discutere.
Grazie al Centro Studi Rsi, agli studenti dell’Accademia Santa Giulia, alle scuole, ai partner coinvolti, per un lavoro che dà senso al nostro impegno.
Investire in cultura significa credere in una Lombardia protagonista. Una Lombardia consapevole delle sue radici. E orgogliosa della propria identità.
Grazie e buon festival a tutti.

| Emanuele Moraschini, Presidente, Provincia di Brescia

È con grande entusiasmo che diamo il via alla terza edizione del Garda Lake History Festival, dal 4 luglio al 1° agosto a Salò. Un’iniziativa che valorizza il dialogo tra istituzioni, cittadini e scuole, offrendo incontri con storici, politologi e scrittori per esplorare il Novecento e oltre. Sono certo che questa rassegna rappresenti un importante momento di crescita culturale e sociale, capace di promuovere la consapevolezza storica e favorire un confronto aperto e partecipato.

| Francesco Cagnini, Sindaco, e Alberto Comini, Assessore alla Cultura, Comune di Salò

Con la terza edizione del Garda Lake History Festival la nostra città arricchisce la propria programmazione e si conferma ancora una volta luogo privilegiato di cultura, offrendo a cittadini e turisti una prestigiosa occasione di approfondimento e confronto su figure che hanno segnato il Novecento.

| Franco Tamburini, Presidente, BCC Garda

Il nostro territorio gardesano continua a dimostrarsi straordinario non solo per

le sue bellezze naturali, ma anche per la capacità di generare iniziative culturali di altissimo profilo. Il Garda Lake History Festival rappresenta un esempio virtuoso di come la cultura possa diventare strumento di crescita collettiva e di valorizzazione territoriale.
Questo percorso di incontri con figure cruciali del Novecento – da Mussolini a Berlusconi, da Berlinguer a De Gasperi – ci offre l'opportunità di confrontarci con la Storia attraverso la mediazione di relatori di indiscusso prestigio.
Conoscere il passato significa acquisire gli strumenti per comprendere il presente e orientarci nel futuro.
BCC Garda, da sempre radicata nel territorio e attenta alle sue dinamiche culturali, non poteva mancare a fianco di questa kermesse che illumina la nostra comunità con pregevoli elementi di conoscenza. Sostenere iniziative come questa significa investire nell'arricchimento culturale dei nostri concittadini e nella crescita del nostro territorio.
| Roberto Saccone, Presidente, Camera di Commercio di Brescia
Il Novecento è stato un secolo contraddistinto da profondi cambiamenti politici, sociali e tecnologici, che hanno ridisegnato il mondo per come lo conosciamo oggi. Analizzare quelle trasformazioni significa comprendere anche il nostro presente e affrontare con maggiore consapevolezza il futuro.
Il tema proposto per gli incontri di questa 3° edizione del Garda Lake History Festival è, pertanto, di grande valore culturale e rappresenta un'importante occasione di riflessione storica e civile. L'evento riveste, inoltre, notevole importanza anche in termini di promozione turistica, dal momento che un numero sempre crescente di turisti mostra grande apprezzamento verso quei territori in cui vengono organizzate iniziative culturali di alto livello.
| Eugenio Massetti, Presidente, Confartigianato Imprese Brescia e Lombardia Orientale
Sostenere un festival come «Il Novecento e oltre» non è un gesto di rappresentanza: è una scelta strategica, che parla al presente e guarda al domani. La cultura, se ben costruita, genera
indotto, stimola pensiero critico, muove persone e valorizza luoghi. Ma soprattutto crea ponti tra mondi solo apparentemente distanti: artigianato e riflessione, economia e bellezza, sapere e
fare. Da sempre, come Confartigianato, riteniamo che la cultura non sia un orpello, ma un'infrastruttura sociale ed economica. Dove si coltivano idee e si racconta la nostra storia, lì fiorisce anche l'impresa. Il festival rappresenta per Confartigianato Imprese Brescia e Lombardia Orientale la naturale estensione di un impegno culturale che da anni trova nella sinergia tra cultura, memoria e impresa, una formula vincente.
Un festival non è solo un appuntamento culturale: è un attivatore economico, turistico, relazionale. Una piccola infrastruttura di futuro. E dove si costruisce futuro, Confartigianato c'è.
Un evento culturale se ben progettato non si limita a trasmettere contenuti: genera valore,

muove persone, innesca economie. Il festival «Il Novecento e oltre» lo intende dimostrare: serate di approfondimento storico che attirano pubblico da tutta la provincia (e oltre), ospitate in un contesto di grande fascino come Salò, in piena stagione turistica. Il risultato? Come Confartigianato possiamo rilevare vi sia un impatto diretto su: ristorazione e accoglienza (prenotazioni, pasti, pernottamenti); commercio locale (negozi, artigiani, servizi); promozione del territorio (fotografie, contenuti social, articoli di stampa che valorizzano Salò); collaborazioni culturali e professionali (relatori, moderatori, editori, tipografi, service tecnici).
| Nicoletta Bontempi, Presidente, Fondazione
Provincia di Brescia Eventi
La provincia di Brescia è un patrimonio sotto ogni punto di vista. Da quello paesaggistico a quello turistico ed enogastronomico, fino all'ambito culturale, con un particolare focus tematico sulla storia. Promuovere modalità multimediali di comunicazione e di avvicinamento all'intera cittadinanza con un focus sui personaggi della storia del '900 italiano consolida l'intento della Fondazione di sostenere attività culturali che valorizzino il nostro intero territorio, con una particolare attenzione e scambio di informazioni verso la next generation, il futuro di tutti noi, valorizzando la conoscenza e la consapevolezza storica per sviluppare un senso critico e partecipativo all'interno della comunità.
A cura di
Roberto Chiarini, Elena Pala
Centro Studi Rsi Salò
Segreteria organizzativa
Anna Paonita
Comunicazione
Dalila Rassega
Fotografia
Andrea Riviera

id: 000001044

GIORNALE DI BRESCIA

Data: 03.07.2025 Pag.: 14
Size: 203 cm2 AVE: € 3248.00
Tiratura: 33727
Diffusione: 27342
Lettori: 415000

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

Al Ronchettino animali e colori per i bambini

LA COLLABORAZIONE

Cosa ci fanno un elefante, una giraffa, un koala e un pinguino al Ronchettino? Non si sono persi, ma si sono trasformati in disegni. Grazie alla collaborazione fra Spedali Civili e Gruppo Foppa le pareti del corridoio del terzo piano dell'Ospedale dei bambini di via del Medolo 2, infatti, sono diventate un grande libro illustrato.

Le decorazioni, inaugurate ieri, sono state l'occasione anche per firmare un protocollo d'intesa che formalizza la collaborazione fra le due istituzioni «che fanno tutto per le persone e cercano di farlo con cura - ha detto l'amministratore delegato del Gruppo Foppa, Giovanni Lodrini -. Il Gruppo opera all'interno degli Spedali Civili già da tempo, oggi firmare un protocollo significa formalizzare quanto abbiamo fatto e quanto vogliamo ancora fare. Per gli studenti fare un'esperienza in un luogo che spesso incontra sofferenza e dolore è formativo anche umanamente, non solo professionalmente».

Durante le attese, o anche nei brevi passaggi, le decorazioni pensate e create dagli studenti dell'Accademia SantaGiulia, permetterà ai più piccoli di distrarsi e di annoiarsi meno: «Un ambiente bello e accogliente aiuta chi viene, ma anche chi lavora qui - ha detto il direttore sanitario degli Spedali Civili di Brescia, Enrico Burato - . Gli operatori lavorano meglio. Con il Gruppo Foppa c'è un'idea di progettualità e il grande valore sono gli studenti». A supportare economicamente i lavori, l'associazione «Leoncini coraggiosi»: «Gli studenti hanno presentato quattro progetti bellissimi - ha detto Claudia Manessi, presidente dell'associazione -, è stato difficile scegliere, impossibile non innamorarsi di tutte le proposte. Ora proseguiamo: abbiamo un ospedale intero da colorare».

Orgogliosi e soddisfatti anche gli studenti: «Siamo contenti - ha detto Diana Costantini - di quanto fatto: qua non si arriva a cuor leggero e speriamo che i nostri disegni strappino sorrisi e risate».

FRANCESCA MARMAGLIO

Sale d'attesa. Per un ambiente confortevole e allegro

I decori sono stati progettati e realizzati dell'Accademia SantaGiulia

id: 000001044

Data pubblicazione: 02/07/2025
Apri il link
Ave: €. 48

primabrescia.it

Presentato il protocollo d'intesa tra Asst Spedali Civili e Gruppo Foppa

primabrescia.it/attualita/presentato-il-protocollo-dintesa-tra-asst-spedali-civili-e-gruppo-foppa

Veronica Crescente July 2, 2025

sinergie

Nel quadro del protocollo, ASST Spedali Civili di Brescia si impegna a mettere a disposizione del Gruppo Foppa spazi idonei alla realizzazione di progetti comuni, favorendo l'incontro e il confronto tra studenti, docenti e professionisti sanitari anche attraverso attività direttamente organizzate da ASST

Brescia
Pubblicato: 02 Luglio 2025 15:13

Presentato il protocollo d'intesa tra Asst Spedali Civili e Gruppo Foppa.

Presentato il protocollo d'intesa

Presentato oggi (mercoledì 2 luglio 2025) il nuovo protocollo d'intesa triennale tra l'Azienda Socio Sanitaria Territoriale degli Spedali Civili di Brescia e il Gruppo Foppa, alla presenza del Direttore Socio Sanitario ASST, **Enrico Burato**, e dell'Amministratore Delegato del Gruppo Foppa, **Giovanni Lodrini**.

> “La nostra ASST ha una connotazione fortemente territoriale – ha dichiarato **Luigi Cajazzo**, Direttore Generale ASST Spedali Civili di Brescia – e le collaborazioni con realtà bresciane di eccellenza rappresentano un elemento qualificante. Offrire spazi più accoglienti e coinvolgenti alle famiglie che frequentano i nostri ambulatori e permettere a giovani artisti di esprimersi in un contesto così conosciuto dai bresciani è per noi motivo di orgoglio. Oggi presentiamo le nuove decorazioni del corridoio di ingresso del Ronchettino e sono convinto che questo accordo porterà ad altri risultati altrettanto importanti”.

> “L’accordo nasce dalla consapevolezza – spiega Giovanni Lodrini – che la cura della bellezza e degli ambienti può incidere positivamente sul benessere di pazienti, familiari e operatori sanitari. L’obiettivo è duplice: da un lato, valorizzare e riqualificare l’estetica degli spazi ospedalieri, contribuendo alla promozione del patrimonio artistico-culturale, della storia e delle attività di ASST Spedali Civili; dall’altro, offrire agli studenti delle numerose realtà formative del Gruppo Foppa esperienze concrete di crescita, capaci di coniugare competenza artistica, sensibilità sociale e impegno civico. Un esempio tangibile e significativo dellamissione educativa che guida il nostro Gruppo”.

Nel dettaglio

Nel quadro del protocollo, ASST Spedali Civili di Brescia si impegna a mettere a disposizione del Gruppo Foppa spazi idonei alla realizzazione di progetti comuni, favorendo l’incontro e il confronto tra studenti, docenti e professionisti sanitari anche attraverso attività direttamente organizzate da ASST.

A sua volta, Gruppo Foppa si impegna a mettere a disposizione competenze, idee e progettualità sviluppate all’interno dei propri percorsi didattici, coinvolgendo studenti e docenti in attività coerenti con le esigenze e gli obiettivi di ASST.Gli ambiti principali di collaborazione tra Gruppo Foppa e ASST includeranno: arti visive; decorazione; progettazione di spazi sonori; didattica dell’arte (ad esempio lo sviluppo di contenuti multimediali legati alle attività di ASST); grafica, comunicazione e web design; tirocini curriculari ed extracurriculari; progetti formativi rivolti al personale di ASST promossi e organizzati dal Gruppo Foppa. A seconda della natura dei singoli progetti, potranno essere coinvolte le differenti realtà educative che compongono il Gruppo Foppa, valorizzando i diversi livelli di istruzione, le competenze specifiche e le unicità di ciascun percorso.

Il progetto

L’Ospedale dei Bambini “Ronchettino” si colora con l’arte degli studenti dell’Accademia SantaGiulia La presentazione dell’accordo è stata anche l’occasione per mostrare il risultato del progetto nato nell’ambito del protocollo: la nuova decorazione del corridoio di ingresso dell’Ospedale dei Bambini “Ronchettino”.

Protagonisti di questo progetto gli studenti e le studentesse del triennio di Decorazione dell'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia: **Marta Bombarda, Alessandra Chini, Fabrizio Costagliola, Diana Costantini, Matteo Daloiso, Alexandra Deni, Lucia Donati, Giulia Fortunali, Carlotta Panuccio, Nicole Rampazzo** e **Federica Maria Santacroce**.

Sotto la guida del prof. **Andrea Mariconti**, coordinatore della Scuola di Decorazione, della prof.ssa **Isabella Tosi** (docente di Decorazione) che ha seguito la fase progettuale e del prof. **Alberto Acerbi**, (docente di Tecniche e tecnologie della decorazione) che ne ha curato la realizzazione, gli studenti hanno impreziosito le pareti del corridoio principale al piano terra con illustrazioni di animali realizzate attraverso figure geometriche e tinte pastello.

La scelta di tale raffigurazione nasce dal desiderio e dalla richiesta del committente coinvolgere i bambini che si trovano a frequentare il nosocomio offrendo loro un'immagine riconoscibile e familiare alla quale si approcciano già nelle prime fasi di crescita, svago e di apprendimento attraverso libri, cartoni animati, giochi. La restituzione grafica dell'opera è stata poi volutamente reinterpretata in chiave contemporanea per rendere l'ambiente accogliente anche per gli accompagnatori adulti e il personale ospedaliero. Il progetto è stato realizzato anche grazie alla preziosa collaborazione della Associazione Leoncini Coraggiosi, presieduta da **Claudia Manessi**, che ha messo a disposizione di studenti e studentesse il materiale necessario.

Secondo il prof. **Angelo Vigo,** Direttore di Accademia SantaGiulia:

> "A volte non è facile far comprendere il mestiere del decoratore, spesso inteso come una sorta di lavoro finalizzatosolamente all'abbellimento di ambienti e oggetti. In realtà, come dimostra l'intervento degli studenti di Accademia SantaGiulia sui muri di questi ambulatori, si tratta di qualcosa di più del semplice abbellimento. La decorazione realizzata diventa in questo spazio anche l'occasione per un gioco, un passatempo in attesa delle cure, una divertente sfida all'individuazione e al riconoscimento di ciò che è raffigurato. Oltre agli effetti visivi e di luminosità affidati alle forme e ai colori, gli studenti hanno prestato attenzione anche alla banale ma fondamentale esigenza di far passare il tempo dell'attesa senza annoiarsi troppo, quasi immedesimandosi nei pensieri dei piccoli pazienti. Per Accademia SantaGiulia questa capacità di ascolto e di interpretazione delle esigenze della committenza è un elemento fondamentale della formazione offerta, costantemente affiancata alle competenze tecniche e professionali via via sviluppate".

Ogni illustrazione sarà inoltre accompagnata da un QR code che si collegherà a brevi testi associati a virtù morali, con l'intento di stimolare l'immaginazione e offrire messaggi positivi ai piccoli pazienti.

Questo progetto rappresenta un primo esempio concreto di come arte, formazione e sanità possano dialogare per rendere l'ospedale un luogo più accogliente, sereno e rassicurante, soprattutto ai più piccoli.

A prendervi parte sono stati:

• **Enrico Burato,** Direttore Socio Sanitario ASST Spedali Civili di Brescia

• **Giovanni Lodrini**, Amministratore Delegato Gruppo Foppa

• **Daniela Strabla**, Direzione Medica Ospedale Bambini ASST Spedali Civili di Brescia

• **Maria Grazia Barezzani**, Responsabile SSD Audiologia e Foniatria Pediatrica ASST Spedali Civili di Brescia

• **Simona Maraviglia**, Coordinatrice Audiologia e Foniatria Pediatrica ASST Spedali Civili di Brescia

• **Angelo Vigo,** Direttore Accademia di Belle Arti SantaGiulia

• **Alberto Acerbi**, Docente Accademia di Belle Arti SantaGiulia

• **Diana Costantini,** Studentessa Accademia di Belle Arti SantaGiulia

• **Claudia Manessi**, Presidente Ass.ne Leoncini Coraggiosi

La gallery

Foto 1 di 5

Foto 2 di 5

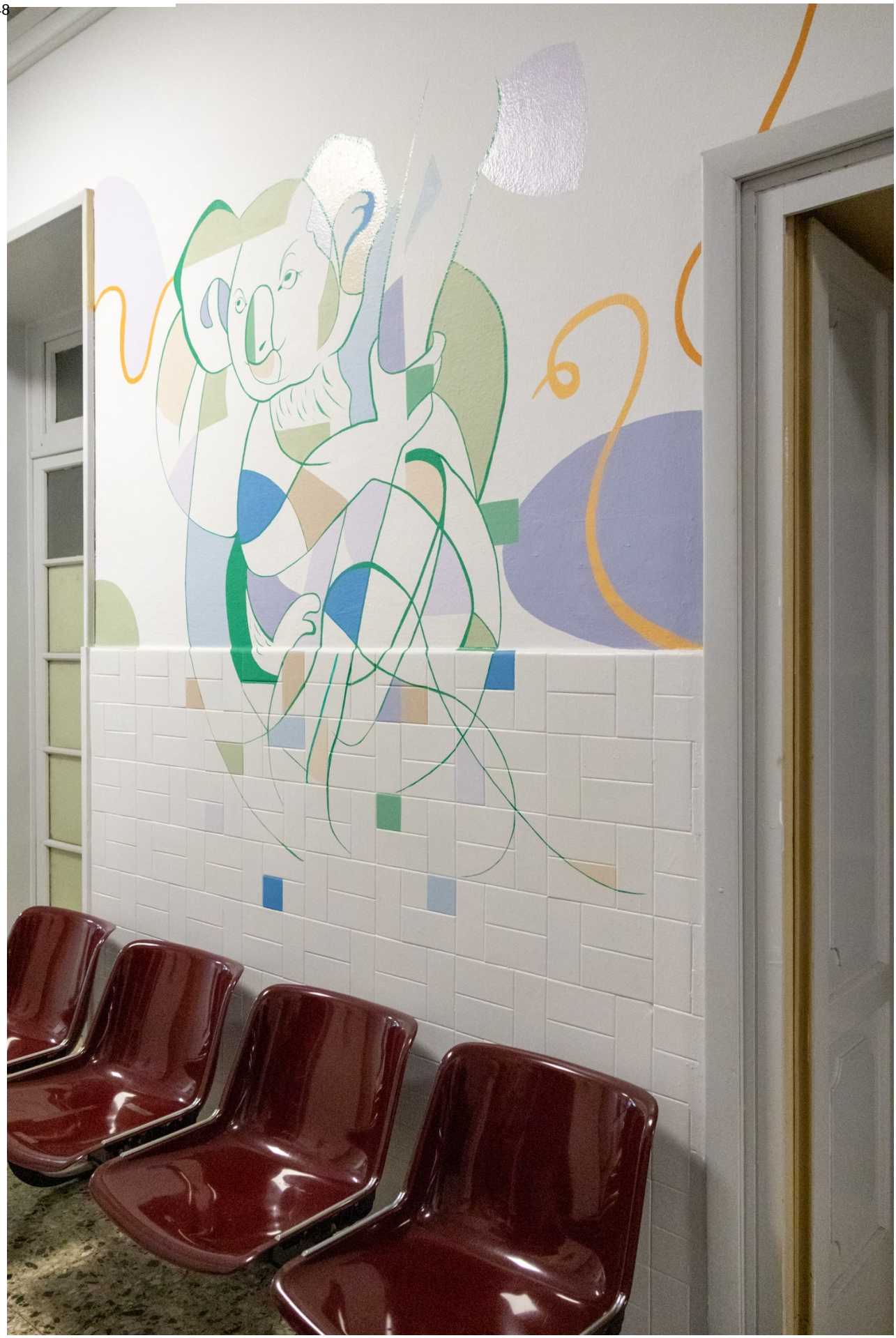

Foto 3 di 5

Foto 4 di 5

Foto 5 di 5