

MONITORAGGIO MEDIA

Mercoledì 10 Settembre 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommar io						
#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	09/09/2025	WEB	QUIBRES CIA .IT	PACE E PERDONO NELLE INIZIATIVE DELLA COLLEZIONE PAOLO VI° PER 'DOSTI', FESTIVAL DELLE ARTI E CULTURE RELIGIOSE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	09/09/2025	WEB	LEVANTENEWS.IT	CAMOGLI: FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE; AD INAUGURARLO SARÀ BARBEROTUTTO PRONTO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	7

Pace e perdono nelle iniziative della Collezione Paolo VI° per 'Dosti', Festival delle arti e culture religiose

quibrescia.it/cultura/2025/09/09/pace-e-perdono-nelle-iniziative-della-collezione-paolo-vi-per-dosti-festival-delle-arti-e-culture-religiose/781984/

9 settembre 2025

Cultura

Collezione Paolo VI° di Concesio prende parte alla quinta edizione di "Dòsti" Festival delle Arti e delle Culture Religiose, attraverso due iniziative.

di [Redazione](#) - 09 Settembre 2025 - 10:36

Più informazioni su



Concesio. Collezione Paolo VI° di Concesio, in via Guglielmo Marconi 15, prende parte alla quinta edizione di [“Dosti”, Festival delle Arti e delle Culture Religiose](#) attraverso due iniziative:

♦ **Sabato 13 settembre – ore 15.00**, in occasione del Festival delle Arti e delle Culture Religiose: **“Le immagini del perdono”**. Dibattito sul tema del perdono e dell’interreligiosità moderato da **Franco Rinaldi** dell’**Associazione Dòsti**. Il dialogo coinvolgerà **Don Giuliano Zanchi**, direttore della Collezione Paolo VI°, **Eyas Alshayeb** del Centro Culturale Islamico, **Paolo Branca**, docente dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e **Alessandra Turchetti**, docente dell’[Accademia di Belle Arti SantaGiulia](#) di Brescia. Partecipazione

gratuita.

♦ **Sabato 13 settembre – ore 16.30**, in occasione del Festival delle Arti e delle Culture Religiose: **“L’arte come gesto di pace”**. Percorso guidato. A conclusione del pomeriggio dedicato al Festival delle Arti e delle Culture Religiose, un percorso guidato per approfondire opere di artisti come Longaretti, Guttuso, Picasso, Guitton che con stili e sensibilità differenti hanno saputo raccontare la spiritualità e il desiderio di pace attraverso i loro lavori. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria a info@collezionepaolovi.it

Più informazioni su

Commenti

[Accedi](#) o [registrati](#) per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di QuiBrescia, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

Altre notizie di Concesio



Cultura

[‘Dòsti’ Festival delle religioni e l’arte di perdonare, a Brescia e Concesio 13 e14 settembre](#)



Cronaca

[Concesio, arrestato 32enne per aggressione a un medico e](#)

[danneggiamento](#)



Arte e cultura

[“Lo potevo fare anche io!” storie, relazione e laboratori per adolescenti sabato alla Collezione Paolo VI°](#)



Iniziative

[Tra Brescia e Concesio torna “Dòsti – Festival delle Religioni”](#)

Dalla Home



[Fondo stradale scivoloso, scontro frontale a Remedello: 4 feriti](#)



[Codice rosso a Offlaga per uno scontro frontale: donna partorisce dopo lo schianto](#)



[La decisione del Consiglio di Stato: illegittimo vietare i cani nei parchi. Il caso partito da Cazzago](#)



[Ospedale di Desenzano, il costo raddoppia: il comitato presenta integrazione all'esposto](#)



[L'anticipo di autunno lascia il posto ad una "nuova estate" \(e c'è la luna rossa\) previsioni](#)

[Commenta](#)



[«Armi nucleari, Italia aderisca al trattato per proibirle»](#)



[«L'80esimo anniversario di Hiroshima ci interroga ancora»](#)



[«Trasporto pubblico provinciale, situazione in continuo](#)

[peggioramento»](#)



[«Le “favole da incubo” di Roberta Bruzzone: analisi profonda della](#)

[violenza di genere»](#)



[“La strage di Bologna fu una strage fascista, così come quella di](#)

[Brescia”](#)



[«“Train surf challenge”: non sono bravate, ma un problema educativo»](#)



[«Stress correlato da da suoni e microfoni oltre il limite, il Comune deve](#)

[vigilare»](#)



[«Il valore dell'Orale: perché non va rifiutato l'esame a voce alta»](#)



[«Brescia, l'area giochi in via Levi Sandri è pericolosa: va rimossa»](#)



[«Arte contemporanea, una risorsa reale a costo zero»](#)

[Invia una lettera](#)

CAMOGLI: FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE; AD INAUGURARLO SARÀ BARBERO TUTTO PRONTO

LEVANTE NEWS
LA VOCE DEL TIGULLIO

AUTUNNO

EVENTI

COMUNI

TURISMO

SALUTE

AMBIENTE

TRASPORTI



COMMENTA

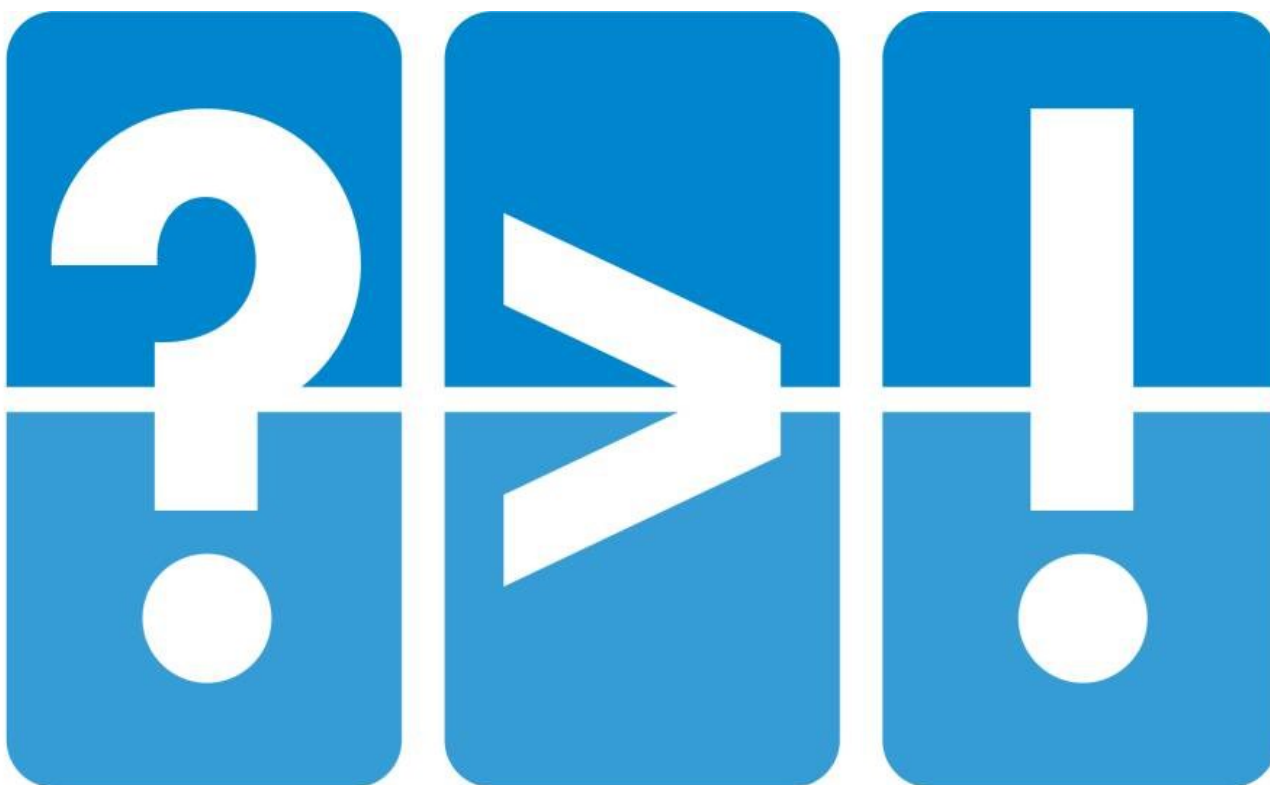
7

CONDIVIDI



DA GIOVEDÌ 11 A DOMENICA 14. TUTTI I PARTECIPANTI

Camogli: Festival della Comunicazione; ad inaugurarla sarà Barbero



Comunicato Stampa

09 Settembre 2025 - 19:36



Ascolta questo articolo ora...



Camogli: Festival della Comunicazione; ad inaugurarla sarà Barbero



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

CAMOGLI: FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE; AD INAUGURARLO SARÀ BARBERO TUTTO PRONTO

*Dall'ufficio stampa Festival della Comunicazione | Frame*

Di fronte alle incertezze geopolitiche e ai cambiamenti sociali che caratterizzano il nostro tempo, il Festival della Comunicazione torna per la sua dodicesima edizione scegliendo come filo conduttore una parola potente e necessaria: Ispirazione. Un concetto che diventa lente attraverso cui osservare e interpretare la complessità del presente, seguendo l'eredità intellettuale e il pensiero sempre attuale di Umberto Eco, figura fondativa del Festival. Da giovedì 11 a domenica 14 settembre, nello scenario suggestivo del borgo ligure di Camogli, prenderà forma un cartellone ricco e audace: quattro giorni di incontri, dialoghi e narrazioni che esploreranno il potenziale dell'ispirazione come motore di rigenerazione culturale, sociale, ambientale e creativa. Attraverso le voci autorevoli di pensatori, artisti, scienziati, economisti, storici, scrittori, divulgatori, imprenditori e innovatori, il Festival inviterà a riflettere sul nostro ruolo in un mondo in continua trasformazione. Come possiamo contribuire, ciascuno nel proprio ambito, alla costruzione di un futuro più consapevole? Che tipo di umanità vogliamo essere? Qual è il senso che attribuiamo oggi a concetti come benessere, libertà, progresso? E in che direzione desideriamo portarli?

Diretto da Rosangela Bonsignorio e Danco Singer, organizzato da Frame e dal Comune di Camogli con il patrocinio della Commissione Europea e della Città Metropolitana di Genova, l'edizione 2025 del Festival della Comunicazione unisce la qualità intellettuale e il carisma dei suoi affezionati ospiti a un ventaglio di nuove proposte che rinnovano format e contenuti, arricchendo l'esperienza culturale dei quattro giorni di evento.

A inaugurare il Festival di quest'anno, nel pomeriggio di giovedì 11 settembre, sarà Alessandro Barbero con "Una lezione di Storia". Tra gli appuntamenti più attesi del Festival "Francesco, il primo italiano" con Aldo Cazzullo, che riceverà anche il Premio Comunicazione 2025 per la sua capacità di reinterpretare il giornalismo contemporaneo cucendo abilmente informazione e divulgazione, inquadrando i grandi fenomeni del nostro tempo nella loro più ampia dimensione storico culturale, con una visione che guardi oltre il contingente e alle sfaccettature di cui è fatta la verità quando non ci si lascia abbagliare dai riflessi della sua superficie.

Al Festival della Comunicazione la storia si connette con l'economia, la politica e le imprese. Gli incontri "Il prezzo della pace" con Paolo Mieli, "Codice di guerra. L'etica nella difesa" con Mariarosaria Taddeo e "Memorie taciute" con Michela Ponzani, insieme a dialoghi come quelli tra Franco Cardini con Mirella Serri e Miguel Gotor con Giovanni Bianconi, ci portano nel nostro recente passato, alle radici della nuova destra italiana negli anni Sessanta del secolo scorso, ma anche alla lotta per la democrazia a ottant'anni dalla Liberazione, all'epoca controversa degli anni Settanta e i suoi "cadaveri eccellenti" come quello del magistrato Vittorio Occorsio.

La giusta ispirazione serve anche per disegnare il futuro della realtà che abitiamo: nella crisi dell'occidente, quali margini d'azione abbiamo? Che significato hanno i diritti, la costituzione e la democrazia nel nuovo assetto geopolitico globale? Quali equilibri di forze internazionali e quale ruolo possiamo avere noi in Italia? Ne parleranno Gherardo Colombo e Emanuele Felice con "L'Italia e il ritorno delle autocrazie".

Nell'oggi pervaso dall'ipertecnologico web, dalle comunità del chiacchiericcio social, da intelligenze artificiali e stupidità umane, non può mancare uno sguardo sull'uomo, su quell'Homo sapiens in corsa verso l'evoluzione e la conoscenza nelle cui mani stanno ancora i nostri destini. Su questo ci sorprenderanno incontri come quelli di Guido Barbujani e Telmo Pievani con "I colpi di fortuna della scienza", di Silvia Ferrara e Mario Tozzi con "I segni dei Sapiens", di Giorgio Manzi con "L'ispirazione di chiamarlo

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

CAMOGLI: FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE; AD INAUGURARLO SARÀ BARBEROTUTTO PRONTO

Australopithecus", di Antonella Viola con "Come Darwin dormiva e Freud sognava", di Piergiorgio Odifreddi insieme a Luca Bottura con "Una vita di incontri straordinari", di Ivano Dionigi con Giorgio Manzi in "Un'ispirazione condivisa: la scuola avamposto civile del Paese" e di Silvano Fuso con Marco Pruni in "Un viaggio ispirato tra scienza e illusione".



Al Festival si respira il nuovo che incalza. Come si sta trasformando l'intrattenimento, l'informazione e la divulgazione, tra i grandi player e l'abilità dei creator, tra il mainstream televisivo e i nuovi format emergenti? Oggi si stanno scrivendo le pagine di un nuovo modo di fare cultura, di conoscere e di scoprire, tra nuovi canali e piattaforme rinnovate: ce lo racconteranno alcuni dei protagonisti di questa rivoluzione mediale: dall'incontro con Urbano Cairo e Aldo Grasso "Pensare il futuro", a YouTube che festeggerà i suoi vent'anni di traguardi con la voce dei suoi creator più attivi e attrattivi come gli stand-up comedian Daniele Tinti e Stefano Rapone, fino alle frontiere del podcast con Andrea Borgnino (RaiPlay Sound), Alessandra Scaglioni (Radio 24), Veronica Scazzosi (Frame) e Luca Zorloni (Wired Italia) e ai i giovani influencer culturali come Benedetta "Artefacile" Colombo – che, dopo aver conquistato centinaia di migliaia di follower sui social, porta a Camogli in anteprima assoluta il suo spettacolo live "Questa qui non è una banana" – e Fedeasso (Federico Assini), che con le sue domande spiazzanti a sconosciuti di tutte le età è tra i top 25 content creators italiani.

Dalla storia al presente, sul punto di vista economico-finanziario danno un quadro schietto e chiaro confronti come quelli di Francesco Micheli con Nicola Saldutti e di Carlo Cottarelli con Severino Salvemini, che si alternano ai manager di grandi aziende come Luca Dal Fabbro in dialogo con Nicola Saldutti, Luigi Ferraris e Carlo Luzzatto con Andrea Goldstein, Giovanni D'Alessandro, Arianna Fumagalli e Roberta Parodi con Giovanni Mari, Furio Garbagnati, Fausto Caprini e Giuseppe Costa con Luigi Pastore per dare una proiezione degli scenari che ci aspettano, tra le strategie economiche per affrontare i mercati emergenti e una nuova concezione di progresso – sociale e ambientale – ispirata dalle generazioni più giovani.

In questo quadro di media visionari e nuovi spettatori si rafforza la partnership con La7, broadcaster ufficiale, che ospiterà nel palinsesto dei suoi canali digital e smart tv alcuni incontri selezionati del programma del Festival. E il canale YouTube del Festival (con oltre 21.700 iscritti) si è esso stesso trasformato con playlist tematiche e contenuti original dove si può trovare scienza, comedy, attualità e contenuti educational per scuole e ragazzi. Il Festival della Comunicazione, da sempre pioniere delle nuove forme espressive, dopo aver contribuito a lanciare in Italia il podcast con proprie produzioni originali tra le più ascoltate di sempre (come "Le grandi Battaglie della Storia" di Alessandro Barbero e "Lo Stato Parallelo" di Gherardo Colombo), fenomeno che in breve avrebbe spopolato, guarda ora alle sfide dei nuovi format e delle possibilità ancora inesplorate del digitale.

Al Festival si ha l'occasione di entrare in contatto diretto con l'avanguardia dell'innovazione e con chi lavora per renderla possibile. L'Istituto Nazionale di Astrofisica INAF, l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare INFN, l'Università di Genova UniGe, l'Istituto Italiano di Tecnologia IIT, il Dipartimento di Ingegneria Navale, Elettrica, Elettronica e delle Telecomunicazioni DITEN e la Libera Università di Lingue e Comunicazione Iulm porteranno a Camogli scoperte scientifiche e nuove frontiere: dai segreti dello spazio all'energia, dal mercato globale delle lingue fino alle nuove tecniche e tecnologie di immersività, digital storytelling e visual display che ridefiniscono i luoghi dell'arte e delle città. Quattro rettrici delle Università della Lombardia dialogheranno sui temi delle competenze e della formazione delle nuove generazioni, le ricercatrici e i ricercatori di UniGe, dell'oggi e del domani, si presenteranno al pubblico raccontando le loro attività di ricerca nei diversi ambiti con brevi interventi dal tono divulgativo, mentre speciali corner dell'Università di Genova e dell'Università Iulm offriranno alle future matricole e alle loro famiglie esperienze interattive dando un assaggio di cosa sta facendo oggi la Ricerca per tutti noi.

Agli albori di una nuova dirompente fase dell'evoluzione dell'intelligenza artificiale, non basta più chiedersi come convivere con le macchine intelligenti: Nello Cristianini in un incontro speciale dedicato alle scuole del Levante Ligure, offrirà uno sguardo molto pragmatico e illuminante su questa nuova generazione di tecnologie e le rotte possibili per un nuovo approccio

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

CAMOGLI: FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE; AD INAUGURARLO SARÀ BARBEROTUTTO PRONTO

all'apprendimento. Del mondo education si parlerà anche nell'incontro dedicato ai disturbi specifici dell'apprendimento con Laura Fumagalli, presidente di MyEdu, insieme all'Associazione Italiana Dislessia rappresentata dalla pedagoga Barbara Urdanch. Il filone di incontri dedicati al mondo education è un invito a ripensare l'apprendimento come esperienza coinvolgente, dove tradizione e innovazione si incontrano in un luogo vivo, capace di formare cittadini curiosi e consapevoli: Massimo Recalcati con la lectio "Cosa significa insegnare" racconta il maestro come luce e onda insieme, Paolo Crepet si dedica a "Il coraggio di immaginare" anche tra dubbi e conflitti, e Lorenzo Baglioni mostra, in "La grammatica della fantasia", che anche l'immaginazione ha le sue regole.

Ispirazione non è solo il tema di questa edizione, ma il festival stesso è ispirazione: si fa luogo di sperimentazione, dove è il pubblico in primis a partecipare a questa fucina creativa: Stefano Massini propone eccezionalmente al Festival della Comunicazione il suo laboratorio di scrittura collettiva, reinventando questo spazio di incontro trasformandolo in un momento unico di condivisione e creatività. A partire dal tema di quest'anno, Ispirazione, il pubblico sarà coinvolto in un'esperienza partecipata in cui le parole prendono vita in tempo reale e vengono scritte, guidati dalla voce di uno dei narratori più incisivi del nostro tempo. Un esercizio corale che dimostra come la comunicazione possa diventare esperienza viva e generativa. E ancora, l'incontro dinamico e scenico tra la scrittrice Alessia Gazzola e il bookinfluencer Andrea "Libriconfragole" Amadio che attiva mini challenge (chiave di comunicazione su TikTok, YouTube e Instagram) legate al tema dell'ispirazione e dei libri. Non il solito "incontro con l'autore", ma un talk show a episodi brevi che esplora le fonti d'ispirazione attraverso giochi, storytelling e contenuti partecipativi.

Il Festival della Comunicazione si distingue per la capacità di abbracciare linguaggi, saperi e prospettive differenti, con una pluralità di incontri pensati per stimolare il pensiero critico, incuriosire e ispirare, dando voce a protagonisti di mondi diversi. Tra gli incontri in programma, la Sindaca di Genova Silvia Salis con il Sindaco di Milano Beppe Sala e la moderazione di Ferruccio de Bortoli, i dialoghi inediti di Tiziana Panella con Vittorio Emanuele Parsi, di Fabio Genovesi con Rosangela Bonsignorio, di Rodolfo Zunino e il fumettista Leo Ortolani a partire dalla graphic novel Tapum ambientata al tempo della prima guerra mondiale. Un tuffo nel mondo dello sport che ispira con Pierluigi Pardo, Maurizio de Giovanni, Lorenzo Dallari, Fausto Benedetto Tumbarello, Luigi De Siervo ed Evelina Christillin, nei classici con Maurizio Bettini insieme ad Aglaia McClintock e molti grandi personaggi come Gianrico Carofiglio, Enrico Mentana, Massimo Recalcati, Paolo Di Paolo, Stefania Auci, Marcello Flores, Lorenzo Baglioni, Cristina Cassar Scalia, Marco Lupis in dialogo con Francesco Margiocco, Andrea De Carlo e Claudio Bisio.

Tra gli appuntamenti più apprezzati dal pubblico, confermate le tre rassegne stampa del mattino con Luca Bottura e Beppe Severgnini, poi le partecipatissime colazioni e aperitivi con l'autore affacciati sul mare, che vedranno ospiti al mattino Massimo De Giuseppe con Marcello Flores, Sandra Bonzi con Severino Salvemini e Vittorio Pettinato con Rosangela Bonsignorio, mentre per l'aperitivo Patrick Facciolo con Erika Dellacasa, Giorgio Manzi con Guido Barbujani e Francesca Santolini con Cinzia Leone. Per i più piccoli, una proposta articolata lungo tutto il weekend di laboratori per bambini e bambine, anche in età prescolare, tra cui "Beach Detectives" ed "EcoSYSTEM" all'interno del programma di edutainment "Guardiani del mare" promosso da Costa Crociere Foundation, "ispirAzione" dedicato alla scoperta della creatività interiore in collaborazione con Smilevil Onlus, e poi la "Passeggiata elettronica nel futuro" in collaborazione con il DITEN e gli studenti del Liceo Scientifico Cassini di Genova per parlare di silicio e chip, ma soprattutto di persone e mestieri.

A completare il palinsesto del Festival una ricca proposta di spettacoli tra arte, musica, letteratura e scienza: un viaggio nel Cosmo narrato dal suono con "SoniCosmos" insieme all'INAF, lo spettacolo "Socrate, Agata e il futuro. L'arte di invecchiare con filosofia" con Beppe Severgnini, Simona Bondanza e Luca Falomi, la performance di ispirazione teatrale "Dietro le Quinte - Un Gioco di Teatro" che con Viola Graziosi, Giuseppe Dipasquale e Giuseppe Acquaviva rivela al pubblico i segreti della direzione degli attori e poi - come gran finale del Festival nella serata di domenica 14 settembre - il concerto dei Dire Straits Reload, una vera celebrazione del rock.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

CAMOGLI: FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE; AD INAUGURARLO SARÀ BARBEROTUTTO PRONTO

“Oggi, più che mai, abbiamo bisogno di ciò che accende la mente e riscalda lo sguardo: visioni che ci spingano a uscire dalla paralisi della paura e dall'inerzia della rassegnazione”, raccontano i direttori del Festival della Comunicazione Rosangela Bonsignorio e Danco Singer. “L'ispirazione non è evasione, ma un atto di responsabilità: ci richiama all'azione, alla possibilità concreta di contribuire al cambiamento. È forza vitalizzante che impedisce alle nostre esistenze di ristagnare. Il Festival rinnova energia e legami, è un'esperienza collettiva di pensiero e creatività, dove ogni incontro, ogni parola, ogni gesto condiviso diventa un'occasione per ritrovare fiducia e orientamento, proprio mentre il mondo sembra averli smarriti”.

“Per la qualità dei relatori, gli argomenti trattati e l'efficacia della macchina organizzativa, Il Festival della Comunicazione ha la capacità di calamitare, di anno in anno, l'attenzione del grande pubblico e di attirare anche numeri importanti sotto il profilo turistico”, commenta Giovanni Anelli, Sindaco di Camogli. “Come sempre la città sarà pronta ad accogliere gli ospiti in arrivo anche da fuori regione: con le sue bellezze naturali, gli scorci panoramici, le peculiarità del Parco di Portofino e dell'Area marina protetta, l'appello di un borgo rimasto – per molti aspetti – uguale a se stesso, con le sue piazzette discrete, il porto rifugio, le case multipiano, l'operosità dei suoi abitanti, l'offerta gastronomica e commerciale, Camogli saprà, secondo un copione collaudata, offrire il meglio di sé”.

A rendere possibile la dodicesima edizione del Festival della Comunicazione sono anche aziende e realtà italiane di rilievo che, in qualità di partner, affiancano l'iniziativa contribuendo con il loro supporto e la loro identità distintiva a creare ponti fertili tra cultura, economia, società e mondo dell'impresa. Tra queste Fondazione Carige, Banca Passadore, Bank of America, Retex, Iren, Weber Shandwick, Basko, Eni, MyEdu, Federlogistica, Costa Edutainment, Costa Crociere, RINA, Bonelli Errede e Camera di Commercio di Genova.

Tutti gli appuntamenti del Festival della Comunicazione sono come sempre gratuiti fino a esaurimento posti. Le prenotazioni si apriranno lunedì 1° settembre alle ore 12:00. Per garantire la partecipazione agli incontri al numero più ampio possibile di persone, per gli eventi più attesi ci sarà la possibilità di assistere anche attraverso i maxischermi installati nelle altre location libere del Festival.

Informazioni: www.festivalcomunicazione.it

Facebook: @FestivalComunicazione | Instagram: @festivalcom | TikTok: @festivalcomunicazione

Principali piattaforme podcast (Spreaker, Spotify, Google Podcast, Apple podcast): festivalcom

Canale Youtube: Festival della Comunicazione, Camogli

I 169 RELATORI 2025

Giuseppe Acquaviva (sovrintendente Teatro Sociale di Camogli)

Andrea Amadio (@libriconfragole) (book influencer)

Giovanni Anelli (sindaco di Camogli)

Chiara Anfosso (ricercatrice UniGe)

Federico Assini (@fedeaaso) (influencer e aspirante conduttore)

Stefania Auci (docente e scrittrice)

Emiliano Audisio (responsabile editoriale eventi e consulting)

Lorenzo Baglioni (cantante e divulgatore scientifico)

Sara Baldassari (ricercatrice UniGe)

Alessandro Barbero (storico)

Guido Barbujani (genetista e scrittore)

Sandro Bardelli (ricercatore astronomo INAF Bologna)

Lorenza Baroncelli (architetto e direttore del Dipartimento di Architettura del MAXXI)

Chiara Bartolozzi (ricercatrice IIT)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

CAMOGLI: FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE; AD INAUGURARLO SARÀ BARBEROTUTTO PRONTO

Valentina Baselli (docente IULM)
Marco Battaglieri (ricercatore INFN)
Fabrizio Benente (docente prorettore alla Terza Missione UniGe)
Luigi Berio (illustratore, designer e regista di film d'animazione)
Maurizio Bettini (classicista e scrittore)
Denise Bezzina (professore associato UniGe)
Giovanni Bianconi (giornalista)
Claudio Bisio (attore e regista)
Simona Bondanza (cantante)
Rosangela Bonsignorio (direttrice del Festival della Comunicazione)
Sandra Bonzi (scrittrice)
Andrea Borgnino (responsabile Editoriale RaiPlay Sound)
Luca Bottura (giornalista e autore televisivo)
Marina Brambilla (rettrice Università Statale di Milano)
Maria Emanuela Bruni (Presidente del MAXXI di Roma)
Irene Buselli (ricercatrice UniGe)
Barbara Caiffi (ricercatrice INFN)
Urbano Cairo (presidente Cairo Communication e di RCS MediaGroup)
Alessio Caminata (ricercatore INFN)
Fausto Caprini (Founder ed Executive Chairman di Retex)
David Caramelli (docente di Antropologia UniFi)
Franco Cardini (storico)
Gianrico Carofiglio (scrittore)
Cristina Cassar Scalia (scrittrice)
Gabriele Caviglioli (docente UniGe)
Aldo Cazzullo (vicedirettore del Corriere della Sera e scrittore)
Massimo Cebrero (musicista Dire Straits Reload)
Gianluca Cerruti (ricercatore UniGe)
Andrea Cervetto (musicista Dire Straits Reload)
Evelina Christillin (presidente Museo Egizio di Torino)
Andrea Coccaro (ricercatore INFN)
Camilla Coletti (ricercatrice IIT)
Gherardo Colombo (ex magistrato e presidente di Garzanti)
Benedetta Colombo (@Artefacile) (divulgatrice e storica dell'arte)
Giuseppe Costa (Presidente e Amministratore Delegato di Costa Edutainment)
Roberto Cotroneo (scrittore)
Carlo Cottarelli (economista)
Paolo Crepet (psichiatra e scrittore)
Nello Cristianini (docente di Intelligenza artificiale Università di Bath)
Lorenzo Cuocolo (Presidente Fondazione Carige e docente di diritto comparato)
Luca Dal Fabbro (presidente di Iren)
Giovanni D'Alessandro (Direttore Business Unit Retail, gruppo Sogegross)
Lorenzo Dallari (direttore Radio Serie A TV)
Giulia De Biase (agente letterario)
Ferruccio de Bortoli (editorialista del Corriere della Sera e scrittore)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

CAMOGLI: FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE; AD INAUGURARLO SARÀ BARBEROTUTTO PRONTO

Andrea De Carlo (scrittore)
Maurizio de Giovanni (scrittore e sceneggiatore)
Massimo De Giuseppe (storico e preside della Facoltà di Arti, moda e turismo IULM)
Luigi De Siervo (amministratore delegato della Lega Serie A)
Federico Delfino (rettore UniGe)
Erika Dellacasa (giornalista)
Paolo Di Paolo (scrittore)
Alberto Diaspro (direttore del team Nanoscopy di IIT e professore di fisica UniGe)
Ivano Dionigi (latinista)
Giuseppe Dipasquale (direttore di Marche Teatro)
Gianluca Dotti (giornalista)
Patrick Facciolo (analista della comunicazione e Public Speaking Coach)
Luca Falomi (chitarrista)
Emanuele Felice (storico dell'economia, docente IULM)
Silvia Ferrara (docente di filologia UniBo)
Maurizio Ferraris (docente di filosofia teoretica UniTo)
Luigi Ferraris (manager)
Alessandro Ferraro (docente UniGe)
Claudia Ferretti (sound artist)
Marcello Flores (storico)
Paola Fossa (docente di chimica farmaceutica UniGe)
Alessandro Foti (ricercatore al Max Plank Institute for Infection Biology di Berlino)
Martha Friel (docente di economia e gestione delle imprese IULM)
Arianna Fumagalli (responsabile Relazioni Istituzionali di MyEdu)
Laura Fumagalli (presidente di MyEdu)
Silvano Fuso (chimico e divulgatore scientifico)
Marco Galliani (capo ufficio stampa INAF)
Valentina Garavaglia (rettrice IULM)
Furio Garbagnati (ceo di Weber Shandwick)
Alessia Gazzola (scrittrice)
Fabio Genovesi (scrittore)
Anna Gervasoni (rettrice LIUC di Castellanza Varese)
Andrea Goldstein (economista)
Miguel Gotor (storico)
Aldo Grasso (critico televisivo)
Viola Graziosi (attrice)
Marco Greppi (ricercatore UniGe)
Monica Guerriore (attrice)
Cecilia Isola (ricercatrice UniGe)
Francesco Laurenti (docente di critica letteraria e letterature comparate IULM)
Giuliano Lecis (musicista Dire Straits Reload)
Cinzia Leone (scrittrice e autrice di graphic novel)
Giovanna Loi (Vice President Global Marketing & Direct Sales di Costa Crociere)
Marco Lupis (giornalista e fotoreporter)
Carlo Luzzatto (amministratore delegato e direttore generale RINA)



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

CAMOGLI: FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE; AD INAUGURARLO SARÀ BARBEROTUTTO PRONTO

Simone Giosuè Madeo (ricercatore UniGe)
Stefano Manca (Strategic Partner Manager, YouTube Italia)
Giorgio Manzi (paleoantropologo)
Francesco Margiocco (giornalista Secolo XIX)
Giovanni Mari (giornalista Secolo XIX)
Stefano Massini (scrittore e direttore Teatro della Pergola di Firenze)
Aglaia McClintock (storica e ricercatrice Università del Sannio)
Enrico Mentana (giornalista e direttore TG La7)
Francesco Micheli (finanziere)
Paolo Mieli (giornalista e scrittore)
Elisabetta Modena (ricercatrice IULM)
Stefania Muzi (ricercatrice UniGe)
Aleandro Nisati (ricercatore INFN)
Piergiorgio Odifreddi (matematico e scrittore)
Leo Ortolani (fumettista)
Marco Pallavicini (docente e ricercatore UniGe-INFN)
Tiziana Panella (giornalista e autrice televisiva)
Pierluigi Paolucci (ricercatore INFN)
Pierluigi Pardo (giornalista sportivo)
Roberta Parodi (responsabile dei progetti education all'Acquario di Genova)
Vittorio Emanuele Parsi (politologo e editorialista)
Luigi Pastore (caporedattore Repubblica di Genova)
Vittorio Pettinato (comico)
Claudia Pezzilli (ricercatrice UniGe)
Maria Pierro (rettrice Università dell'Insubria di Varese e Como)
Telmo Pievani (filosofo, evoluzionista e scrittore)
Anna Maria Pittaluga (docente di farmacologia UniGe)
Paolo Polifrone (musicista Dire Straits Reload)
Alex Polifrone (musicista Dire Straits Reload)
Michela Ponzani (storica e docente di storia contemporanea Università degli studi di Roma Tor Vergata)
Giorgio Presti (docente Dipartimento di Informatica Università degli Studi di Milano)
Marco Pruni (analista chimico e presidente del club Lanterna Magica)
Martina Putzolu (ricercatrice UniGe)
Stefano Rapone (Tintoria)(Stand-Up comedian)
Massimo Recalcati (psicoanalista e scrittore)
Maddalena Repetto (ricercatrice UniGe)
Maurizio Rinaldi (docente di sound design **Accademia di Belle Arti di Brescia** SantaGiulia)
Marco Rinaldi (artista)
Walter Riva (direttore dell'Osservatorio Astronomico del Righi)
Enrico Robutti (ricercatore INFN)
Eliana Ruffoni (responsabile della comunicazione, media e relazioni esterne dell'Università di Genova)
Giuseppe Sala (sindaco di Milano)
Nicola Saldutti (giornalista)
Silvia Salis (sindaco di Genova)
Severino Salvemini (economista)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

CAMOGLI: FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE; AD INAUGURARLO SARÀ BARBEROTUTTO PRONTO

Francesca Santolini (giornalista)

Alessandra Scaglioni (giornalista di Radio 24)

Veronica Scazzosi (project manager di Frame)

Mirella Serri (giornalista e scrittrice)

Beppe Severgnini (giornalista e scrittore)

Danco Singer (direttore del Festival della Comunicazione)

Mariosaria Taddeo (docente di Digital Ethics and Defence Technologies Università di Oxford)

Mauro Taiuti (direttore INFN di Genova)

Dario Tanghetti (musicista Dire Straits Reload)

Riccardo Testa (ricercatore UniGe)

Daniele Tinti (Tintoria) (Stand-Up comedian)

Luca Tommassini (coreografo e direttore artistico "Sea Destinations", Costa Crociere)

Mario Tozzi (geologo e divulgatore scientifico)

Elisabetta Trovatore (direttrice generale ARPAL)

Fausto Benedetto Tumbarello (responsabile comunicazione Enilive)

Barbara Urdanch (pedagogista esperta in didattica inclusiva)

Antonella Viola (biologa)

Paolo Zanetti (musicista Dire Straits Reload)

Luca Zorloni (direttore di Wired Italia)

Rodolfo Zunino (docente di cyber security UniGe)



Più informazioni

Golfo Paradiso

LEVANTE NEWS
LA VOCE DEL TIGULLIO

INVIA NOTIZIA

SEGNALA EVENTO

REDAZIONE

BLOGGERS

FEED RSS

CONTATTI

PUBBLICITÀ

NEWSLETTER

Levante News - Copyright © 2009 - 2025 - E' un supplemento della Testata Genova Post Registrata presso Tribunale di La Spezia N° 1/2009

Partita IVA: 01383400114

Redazione: Redazione: redazione@levantenews.it

Ufficio Marketing: commerciale@ligurianews.com

[Informativa cookie](#) | [Impostazioni cookies](#) [Informativa Privacy](#) | Copyright

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

CAMOGLI: FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE; AD INAUGURARLO SARÀ BARBERO TUTTO PRONTO

PARTNER

PressComm Tech



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario