

MONITORAGGIO MEDIA

Giovedì 11 Settembre 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommar io						
#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	11/09/2025	35	IL GIORNALE DI BRESCIA	DOMANI LAVORO ORIENTARE AL FUTURO PARTENDO DALLA FORMAZIONE	GRUPPO FOPPA	1
2	10/09/2025	WEB	NATOCONLAVALIGIA.INFO	PREMIO NOCIVELLI 2025 – XVI EDIZIONE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	3
3	11/09/2025	WEB	GIUSEPPEBORSOI.IT	PREMIO NOCIVELLI 2025 LE OPERE IN MOSTRA ALLA ROCCA DI LONATO DEL GARDA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	9
4	10/09/2025	WEB	POLITICAMENTECORRETTO.COM	FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE 2025: LA DODICESIMA EDIZIONE METTE AL CENTRO L'ISPIRAZIONE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	12
5	11/09/2025	35	IL GIORNALE DI BRESCIA	EVENTO CHE INTERCETTA ANCHE PROFILI SENIOR	ITS ACADEMY MACHINA LONATI	23

Data: 11.09.2025 Pag.: 35
 Size: 381 cm2 AVE: € 6096.00
 Tiratura: 33727
 Diffusione: 27342
 Lettori: 415000



DOMANI LAVORO ORIENTARE AL FUTURO PARTENDO DALLA FORMAZIONE

Dopo il successo della prima edizione, «Domani Lavoro» torna dal 6 all'8 novembre 2025 alla Fiera di Brescia, con l'ambizione di rafforzare un modello vincente e confermare la città come riferimento nazionale per l'incontro tra domanda e offerta di lavoro. Sono già più di 180 le aziende iscritte, molte più del doppio rispetto alle 80 registrate nella stessa data lo scorso anno a riprova che la manifestazione, organizzata da Seven Events in collaborazione con ProBrixia e Area Fiera, ha saputo intercettare l'interesse del tessuto economico, diventando un appuntamento strategico per imprese, istituzioni e candidati, nonché un punto di riferimento stabile per il recruiting e l'orientamento professionale.

La scelta di Brescia come sede della manifestazione è strategica: la macro-area lombardo-veneta rappresenta oltre il 30% del Pil nazionale, con una produttività sopra la media europea. E «Domani Lavoro» rappresenta la risposta concreta al bisogno endemico di risorse umane.

Alta formazione. «Rispondere al fabbisogno del mondo del lavoro e orientare al futuro è uno dei principali obiettivi di qualsiasi realtà formativa - spiega Giovanni

Lodrini, Ceo del Gruppo Foppa - Gruppo Foppa, Accademia di Belle Arti SantaGiulia e Its Academy Machina Lonati portano a «Domani Lavoro» proposte di alta

formazione, flessibili e innovative, progettate e sperimentate con le aziende e al loro servizio».

Su Domani Lavoro è intervenuta anche l'assessore regionale all'Istruzione formazione, lavoro Simona Tironi: «È molto più di una fiera: è un momento di crescita per il territorio. Come assessorato crediamo nell'importanza di creare occasioni in cui giovani, studenti e lavoratori possano confrontarsi con il mondo produttivo e scoprire percorsi di carriera concreti. Manifestazioni come questa aiutano a ridurre il divario tra formazione e occupazione, offrendo strumenti e opportunità per costruire il proprio futuro professionale. La formazione è il cuore pulsante di questa visione: è ciò che permette ai nostri ragazzi di trasformare il talento in competenza e ai lavoratori di reinventarsi, restando protagonisti di un mercato del lavoro in continua evoluzione».

Gli atenei. L'orientamento al lavoro si sviluppa gradualmente lungo tutto il percorso universitario. Perciò l'Università Cattolica si è dotata di un Career Service che offre servizi di orientamento professionale per chi muove i primi passi nella costruzione della propria carriera, favorendo lo sviluppo di competenze. Osserva la prof. Ivana Pais, presidente del Comitato Università-Mondo del lavoro della Cattolica: «Quello che le aziende chiedono è un rapporto con l'università che parta prima della

laurea. Bisogna costruire un ecosistema dinamico in cui tutti gli attori - impresa, università, istituzioni - collaborino perché lo studente possa essere coinvolto in relazioni con le aziende, mantenendo la specificità del percorso accademico, ma avendo occasioni continue di esposizione alle logiche organizzative delle aziende».

«La formazione orientata all'inserimento lavorativo rappresenta uno degli obiettivi strategici della nostra Università - dichiara il rettore dell'Università degli Studi di Brescia, prof. Francesco Castelli -. In un contesto in continua evoluzione, il sistema universitario ha la responsabilità di preparare i propri studenti ad accedere al mondo del lavoro in modo consapevole e con competenze solide. I dati più recenti, come quelli del rapporto AlmaLaurea 2025 e della classifica Censis, confermano risultati molto positivi per i nostri laureati e le nostre laureate, in termini sia di occupabilità sia di soddisfazione del percorso formativo scelto. Risultati che ci rendono orgogliosi e rafforzano le scelte intraprese: un'offerta formativa di qualità, innovativa, interdisciplinare e in linea con le esigenze del territorio e del mondo del lavoro. Siamo convinti - conclude il rettore - che un'alta formazione ben studiata e sempre aggiornata sia la chiave per superare il disallineamento tra competenze offerte e richieste del mondo del lavoro».

**L'IMPEGNO
DI UNIVERSITÀ
GRUPPO FOPPA
E REGIONE
NEI PERCORSI
PER ORIENTARE
AL LAVORO**

Data: 11.09.2025 Pag.: 35
 Size: 381 cm2 AVE: € 6096.00
 Tiratura: 33727
 Diffusione: 27342
 Lettori: 415000



Alla Fiera di Brescia. Dal 6 all'8 novembre torna «Domani Lavoro»



NATOCONLAVALIGIA DAL 2004 INSIEME A VOI

Cerca



Select Language

Powered by [Google Translate](#)



ARTE & CULTURA

CULTURA

NATOCONLAVALIGIA

PREMIO NOCIVELLI 2025 – XVI EDIZIONE

📅 10/09/2025 — 👤 Natoconlavaligia Redazione

UN'INIZIATIVA PROMOSSA DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE TECHNE – LE OPERE IN MOSTRA ALLA ROCCA DI LONATO DEL GARDA, DAL 15 AL 28 SETTEMBRE.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

PREMIO NOCIVELLI 2025 – XVI EDIZIONE



Il **14 settembre 2025** presso la **Rocca di Lonato del Garda (Brescia)** si terranno le premiazioni della **XVI edizione del Premio Nocivelli**. L'inaugurazione della **mostra dedicata ai finalisti** sarà alle **17.00** presso la **Casa del Capitano**. Su **305 partecipanti** provenienti da tutta Italia, sono stati selezionati **34 finalisti**: una scelta non facile, frutto di un'attenta valutazione da parte della giuria. Durante la giornata saranno **annunciati i vincitori del Premio Nocivelli**: due per ciascuna sezione (di cui uno assoluto) e un **vincitore della Coppa Luigi**.

Il Comitato di giuria del Premio Nocivelli 2025 è presieduto da Martino Scavezzon, docente di pittura e disegno presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, affiancato dal curatore Daniele Astrologo Abadal e dai giurati Albano Morandi, Luisa Turuani e Lorenzo Fiorucci. Come negli anni passati, la giuria della Coppa Luigi sarà distinta da quella principale: un secondo sguardo critico per offrire un'ulteriore lettura tra le opere selezionate.

La mostra rimarrà aperta al pubblico dal 15 al 28 settembre, tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00.

Le opere finaliste del 2025 e quelle delle edizioni passate sono online su www.premionocivelli.it, dove saranno annunciati anche i vincitori.

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE TECHNE

Nel 2009, per celebrare e onorare la passione di Luigi Nocivelli per la cultura e l'arte contemporanea in Italia, la sua famiglia ha fondato l'**Associazione Culturale Techne**. Fin dalla sua nascita, l'Associazione ha dato vita al **Premio Nocivelli**, un **concorso d'arte contemporanea patrocinato dalla Regione Lombardia, dalla Provincia di Brescia, dal Comune di Brescia e dalla Fondazione Ugo Da Como**, che quest'anno ospiterà per la prima volta la cerimonia di premiazione e la mostra dei finalisti.

Il Premio ha saputo costruire e rinnovare collaborazioni con importanti istituzioni artistiche, tra cui l'**Accademia di Belle Arti di Brescia**, SantaGiulia, la Fondazione Provincia di Brescia Eventi, Vanillaedizioni ed Esपोर्टe, tutte impegnate nella promozione della cultura contemporanea.

LA FONDAZIONE UGO DA COMO

La **Fondazione Ugo Da Como**, sostenitrice del Premio Nocivelli da diversi anni, assume un ruolo da protagonista in questa XVI edizione, **ospitando per la prima volta sia la cerimonia di premiazione che la mostra dedicata ai finalisti nella suggestiva Rocca di Lonato del Garda**.

Un luogo simbolico e profondamente legato alla figura di Luigi Nocivelli, che nella stessa Fondazione ha lasciato un'importante testimonianza della sua passione per il sapere e la bellezza: la **Sala "Luigi Nocivelli", una straordinaria raccolta di volumi rari e illustrati dedicati all'architettura, all'archeologia e all'antiquaria**.

Questo contesto così ricco di storia e cultura sarà la cornice ideale per celebrare i giovani talenti della nuova edizione del Premio.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

PREMIO NOCIVELLI 2025 – XVI EDIZIONE

“Siamo felici di ospitare, per la prima volta, le premiazioni e la mostra dei finalisti del Premio Nocivelli. Un luogo fortemente legato alla nostra storia e a quella di Luigi Nocivelli, che qui ha lasciato una preziosa eredità culturale – dice Giovanna Nocivelli, Direttore della Fondazione Ugo Da Como – È un onore poter accogliere i giovani talenti in uno spazio in cui passato e futuro dialogano attraverso l’arte.”

IL PREMIO NOCIVELLI

Il Premio Nocivelli è un **concorso biennale di arte contemporanea a tema libero**, articolato in tre sezioni: **Pittura, Scultura e Fotografia**, rivolto ad **artisti under 40** di qualsiasi nazionalità purché operanti in Italia.

Nel tempo si è evoluto fino a diventare una vetrina di riferimento per la giovane arte contemporanea italiana trasformandosi in un’importante occasione di confronto e dialogo tra artisti, pubblico, critici e operatori del settore, nel rispetto dei valori di condivisione e crescita culturale. La giuria, composta da esperti di rilievo nel panorama artistico, seleziona i finalisti e i vincitori prestando attenzione alla qualità, all’innovazione e alla forza espressiva delle opere.

“Il Premio Nocivelli nasce da un ricordo familiare cresciuto come una narrazione collettiva. Ogni edizione accoglie nuove voci, nuovi talenti, e contribuisce a costruire un percorso condiviso che mette in luce la forza trasformativa dell’arte. È questo intreccio di storie che lo rende un’esperienza viva, aperta, e sempre rivolta al futuro” commenta Maddalena Nocivelli, Presidente Associazione Culturale Techne.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

I vincitori avranno la possibilità di esporre le proprie opere a **Palazzo Martinengo Novarino Cesaresco**, a Brescia, dal **21 novembre al 14 dicembre 2025**. La mostra è organizzata in collaborazione con la **Fondazione Provincia di Brescia Eventi**. In questa occasione sarà presentato anche il **catalogo dell’edizione 2025** del concorso.

Nel **2026**, il **vincitore assoluto** pubblicherà un **libro d’artista** con **Vanillaedizioni** e parteciperà alla rassegna **Meccaniche delle Meraviglie**. Il **vincitore della Coppa Luigi**, invece, sarà invitato a una **residenza d’artista presso Viafarini**, a Milano.

Aggiornamenti sulla programmazione sui canali social [Facebook](#) e [Instagram](#).

Presidente Maddalena Nocivelli – *Associazione Culturale Techne*

Curatore Daniele Astrologo Abadal

Coordinatore Barbara Bongetta

www.premionocivelli.it

segreteria@premionocivelli.it

Tel. +390307776718

10/09/2025 13:31:47 Nota stampa "studio agorà"

← FINI AMPLIA LA PRIMA LINEA DI PASTA FRESCA

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



NATOCONLAVALIGIA REDAZIONE

Natoconlavaligia é un sito non commerciale di arte, cultura, turismo, food, notizie, sagre, fiere e video con Ennewebtv. Dal 2004 pubblichiamo articoli per i nostri lettori e lettrici.

Natoconlavaligia Redazione ha 2125 articoli e più.

[Guarda tutti gli articoli di Natoconlavaligia Redazione](#)

 POTREBBE ANCHE INTERESSARTI

OLIO SIMBOLO DELL'AUTUNNO

 23/11/2021 —

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

PREMIO NOCIVELLI 2025 – XVI EDIZIONE



SAGRA DELLA BONDIOLOLA COMPIE 30ANNI

📅 05/09/2024 —



VALERIO BERRUTI – MORE THAN KIDS

📅 21/07/2025 —

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

PAGINE

[Chi siamo](#)

[Cookie Policy](#)

[Partners](#)

[Privacy Policy](#)

natoconlavaligia.info

Certificato SSL



©Natoconlavaligia. Tutti i diritti riservati.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Premio Nocivelli 2025 Le opere in mostra alla Rocca di Lonato del Garda

 giuseppesorsoi.it/2025/09/11/premio-nocivelli-2025-le-opere-in-mostra-alla-rocca-di-lonato-del-garda/

Beppe

10 settembre 2025



Il 14 settembre 2025 presso la Rocca di Lonato del Garda (Brescia) si terranno le premiazioni della XVI edizione del Premio Nocivelli. L'inaugurazione della mostra dedicata ai finalisti sarà alle 17.00 presso la Casa del Capitano. Su 305 partecipanti provenienti da tutta Italia, sono stati selezionati 34 finalisti: una scelta non facile, frutto di un'attenta valutazione da parte della giuria. Durante la giornata saranno annunciati i vincitori del Premio Nocivelli: due per ciascuna sezione (di cui uno assoluto) e un vincitore della Coppa Luigi.

Il Comitato di giuria del Premio Nocivelli 2025 è presieduto da Martino Scavezzon, docente di pittura e disegno presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, affiancato dal curatore Daniele Astrologo Abadal e dai giurati Albano Morandi, Luisa Turuani e Lorenzo Fiorucci. Come negli anni passati, la giuria della Coppa Luigi sarà distinta da quella principale: un secondo sguardo critico per offrire un'ulteriore lettura tra le opere selezionate.

La mostra rimarrà aperta al pubblico dal 15 al 28 settembre, tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00.

Le opere finaliste del 2025 e quelle delle edizioni passate sono online su www.premionocivelli.it, dove saranno annunciati anche i vincitori.

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE TECHNE

Nel 2009, per celebrare e onorare la passione di Luigi Nocivelli per la cultura e l'arte contemporanea in Italia, la sua famiglia ha fondato l'Associazione Culturale Techne. Fin dalla sua nascita, l'Associazione ha dato vita al Premio Nocivelli, un concorso d'arte

contemporanea patrocinata dalla Regione Lombardia, dalla Provincia di Brescia, dal Comune di Brescia e dalla Fondazione Ugo Da Como, che quest'anno ospiterà per la prima volta la cerimonia di premiazione e la mostra dei finalisti.

Il Premio ha saputo costruire e rinnovare collaborazioni con importanti istituzioni artistiche, tra cui l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, la Fondazione Provincia di Brescia Eventi, Vanillaedizioni ed Espoarte, tutte impegnate nella promozione della cultura contemporanea.

LA FONDAZIONE UGO DA COMO

La Fondazione Ugo Da Como, sostenitrice del Premio Nocivelli da diversi anni, assume un ruolo da protagonista in questa XVI edizione, ospitando per la prima volta sia la cerimonia di premiazione che la mostra dedicata ai finalisti nella suggestiva Rocca di Lonato del Garda.

Un luogo simbolico e profondamente legato alla figura di Luigi Nocivelli, che nella stessa Fondazione ha lasciato un'importante testimonianza della sua passione per il sapere e la bellezza: la Sala "Luigi Nocivelli", una straordinaria raccolta di volumi rari e illustrati dedicati all'architettura, all'archeologia e all'antiquaria.

Questo contesto così ricco di storia e cultura sarà la cornice ideale per celebrare i giovani talenti della nuova edizione del Premio.

"Siamo felici di ospitare, per la prima volta, le premiazioni e la mostra dei finalisti del Premio Nocivelli. Un luogo fortemente legato alla nostra storia e a quella di Luigi Nocivelli, che qui ha lasciato una preziosa eredità culturale – dice Giovanna Nocivelli, Direttore della Fondazione Ugo Da Como – È un onore poter accogliere i giovani talenti in uno spazio in cui passato e futuro dialogano attraverso l'arte."

IL PREMIO NOCIVELLI

Il Premio Nocivelli è un concorso biennale di arte contemporanea a tema libero, articolato in tre sezioni: Pittura, Scultura e Fotografia, rivolto ad artisti under 40 di qualsiasi nazionalità purché operanti in Italia.

Nel tempo si è evoluto fino a diventare una vetrina di riferimento per la giovane arte contemporanea italiana trasformandosi in un'importante occasione di confronto e dialogo tra artisti, pubblico, critici e operatori del settore, nel rispetto dei valori di condivisione e crescita culturale. La giuria, composta da esperti di rilievo nel panorama artistico, seleziona i finalisti e i vincitori prestando attenzione alla qualità, all'innovazione e alla forza espressiva delle opere.

"Il Premio Nocivelli nasce da un ricordo familiare cresciuto come una narrazione collettiva. Ogni edizione accoglie nuove voci, nuovi talenti, e contribuisce a costruire un percorso condiviso che mette in luce la forza trasformativa dell'arte. È questo intreccio di storie che lo

rende un'esperienza viva, aperta, e sempre rivolta al futuro" commenta Maddalena Nocivelli, Presidente Associazione Culturale Techne.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

I vincitori avranno la possibilità di esporre le proprie opere a Palazzo Martinengo Novarino Cesaresco, a Brescia, dal 21 novembre al 14 dicembre 2025. La mostra è organizzata in collaborazione con la Fondazione Provincia di Brescia Eventi. In questa occasione sarà presentato anche il catalogo dell'edizione 2025 del concorso.

Nel 2026, il vincitore assoluto pubblicherà un libro d'artista con Vanillaedizioni e parteciperà alla rassegna Meccaniche delle Meraviglie. Il vincitore della Coppa Luigi, invece, sarà invitato a una residenza d'artista presso Viafarini, a Milano.

Presidente Maddalena Nocivelli – Associazione Culturale Techne

Curatore Daniele Astrologo Abadal

Coordinatore Barbara Bongetta

www.premionocivelli.it

segreteria@premionocivelli.it

+390307776718

UFFICIO STAMPA FONDAZIONE UGO DA COMO

Agorà di Marina Tagliaferri

Tel. +39 048162385 | agora@studio-agora.it | www.studio-agora.it

Navigazione articolo

[Articolo precedente](#)[Recitare un personaggio per il cinema – Workshop On Line](#)

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.](#)

Festival della Comunicazione 2025: la dodicesima edizione mette al centro l'Ispirazione

 politicamentecorretto.com/2025/09/10/festival-della-comunicazione-2025-la-dodicesima-edizione-mette-al-centro-lispirazione-2/

Settembre 10, 2025



**Festival della Comunicazione 2025:
la dodicesima edizione mette al centro l'Ispirazione**

da giovedì 11 a domenica 14 settembre, a Camogli

Quattro giorni di grandi appuntamenti tra lectio, spettacoli, dialoghi e laboratori, per una festa della cultura che raccoglie e offre Ispirazione

Di fronte alle incertezze geopolitiche e ai cambiamenti sociali che caratterizzano il nostro tempo, il **Festival della Comunicazione** torna per la sua **dodicesima edizione** scegliendo come filo conduttore una parola potente e necessaria: **Ispirazione**. Un concetto che diventa lente attraverso cui osservare e interpretare la complessità del presente, seguendo l'eredità intellettuale e il pensiero sempre attuale di **Umberto Eco**, figura fondativa del Festival. **Da giovedì 11 a domenica 14 settembre**, nello scenario suggestivo del borgo ligure di

Camogli, prenderà forma un cartellone ricco e audace: quattro giorni di incontri, dialoghi e narrazioni che esploreranno il potenziale dell'ispirazione come motore di rigenerazione culturale, sociale, ambientale e creativa. Attraverso le voci autorevoli di pensatori, artisti, scienziati, economisti, storici, scrittori, divulgatori, imprenditori e innovatori, il Festival inviterà a riflettere sul nostro ruolo in un mondo in continua trasformazione. Come possiamo contribuire, ciascuno nel proprio ambito, alla costruzione di un futuro più consapevole? Che tipo di umanità vogliamo essere? Qual è il senso che attribuiamo oggi a concetti come benessere, libertà, progresso? E in che direzione desideriamo portarli?

Diretto da **Rosangela Bonsignorio** e **Danco Singer**, organizzato da **Frame** e dal **Comune di Camogli** con il patrocinio della **Commissione Europea** e della **Città Metropolitana di Genova**, l'edizione 2025 del Festival della Comunicazione unisce la qualità intellettuale e il carisma dei suoi affezionati ospiti a un ventaglio di nuove proposte che rinnovano format e contenuti, arricchendo l'esperienza culturale dei quattro giorni di evento.

A inaugurare il Festival di quest'anno, nel pomeriggio di giovedì 11 settembre, sarà **Alessandro Barbero** con *"Una lezione di Storia"*. Tra gli appuntamenti più attesi del Festival *"Francesco, il primo italiano"* con **Aldo Cazzullo**, che riceverà anche il **Premio Comunicazione 2025 per la sua capacità di reinterpretare il giornalismo contemporaneo cucendo abilmente informazione e divulgazione, inquadrando i grandi fenomeni del nostro tempo nella loro più ampia dimensione storico culturale, con una visione che guardi oltre il contingente e alle sfaccettature di cui è fatta la verità quando non ci si lascia abbagliare dai riflessi della sua superficie.**

Al Festival della Comunicazione la storia si connette con l'economia, la politica e le imprese. Gli incontri *"Il prezzo della pace"* con **Paolo Mieli**, *"Codice di guerra. L'etica nella difesa"* con **Mariarosaria Taddeo** e *"Memorie taciute"* con **Michela Ponzani**, insieme a dialoghi come quelli tra **Franco Cardini** con **Mirella Serri** e **Miguel Gotor** con **Giovanni Bianconi**, ci portano nel nostro recente passato, alle radici della nuova destra italiana negli anni Sessanta del secolo scorso, ma anche alla lotta per la democrazia a ottant'anni dalla Liberazione, all'epoca controversa degli anni Settanta e i suoi "cadaveri eccellenti" come quello del magistrato Vittorio Occorsio.

La giusta ispirazione serve anche per disegnare il futuro della realtà che abitiamo: nella crisi dell'occidente, quali margini d'azione abbiamo? Che significato hanno i diritti, la costituzione e la democrazia nel nuovo assetto geopolitico globale? Quali equilibri di forze internazionali e quale ruolo possiamo avere noi in Italia? Ne parleranno **Gherardo Colombo** e **Emanuele Felice** con *"L'Italia e il ritorno delle autocrazie"*.

Nell'oggi pervaso dall'ipertecnologico web, dalle comunità del chiacchiericcio social, da intelligenze artificiali e stupidità umane, non può mancare uno sguardo sull'uomo, su quell'*Homo sapiens* in corsa verso l'evoluzione e la conoscenza nelle cui mani stanno ancora i nostri destini. Su questo ci sorprenderanno incontri come quelli di **Guido Barbujani**

e **Telmo Pievani** con *“I colpi di fortuna della scienza”*, di **Silvia Ferrara** e **Mario Tozzi** con *“I segni dei Sapiens”*, di **Giorgio Manzi** con *“L’ispirazione di chiamarlo Australopithecus”*, di **Antonella Viola** con *“Come Darwin dormiva e Freud sognava”*, di **Piergiorgio Odifreddi** insieme a **Luca Bottura** con *“Una vita di incontri straordinari”*, di **Ivano Dionigi** con **Giorgio Manzi** in *“Un’ispirazione condivisa: la scuola avamposto civile del Paese”* e di **Silvano Fuso** con **Marco Pruni** in *“Un viaggio ispirato tra scienza e illusione”*.

Al Festival si respira il nuovo che incalza. Come si sta trasformando l'intrattenimento, l'informazione e la divulgazione, tra i grandi player e l'abilità dei creator, tra il mainstream televisivo e i nuovi format emergenti? Oggi si stanno scrivendo le pagine di un nuovo modo di fare cultura, di conoscere e di scoprire, tra nuovi canali e piattaforme rinnovate: ce lo racconteranno alcuni dei protagonisti di questa rivoluzione mediale: dall'incontro con **Urbano Cairo** e **Aldo Grasso** *“Pensare il futuro”*, a **YouTube** che festeggerà i suoi vent'anni di traguardi con la voce dei suoi creator più attivi e attrattivi come gli stand-up comedian **Daniele Tinti** e **Stefano Rapone**, fino alle frontiere del podcast con **Andrea Borgnino** (RaiPlay Sound), **Alessandra Scaglioni** (Radio 24), **Veronica Scazzosi** (Frame) e **Luca Zorloni** (Wired Italia) e ai i giovani influencer culturali come **Benedetta “Artefacile” Colombo** – che, dopo aver conquistato centinaia di migliaia di follower sui social, porta a Camogli in anteprima assoluta il suo spettacolo live *“Questa qui non è una banana”* – e **Fedeasso (Federico Assini)**, che con le sue domande spiazzanti a sconosciuti di tutte le età è tra i top 25 content creators italiani.

Dalla storia al presente, sul punto di vista economico-finanziario danno un quadro schietto e chiaro confronti come quelli di **Francesco Micheli** con **Nicola Saldutti** e di **Carlo Cottarelli** con **Severino Salvemini**, che si alternano ai manager di grandi aziende come **Luca Dal Fabbro** in dialogo con **Nicola Saldutti**, **Luigi Ferraris** e **Carlo Luzzatto** con **Andrea Goldstein**, **Giovanni D'Alessandro**, **Arianna Fumagalli** e **Roberta Parodi** con **Giovanni Mari**, **Furio Garbagnati** e **Fausto Caprini** con **Luigi Pastore** per dare una proiezione degli scenari che ci aspettano, tra le strategie economiche per affrontare i mercati emergenti e una nuova concezione di progresso – sociale e ambientale – ispirata dalle generazioni più giovani.

In questo quadro di media visionari e nuovi spettatori si rafforza la partnership con **La7**, broadcaster ufficiale, che ospiterà nel palinsesto dei suoi canali digital e smart tv alcuni incontri selezionati del programma del Festival. E il **canale YouTube** del Festival (con oltre 21.700 iscritti) si è esso stesso trasformato con playlist tematiche e contenuti original dove si può trovare scienza, comedy, attualità e contenuti educational per scuole e ragazzi. Il Festival della Comunicazione, da sempre pioniere delle nuove forme espressive, dopo aver contribuito a lanciare in Italia il **podcast** con proprie produzioni originali tra le più ascoltate di sempre (come *“Le grandi Battaglie della Storia”* di Alessandro Barbero e *“Lo Stato Parallelo”* di Gherardo Colombo), fenomeno che in breve avrebbe spopolato, guarda ora alle sfide dei nuovi format e delle possibilità ancora inesplorate del digitale.

Al Festival si ha l'occasione di entrare in contatto diretto con l'avanguardia dell'innovazione e con chi lavora per renderla possibile. L'Istituto Nazionale di Astrofisica **INAF**, l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare **INFN**, l'Università di Genova **UniGe**, l'Istituto Italiano di Tecnologia **IIT**, il Dipartimento di Ingegneria Navale, Elettrica, Elettronica e delle Telecomunicazioni **DITEN** e la Libera Università di Lingue e Comunicazione **Iulm** porteranno a Camogli scoperte scientifiche e nuove frontiere: dai segreti dello spazio all'energia, dal mercato globale delle lingue fino alle nuove tecniche e tecnologie di immersività, digital storytelling e visual display che ridefiniscono i luoghi dell'arte e delle città. Quattro rettrici delle Università della Lombardia dialogheranno sui temi delle competenze e della formazione delle nuove generazioni, le ricercatrici e i ricercatori di UniGe, dell'oggi e del domani, si presenteranno al pubblico raccontando le loro attività di ricerca nei diversi ambiti con brevi interventi dal tono divulgativo, mentre speciali corner dell'Università di Genova e dell'Università Iulm offriranno alle future matricole e alle loro famiglie esperienze interattive dando un assaggio di cosa sta facendo oggi la Ricerca per tutti noi.

Agli albori di una nuova dirompente fase dell'evoluzione dell'intelligenza artificiale, non basta più chiedersi come convivere con le macchine intelligenti: **Nello Cristianini** in un incontro speciale dedicato alle scuole del Levante Ligure, offrirà uno sguardo molto pragmatico e illuminante su questa nuova generazione di tecnologie e le rotte possibili per un nuovo approccio all'apprendimento. Del mondo education si parlerà anche nell'incontro dedicato ai disturbi specifici dell'apprendimento con **Laura Fumagalli**, presidente di MyEdu, insieme all'Associazione Italiana Dislessia rappresentata dalla pedagoga **Barbara Urdanch**. Il filone di incontri dedicati al mondo education è un invito a ripensare l'apprendimento come esperienza coinvolgente, dove tradizione e innovazione si incontrano in un luogo vivo, capace di formare cittadini curiosi e consapevoli: **Massimo Recalcati** con la *lectio* "Cosa significa insegnare" racconta il maestro come luce e onda insieme, **Paolo Crepet** si dedica a "Il coraggio di immaginare" anche tra dubbi e conflitti, e **Lorenzo Baglioni** mostra, in "La grammatica della fantasia", che anche l'immaginazione ha le sue regole.

Ispirazione non è solo il tema di questa edizione, ma il festival stesso è ispirazione: si fa luogo di sperimentazione, dove è il pubblico in primis a partecipare a questa fucina creativa: **Stefano Massini** propone eccezionalmente al Festival della Comunicazione il suo laboratorio di scrittura collettiva, reinventando questo spazio di incontro trasformandolo in un momento unico di condivisione e creatività. A partire dal tema di quest'anno, Ispirazione, il pubblico sarà coinvolto in un'esperienza partecipata in cui le parole prendono vita in tempo reale e vengono scritte, guidati dalla voce di uno dei narratori più incisivi del nostro tempo. Un esercizio corale che dimostra come la comunicazione possa diventare esperienza viva e generativa. E ancora, l'incontro dinamico e scenico tra la scrittrice **Alessia Gazzola** e il bookinfluencer **Andrea "Libriconfragole" Amadio** che attiva mini challenge (chiave di comunicazione su TikTok, YouTube e Instagram) legate al tema dell'ispirazione e dei libri. Non il solito "incontro con l'autore", ma un talk show a episodi brevi che esplora le fonti d'ispirazione attraverso giochi, storytelling e contenuti partecipativi.

Il Festival della Comunicazione si distingue per la capacità di abbracciare linguaggi, saperi e prospettive differenti, con una pluralità di incontri pensati per stimolare il pensiero critico, incuriosire e ispirare, dando voce a protagonisti di mondi diversi. Tra gli incontri in programma, la Sindaca di Genova **Silvia Salis** con il Sindaco di Milano **Beppe Sala** e la moderazione di **Ferruccio de Bortoli**, i dialoghi inediti di **Tiziana Panella** con **Vittorio Emanuele Parsi**, di **Fabio Genovesi** con **Rosangela Bonsignorio**, di **Rodolfo Zunino** e il fumettista **Leo Ortolani** a partire dalla graphic novel *Tapum* ambientata al tempo della prima guerra mondiale. Un tuffo nel mondo dello sport che ispira con **Pierluigi Pardo**, **Maurizio de Giovanni**, **Lorenzo Dallari**, **Fausto Benedetto Tumbarello**, **Luigi De Siervo** ed **Evelina Christillin**, nei classici con **Maurizio Bettini** insieme ad **Aglaia McClintock** e molti grandi personaggi come **Gianrico Carofiglio**, **Enrico Mentana**, **Massimo Recalcati**, **Paolo Di Paolo**, **Stefania Auci**, **Marcello Flores**, **Lorenzo Baglioni**, **Cristina Cassar Scalia**, **Marco Lupis** in dialogo con **Francesco Margiocco**, **Andrea De Carlo** e **Claudio Bisio**.

Tra gli appuntamenti più apprezzati dal pubblico, confermate le tre **rassegne stampa del mattino** con **Luca Bottura** e **Beppe Severgnini**, poi le partecipatissime **colazioni e aperitivi con l'autore** affacciati sul mare, che vedranno ospiti al mattino **Massimo De Giuseppe** con **Marcello Flores**, **Sandra Bonzi** con **Severino Salvemini** e **Vittorio Pettinato** con **Rosangela Bonsignorio**, mentre per l'aperitivo **Patrick Facciolo** con **Erika Dellacasa**, **Giorgio Manzi** con **Guido Barbujani** e **Francesca Santolini** con **Cinzia Leone**. Per i più piccoli, una proposta articolata lungo tutto il weekend di **laboratori per bambini e bambine**, anche in età prescolare, tra cui *"Beach Detectives"* ed *"EcoSYSTEM"* all'interno del programma di edutainment *"Guardiani del mare"* promosso da Costa Crociere Foundation, *"ispirAzione"* dedicato alla scoperta della creatività interiore in collaborazione con Smilevil Onlus, e poi la *"Passeggiata elettronica nel futuro"* in collaborazione con il DITEN e gli studenti del Liceo Scientifico Cassini di Genova per parlare di silicio e chip, ma soprattutto di persone e mestieri.

A completare il palinsesto del Festival una ricca proposta di spettacoli tra arte, musica, letteratura e scienza: un viaggio nel Cosmo narrato dal suono con *"SoniCosmos"* insieme all'INAF, lo spettacolo *"Socrate, Agata e il futuro. L'arte di invecchiare con filosofia"* con **Beppe Severgnini**, **Simona Bondanza** e **Luca Falomi**, la performance di ispirazione teatrale *"Dietro le Quinte – Un Gioco di Teatro"* che con **Viola Graziosi**, **Giuseppe Dipasquale** e **Giuseppe Acquaviva** rivela al pubblico i segreti della direzione degli attori e poi – come gran finale del Festival nella serata di domenica 14 settembre – il concerto dei **Dire Straits Reload**, una vera celebrazione del rock.

"Oggi, più che mai, abbiamo bisogno di ciò che accende la mente e riscalda lo sguardo: visioni che ci spingano a uscire dalla paralisi della paura e dall'inerzia della rassegnazione", raccontano i direttori del Festival della Comunicazione **Rosangela Bonsignorio** e **Danco Singer**. "L'ispirazione non è evasione, ma un atto di responsabilità: ci richiama all'azione, alla possibilità concreta di contribuire al cambiamento. È forza vitalizzante che impedisce alle nostre esistenze di ristagnare. Il Festival rinnova energia e legami, è un'esperienza collettiva

di pensiero e creatività, dove ogni incontro, ogni parola, ogni gesto condiviso diventa un'occasione per ritrovare fiducia e orientamento, proprio mentre il mondo sembra averli smarriti".

"Per la qualità dei relatori, gli argomenti trattati e l'efficacia della macchina organizzativa, Il Festival della Comunicazione ha la capacità di calamitare, di anno in anno, l'attenzione del grande pubblico e di attirare anche numeri importanti sotto il profilo turistico", commenta **Giovanni Anelli**, Sindaco di Camogli. "Come sempre la città sarà pronta ad accogliere gli ospiti in arrivo anche da fuori regione: con le sue bellezze naturali, gli scorci panoramici, le peculiarità del Parco di Portofino e dell'Area marina protetta, l'appeal di un borgo rimasto – per molti aspetti – uguale a se stesso, con le sue piazzette discrete, il porto rifugio, le case multipiano, l'operosità dei suoi abitanti, l'offerta gastronomica e commerciale, Camogli saprà, secondo un copione collaudato, offrire il meglio di sé".

A rendere possibile la dodicesima edizione del Festival della Comunicazione sono anche aziende e realtà italiane di rilievo che, in qualità di partner, affiancano l'iniziativa contribuendo con il loro supporto e la loro identità distintiva a creare ponti fertili tra cultura, economia, società e mondo dell'impresa. Tra queste **Fondazione Carige, Banca Passadore, Bank of America, Retex, Iren, Weber Shandwick, Basko, Eni, MyEdu, Federlogistica, Costa Edutainment, Costa Crociere, RINA, Bonelli Erede e Camera di Commercio di Genova.**

Eventi tutti gratuiti, prenotazioni aperte

Tutti gli appuntamenti del Festival della Comunicazione sono come sempre gratuiti, su prenotazione fino a esaurimento posti. Per garantire la partecipazione agli incontri al numero più ampio possibile di persone, per gli eventi più attesi – incluso il pomeriggio di apertura – ci sarà la possibilità di assistere anche attraverso i maxischermi installati nelle altre location libere del Festival. Inoltre è possibile, per gli eventi che risultano al momento esauriti, che alcuni posti tornino disponibili a seguito di rinunce o disdette. Per gli eventi non ancora esauriti le prenotazioni resteranno attive anche nei prossimi giorni sul sito ufficiale, festivalcomunicazione.it.

Per gli eventi in Piazza Colombo e presso Barcollo&Barracuda non occorre la prenotazione. Tra gli eventi di queste location spiccano le rassegne stampa con **Luca Bottura e Beppe Severgnini**, da venerdì a domenica sempre alle 10:00 del mattino. Ancora, le colazioni e gli aperitivi con gli autori, alcuni degli spettacoli e dei concerti serali, con ospiti come **Marcello Flores, Fabio Genovesi, Stefania Auci, Benedetta Colombo** (Artefacile), **Massimo De Giuseppe, Guido Babujani, Patrick Facciolo, Erika Dellacasa, Andrea de Carlo, Sandra Bonzi, Severino Salvemini, Giorgio Manzi, Rosangela Bonsignorio, Vittorio Pettinato, Silvano Fuso, Marco Pruni, Cinzia Leone, Francesca Santolini, Lorenzo Baglioni**, l'ensemble di **SoniCosmos** e i **Dire Straits Reload**.

Informazioni: www.festivalcomunicazione.it

Facebook: @FestivalComunicazione | **Instagram:** @festivalcom | **TikTok:** @festivalcomunicazione

Principali piattaforme podcast (Spreaker, Spotify, Google Podcast, Apple podcast):
festivalcom

Canale Youtube: Festival della Comunicazione, Camogli

Ufficio stampa: Gianluca Dotti | cell. +39 333 4425539 |
press@festivalcomunicazione.it

RELATORI 2025

1. Giuseppe Acquaviva (sovrintendente Teatro Sociale di Camogli)
2. Andrea Amadio (@libriconfragole) (book influencer)
3. Giovanni Anelli (sindaco di Camogli)
4. Chiara Anfosso (ricercatrice UniGe)
5. Federico Assini (@fedeasso) (influencer e aspirante conduttore)
6. Stefania Auci (docente e scrittrice)
7. Emiliano Audisio (responsabile editoriale eventi e consulting)
8. Lorenzo Baglioni (cantante e divulgatore scientifico)
9. Sara Baldassari (ricercatrice UniGe)
10. Alessandro Barbero (storico)
11. Guido Barbujani (genetista e scrittore)
12. Sandro Bardelli (ricercatore astronomo INAF Bologna)
13. Lorenza Baroncelli (architetto e direttore del Dipartimento di Architettura del MAXXI)
14. Chiara Bartolozzi (ricercatrice IIT)
15. Valentina Baselli (docente IULM)
16. Marco Battaglieri (ricercatore INFN)
17. Fabrizio Benente (docente prorettore alla Terza Missione UniGe)
18. Luigi Berio (illustratore, designer e regista di film d'animazione)
19. Maurizio Bettini (classicista e scrittore)
20. Denise Bezzina (professore associato UniGe)
21. Giovanni Bianconi (giornalista)
22. Claudio Bisio (attore e regista)
23. Simona Bondanza (cantante)
24. Rosangela Bonsignorio (direttrice del Festival della Comunicazione)
25. Sandra Bonzi (scrittrice)
26. Andrea Borgnino (responsabile Editoriale RaiPlay Sound)
27. Luca Bottura (giornalista e autore televisivo)
28. Marina Brambilla (rettrice Università Statale di Milano)
29. Maria Emanuela Bruni (Presidente del MAXXI di Roma)

30. Irene Buselli (ricercatrice UniGe)
31. Barbara Caiffi (ricercatrice INFN)
32. Urbano Cairo (presidente Cairo Communication e di RCS MediaGroup)
33. Alessio Caminata (ricercatore INFN)
34. Fausto Caprini (Founder ed Executive Chairman di Retex)
35. David Caramelli (docente di Antropologia UniFi)
36. Franco Cardini (storico)
37. Gianrico Carofiglio (scrittore)
38. Cristina Cassar Scalia (scrittrice)
39. Gabriele Caviglioli (docente UniGe)
40. Aldo Cazzullo (vicedirettore del Corriere della Sera e scrittore)
41. Massimo Cebrero (musicista Dire Straits Reload)
42. Gianluca Cerruti (ricercatore UniGe)
43. Andrea Cervetto (musicista Dire Straits Reload)
44. Evelina Christillin (presidente Museo Egizio di Torino)
45. Andrea Coccaro (ricercatore INFN)
46. Camilla Coletti (ricercatrice IIT)
47. Gherardo Colombo (ex magistrato e presidente di Garzanti)
48. Benedetta Colombo (@Artefacile) (divulgatrice e storica dell'arte)
49. Roberto Cotroneo (scrittore)
50. Carlo Cottarelli (economista)
51. Paolo Crepet (psichiatra e scrittore)
52. Nello Cristianini (docente di Intelligenza artificiale Università di Bath)
53. Lorenzo Cuocolo (Presidente Fondazione Carige e docente di diritto comparato)
54. Luca Dal Fabbro (presidente di Iren)
55. Giovanni D'Alessandro (Direttore Business Unit Retail, gruppo Sogegross)
56. Lorenzo Dallari (direttore Radio Serie A TV)
57. Giulia De Biase (agente letterario)
58. Ferruccio de Bortoli (editorialista del Corriere della Sera e scrittore)
59. Andrea De Carlo (scrittore)
60. Maurizio de Giovanni (scrittore e sceneggiatore)
61. Massimo De Giuseppe (storico e preside della Facoltà di Arti, moda e turismo IULM)
62. Luigi De Siervo (amministratore delegato della Lega Serie A)
63. Federico Delfino (rettore UniGe)
64. Erika Dellacasa (giornalista)
65. Paolo Di Paolo (scrittore)
66. Alberto Diaspro (direttore del team Nanoscopy di IIT e professore di fisica UniGe)
67. Ivano Dionigi (latinista)
68. Giuseppe Dipasquale (direttore di Marche Teatro)
69. Gianluca Dotti (giornalista)
70. Patrick Facciolo (analista della comunicazione e Public Speaking Coach)
71. Luca Falomi (chitarrista)

72. Emanuele Felice (storico dell'economia, docente IULM)
73. Silvia Ferrara (docente di filologia UniBo)
74. Maurizio Ferraris (docente di filosofia teoretica UniTo)
75. Luigi Ferraris (manager)
76. Alessandro Ferraro (docente UniGe)
77. Claudia Ferretti (sound artist)
78. Marcello Flores (storico)
79. Paola Fossa (docente di chimica farmaceutica UniGe)
80. Alessandro Foti (ricercatore al Max Plank Institute for Infection Biology di Berlino)
81. Martha Friel (docente di economia e gestione delle imprese IULM)
82. Arianna Fumagalli (responsabile Relazioni Istituzionali di MyEdu)
83. Laura Fumagalli (presidente di MyEdu)
84. Silvano Fuso (chimico e divulgatore scientifico)
85. Marco Galliani (capo ufficio stampa INAF)
86. Valentina Garavaglia (rettrice IULM)
87. Furio Garbagnati (ceo di Weber Shandwick)
88. Alessia Gazzola (scrittrice)
89. Fabio Genovesi (scrittore)
90. Anna Gervasoni (rettrice LIUC di Castellanza Varese)
91. Andrea Goldstein (economista)
92. Miguel Gotor (storico)
93. Aldo Grasso (critico televisivo)
94. Viola Graziosi (attrice)
95. Marco Greppi (ricercatore UniGe)
96. Monica Gueritore (attrice)
97. Cecilia Isola (ricercatrice UniGe)
98. Francesco Laurenti (docente di critica letteraria e letterature comparate IULM)
99. Giuliano Lecis (musicista Dire Straits Reload)
100. Cinzia Leone (scrittrice e autrice di graphic novel)
101. Giovanna Loi (Vice President Global Marketing & Direct Sales di Costa Crociere)
102. Marco Lupis (giornalista e fotoreporter)
103. Carlo Luzzatto (amministratore delegato e direttore generale RINA)
104. Simone Giosuè Madeo (ricercatore UniGe)
105. Stefano Manca (Strategic Partner Manager, YouTube Italia)
106. Giorgio Manzi (paleoantropologo)
107. Francesco Margiocco (giornalista Secolo XIX)
108. Giovanni Mari (giornalista Secolo XIX)
109. Stefano Massini (scrittore e direttore Teatro della Pergola di Firenze)
110. Aglaia McClintock (storica e ricercatrice Università del Sannio)
111. Enrico Mentana (giornalista e direttore TG La7)
112. Francesco Micheli (finanziere)
113. Paolo Mieli (giornalista e scrittore)

114. Elisabetta Modena (ricercatrice IULM)
115. Stefania Muzi (ricercatrice UniGe)
116. Aleandro Nisati (ricercatore INFN)
117. Piergiorgio Odifreddi (matematico e scrittore)
118. Leo Ortolani (fumettista)
119. Marco Pallavicini (docente e ricercatore UniGe-INFN)
120. Tiziana Panella (giornalista e autrice televisiva)
121. Pierluigi Paolucci (ricercatore INFN)
122. Pierluigi Pardo (giornalista sportivo)
123. Roberta Parodi (responsabile dei progetti education all'Acquario di Genova)
124. Vittorio Emanuele Parsi (politologo e editorialista)
125. Luigi Pastore (caporedattore Repubblica di Genova)
126. Vittorio Pettinato (comico)
127. Claudia Pezzilli (ricercatrice UniGe)
128. Maria Pierro (rettrice Università dell'Insubria di Varese e Como)
129. Telmo Pievani (filosofo, evoluzionista e scrittore)
130. Anna Maria Pittaluga (docente di farmacologia UniGe)
131. Paolo Polifrone (musicista Dire Straits Reload)
132. Alex Polifrone (musicista Dire Straits Reload)
133. Michela Ponzani (storica e docente di storia contemporanea Università degli studi di Roma Tor Vergata)
134. Giorgio Presti (docente Dipartimento di Informatica Università degli Studi di Milano)
135. Marco Pruni (analista chimico e presidente del club Lanterna Magica)
136. Martina Putzolu (ricercatrice UniGe)
137. Stefano Rapone (Tintoria) (Stand-Up comedian)
138. Massimo Recalcati (psicoanalista e scrittore)
139. Maddalena Repetto (ricercatrice UniGe)
140. Maurizio Rinaldi (docente di sound design **Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia**)
141. Marco Rinaldi (artista)
142. Walter Riva (direttore dell'Osservatorio Astronomico del Righi)
143. Enrico Robutti (ricercatore INFN)
144. Eliana Ruffoni (responsabile della comunicazione, media e relazioni esterne dell'Università di Genova)
145. Giuseppe Sala (sindaco di Milano)
146. Nicola Saldutti (giornalista)
147. Silvia Salis (sindaco di Genova)
148. Severino Salvemini (economista)
149. Francesca Santolini (giornalista)
150. Alessandra Scaglioni (giornalista di Radio 24)
151. Veronica Scazzosi (project manager di Frame)
152. Mirella Serri (giornalista e scrittrice)

153. Beppe Severgnini (giornalista e scrittore)
154. Danco Singer (direttore del Festival della Comunicazione)
155. Mariarosaria Taddeo (docente di Digital Ethics and Defence Technologies Università di Oxford)
156. Mauro Taiuti (direttore INFN di Genova)
157. Dario Tanghetti (musicista Dire Straits Reload)
158. Riccardo Testa (ricercatore UniGe)
159. Daniele Tinti (Tintoria) (Stand-Up comedian)
160. Luca Tommassini (coreografo e direttore artistico "Sea Destinations", Costa Crociere)
161. Mario Tozzi (geologo e divulgatore scientifico)
162. Elisabetta Trovatore (direttrice generale ARPAL)
163. Fausto Benedetto Tumbarello (responsabile comunicazione Enilive)
164. Barbara Urdanch (pedagogista esperta in didattica inclusiva)
165. Antonella Viola (biologa)
166. Paolo Zanetti (musicista Dire Straits Reload)
167. Luca Zorloni (direttore di Wired Italia)
168. Rodolfo Zunino (docente di cyber security UniGe)

[giornale](#)



Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

LASCIA UN COMMENTO

Per favore inserisci il tuo commento!

Per favore inserisci il tuo nome qui

Hai inserito un indirizzo email errato!

Per favore inserisci il tuo indirizzo email qui

Data: 11.09.2025 Pag.: 35
 Size: 61 cm2 AVE: € 976.00
 Tiratura: 33727
 Diffusione: 27342
 Lettori: 415000



Evento che intercetta anche profili senior

■ L'appuntamento si rivolge principalmente ai giovani Under 39, ma intercetta l'interesse anche di profili senior, professionisti con esperienza, affidabilità e capacità organizzative. Una piattaforma trasversale, quindi, dove imprese e candidati di ogni età e livello di formazione possono incontrarsi e costruire nuove opportunità. Un'importante novità è rappresentata dai Career Day, dedicati all'incontro tra studenti, neolaureati e mondo del lavoro. Protagonisti saranno Università degli Studi di Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, Its Machina Lonati e Accademia di Belle Arti SantaGiulia. «Domani Lavoro - riferisce Roberto Zini, presidente di ProBrixia - oltre ad essere un luogo di incontro tra giovani, università, imprese ed istituzioni sarà occasione per riflettere sul mondo del lavoro, approfondendo le aspettative dei giovani, ma anche come le imprese si propongono oggi agli interlocutori».